

# O POETAS O PAZ

por la



## “Humanismo en Alborada”



**Cien poetas por la paz 2023: humanismo en alborada / Verónica Marga Bianchi**

...

[et al.] ; compilación de Verónica Marga Bianchi; prólogo de Ernesto Kahan.-  
1a ed.-

Córdoba: aBrace Representaciones Culturales Córdoba, 2023.

232 p. ; 21 x 15 cm. - (Cien poetas por la paz / Verónica Bianchi ; 7)

ISBN 978-987-48840-8-4

1. Antología de Poesía. I. Bianchi, Verónica Marga, comp. II. Kahan, Ernesto, prolog.

CDD 861



***abraceveronica@gmail.com***

Tel. Córdoba, Argentina (+54 9) 351 215 4455

aBrace, Servicios Editoriales - Córdoba

Impreso en Argentina, Febrero 2023



© Compila y Edita: **Verónica Marga Bianchi**

© Diseño: aBrace Representaciones Culturales Córdoba

Colaboran:

**Prof. Emérito Dr. Ernesto Kahan** - *Presidente ISRAEL IPPNW - Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear - IPPNW y delegado a la ceremonia del Premio Nobel de la Paz 1985 a IPPNW.*

**Lic. María Cristina Azcona** - *Presidente fundadora de WORLDWIDE PEACE ORGANIZATION (WWPO) [www.wwpo.org](http://www.wwpo.org)*

**Inés Palomeque** - *Presidente de la Fundación Mil Milenios de Paz*

**Raúl Nicolás Amato** - *por el Equipo Coordinador del Consejo de Paz de la Rep. Argentina*

**Prof. Carlos Boaglio** - *Director Municipal de Cultura, Vicuña Mackenna, Córdoba*

© Diseño de tapa: **Verónica M. Bianchi**

Todos los derechos reservados.



### **Verónica Marga Bianchi - Editora**

*Nació en Uruguay. Radica en Córdoba, Argentina. Mentora del Movimiento Cien Poetas Por la Paz. Compiladora. Poeta. Escritora. Correctora. Diseñadora Gráfica. Directora de aBrace Representaciones Culturales Córdoba. Miembro itinerante del Consejo de Paz de la República Argentina. Embajadora de Paz de Fundación Mil Milenios. Embajadora de Worldwide Peace Organization (WWPO). Embajadora de Buena Voluntad de Naciones Unidas de las Letras y Semillas para la Juventud Siglo XXI. Embajadora Cultural Internacional de AULHA, Asociación Uruguaya Literatura Historia y Arte. Peace - PAX Ambassador for the Culture of Peace. Doctor Honoris Causa Internacional (México) por sus altas contribuciones a la Humanidad. Mujer destacada de la Cultura por el Foro Femenino Latinoamericano, entre otros premios y menciones a nivel nacional e internacional.*

## **El desafío del siglo**

Desde hace siete años, un grupo de poetas nos damos cita para encontrarnos en las ediciones aBrace Córdoba, y así, desde diferentes partes del mundo, nuestros versos se visten de esperanza.

En esta oportunidad nos convoca la consigna **«Humanismo en Alborada»**, que el Dr. Ernesto Kahan, pacifista mundial, incluye en una de sus obras y que ha dispuesto para todos nosotros con el fin de que desde la poesía comprometida nos manifestemos, ubicándonos en espacio y tiempo hacia la exigencia de esta época.

Desde el año 2017 a la actualidad, hemos logrado consolidarnos en un gran movimiento internacional, sumando voluntades, manifestándonos como **«Cien poetas por la Paz»** que, por supuesto, de «cien» sólo queda el nombre, porque somos cientos y cientos quienes venimos demostrando que las fronteras son solo un límite imaginario, que aún a miles de kilómetros de distancia, con océanos de por medio, cordilleras y ríos caudalosos, realizamos una gran tarea común y lo logramos por medio de la poesía y la cultura de paz.

Me siento verdaderamente honrada de haber sido la mentora de este proyecto y agradecida, muy agradecida de contar con cada escritor presente. En esta oportunidad participan autores residentes en Argentina, Uruguay, Colombia, Chile, Perú, Brasil, México, Estados Unidos, Japón, Austria, España, Cuba, Rumania, El Salvador, Honduras e Israel.

Lo que nos une es mucho más fuerte de lo que nos separa; reforzamos este vínculo de humanidad mas allá de nuestra diversidad, entendiendo que solo puede haber paz duradera y prosperidad en el mundo con solidaridad intelectual y moral, basados en el amor al prójimo, y esto es posible creando los puentes necesarios, con empatía, diálogo y respeto.

Me detengo por un instante para recordarles el pedido que nos ha dejado el Dr. Kahan en su visita, es indispensable firmar para declarar ilegales las guerras. *«Nunca la civilización humana estuvo, como ahora, con la capacidad de lograr que toda la población del planeta pueda alimentarse, tener acceso a la educación, a los medios de comunicación y a los servicios para la salud. Efectivamente, lo que era un imposible hace pocos años, hoy no lo es porque existen los conocimientos y los recursos necesarios para alcanzar esa meta. Pero tampoco nunca, como en el presente, esta misma sociedad tiene la capacidad de destruirlo todo, completamente, hasta el punto de poder borrar para siempre la vida sobre el planeta. Para ello basta con continuar la carrera armamentista nuclear y el uso indiscriminado y criminal de los recursos naturales»*, señala su petición.

Les dejo el enlace: <https://www.change.org/p/petici%C3%B3n-urgente-declarar-ilegales-a-las-guerras>

También les pido que este libro sea motivo de reunión con la familia y amigos, hablemos de paz, leamos poesía, realicemos talleres con valores de paz en las aulas, todos podemos ser embajadores de la palabra. Hay tanto trabajo por hacer si queremos ser una humanidad libre. Aprovechemos esta oportunidad. Si nos empeñamos en lograr sociedades donde reine la justicia y la igualdad, estaremos dejando el camino que conducirá a las futuras generaciones a una conciencia superior.

Me pregunto si seremos capaces de cumplir con este desafío. ¿Se imaginan un mundo sin pobreza, sin guerras, con educación, agua potable, cubiertas las necesidades básicas para todos?

CREO en el entendimiento mutuo, en la cooperación... creo en el «hombre», en los proyectos comunes que, como éste, aspiran a encontrar soluciones indispensables de convivencia pacífica en el planeta.

Gracias a quienes de una u otra manera lo hacen posible.



## **Prof. Emérito Dr. Ernesto Kahan**

*Médico, poeta, doctor honorario en literatura.  
Facultad de Medicina. Univ. Tel Aviv. Israel.  
Académico de honor - Real Academia Europea de  
Doctores. Consejo Editor.  
Académico de honor - Academia Internacional Ciencias,  
Tecnología, Educación y Humanidades (AICTEH) España.  
Presidente: Paz - Arte - Cultura (Paz Pax)  
Presidente: International Coalition for Peace (ICP)  
Vicepresidente 1º de la Academia Mundial de Arte y  
Cultura - Congreso Mundial de Poetas (UNESCO).  
Miembro de la Asociación General de Escritores de Israel.  
Presidente Honorario de AIELC- Asociación Israelí de  
Escritores en Lengua Castellana.*

*Presidente ISRAEL IPPNW - Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear -  
IPPNW y delegado a la ceremonia del Premio Nobel de la Paz 1985 a IPPNW.  
Premio Schweitzer de la Paz «Por su valiente acción por la paz en el Medio Oriente».  
Presidente Honorario 1º de SIPEA - Soc. Internacional de Poetas Escritores y Artistas.  
Miembro de Honor Instituto Vallejano Universidad Nacional Trujillo - Perú.  
World Wide Peace Organization WWPO. Presidente Honorario Fundador.  
Miembro Fundador, Círculo Internacional Narradores y Poetas del Mercosur.  
Director de OME - Organización Mundial de Escritores.*

***Hacia la paz tan buscada  
y en medio de tantas grietas,***

***SURGE EL PRECIOSO VALOR:  
«Humanismo en alborada,  
quimera de los poetas»***



Ernesto Kahan, para 100 Poetas por la Paz ©2023

## ***La pandemia «corona» y el mañana***

*Con la pandemia «corona»,  
nuestros amorosos sentimientos se expanden,  
y el día en sí, por pensamientos existenciales  
se aferran a la profundidad.*

*Las emociones límites han despertado a la gente,  
y el llamado «corazón» quiere purificar  
a la mañana de los ayeres.*

*Los pájaros vuelan sobre las praderas, que, por milenios,  
esperan no ser del patriarcado ni del patrón.  
No, con alambradas y mapas, ni mercaderes de valores ...  
Ni la obsesiva lucha de vivir para triunfar, en tremendo ardor,  
Por dar muerte a los enemigos, en guerras genocidas,  
tampoco el vivir en agrandamiento permanente, que es poder,  
y el ser ejército de los representantes de la «Santa muerte»,  
en constante contradicción enfrentados – que bendicen las armas.*

*¡Ay, esas milenarias esperas y decepciones!  
¡Ay, esas barreras, que debieran y podrían caer!  
¡Ah! Si la poesía fuera alimento y escuela,  
el arte, amor regalado y universidad,  
y la ronda, un baile primaveral más contagioso que el CORONA VIRUS.*

*Mañana, cuando pase la crisis,  
con tantas angustias y recursos acumulados,  
ciencia, técnica y riqueza,  
y un nuevo prometedor arcoíris, podrán ser realidad,  
pero solamente, si en acuerdo, usamos la oportunidad ...*

***La oportunidad de ser, al fin, humanismo en alborada.***





## **Lic. María Cristina Azcona**

Buenos Aires, CABA, Argentina  
Psicopedagoga por la Universidad USAL, Orientadora Familiar Universidad de Navarra, España. Perito en Psicodiagnóstico judicial. Escritora, poeta y editora bilingüe en inglés y español, con once libros como única autora, más veinte libros como editora, compiladora y coautora en Argentina, India y EEUU. Ha traducido numerosos libros del inglés al español, de significación de paz como *Gandhica* de Leo Semashko y otros, *Sociocibernética* de Bernard Scott de UK y otros.

Ha escrito hasta el momento más de cien prólogos para libros de España, Argentina e India. Desde 2003 conduce a poetas, escritores y periodistas de todo el mundo hacia una actividad cultural con valores de paz a través de las

redes sociales. Columnista en medios gráficos, radio y TV sobre temas de su especialidad. Colabora con UNESCO en la Construcción de la paz desde la educación y la literatura y en Centros dedicados al Estudio de la Dignidad y la Humillación Humanas. Se desempeñó como editora del boletín de *Psicología del Gobierno* de la Ciudad de Milwaukee, EE.UU., y ha sido Asesora Editorial del anuario *Taj Mahal Review*, India. Presidente y cofundadora de WWPO, Organización por la Paz mundial. Vicepresidente y cofundadora de Paz- Pax -Paz, Arte y Cultura. Vicepresidente y cofundadora de ICP: Coalición Internacional por la Paz y Presidente del Foro de Montevideo para la prevención de la explotación infantil por Fundación *Winners* de Uruguay, y Vicepresidente y cofundadora de la Asociación por la Armonía Global GHA, Miembro de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna y en Argentina miembro del Observatorio por la Solidaridad y la Paz, entre otros cargos honorarios a nivel internacional. Ha sido Presidente Honoraria y coorganizadora del Congreso virtual de Paz en Chimbote Perú 2021 y participante en todas las Cumbres de Paz de Acción de Paz. Ha recibido numerosos premios internacionales, entre ellos la Bandera de la Paz en el Senado argentino por MMP y Pea, 2014; Paloma de Plata de Jerusalén en 2007; Premio Aszara de Poesía en Allahabad, India en 2011. Premio de la Paz Biju Patnaik en India 2022. Premio Faro del fin del Mundo 2022 de la fundación Raices y Medalla «Misionera de paz» de Acción de Paz. Por Asolapo de Perú: Medalla de plata por labor de la paz.

## **Un mundo de paz**

Cuando observamos el mar desde la costa, admiramos su inencomurable belleza, fascinados con sus cambios de tonalidad, del verde esmeralda al azul profundo, y luego del azul turquesa al verde oscuro. Luego nos sentamos a mirar con más atención y vemos enormes olas blancas de espuma, que musicalizan el ambiente de manera única con un crepitar intermitente y rítmico. ¿Late el corazón del mar?

Las olas rompiendo en los acantilados en un ida y vuelta interminable como la vida misma. Cada día un espectáculo distinto. Como el arte verdadero y vital que nace de la creatividad humana... el mar se convierte así en un caleidoscopio que refleja los vaivenes y variaciones del alma humana. Un espejo prismático y multiforme que, como un cristal de nieve bellissimo y hexagonal, simétrico y perfecto, nos recuerda a Dios con su belleza intrínseca. Copos de nieve... Fractales en nuestro organismo y a la vez en el universo. La obra matemática de Dios en cada elemento natural genera en nosotros la reflexión acerca de la perfección. ¿Es posible?

Cuando escribimos un poema buscamos generar armonía, pero para lograr belleza debemos primero contemplar con humildad el mundo que nos rodea. Lo creado es tan perfecto, tan sublime que de alguna manera nos da un modelo a ser tenido en cuenta como inspiración.

Desde tiempos inmemoriales los poetas han buscado embellecer este feo mundo con armonías y una lírica poética que adorne los crueles designios del mundo con versos.

Es un universo en verso. Eso es la poesía.

Queremos lograr una perla de belleza total que encierre un consejo, un mensaje o una parábola que ayude a modo de máxima a modificar, tal vez a reorientar estos caminos equivocados.

Porque ser poeta es ser un mensajero que entiende que el envoltorio del mensaje debe ser hermoso para ser abierto, y provisto de un perfume exquisito para que se anticipe el mensaje y perdure en el recuerdo por siempre.

Entendemos que el mensaje frío no llega al corazón, pero el poema sí puede mover la emoción y generar la apertura de la conciencia.

Emociones estéticas y emociones éticas.

**Cien poetas del amor y la paz, quieren ser emisarios del perfume de la paz.** Quieren llevar la palabra movilizadora de las mentes y así revolucionar a una sociedad dormida y encallecida, desesperanzada y dolorosamente apática.

Todos juntos podemos construir paz.

Cuando pensamos en construir algo pensamos en trabajar en equipo, en base a un plan, para desarrollar un proyecto a largo plazo y empezamos por los cimientos, cuanto más profundos más duradera y sólida será esa casa o ese edificio.

Si lo que queremos construir es la paz social estaremos ante una idea inmensa, abarcativa de toda una sociedad humana y buscaremos el cómo, mediante que herramientas y estrategias.

El arte, la literatura y la cultura son puentes de paz y permiten construir un acervo cultural contemporáneo, basado en la historia, pero con miras al futuro. Al mismo tiempo son capaces de generar climas de armonía donde fluye la sincera relación humana sin falsedades ni mentiras.

Es comunicación de alma a alma ya que la poesía, la música y el arte son el idioma universal que todos podemos comprender.

Buscaremos personas para esa construcción: un equipo idóneo, capaz de enfrentar el cambio social como un desafío y de esa manera estableceremos



un plan y a partir de allí serán nuestras estrategias, nuestros materiales y nuestro contenido, pero también hacia donde nos dirigimos y tendremos en mente el resultado final.

Pero con qué contamos; con nuestra capacidad, nuestra voluntad y nuestra determinación de dejar una huella y una idea que otro mundo es posible, otra sociedad y que está en las manos de todos nosotros.

De ese modo el resultado final será no una casa sino un hogar donde fluya la paz, el amor y la cultura como cultivo de las tradiciones, los valores de paz, y esos cimientos de la casa son también cimientos de una mejor y más solidaria humanidad.

Nuestra misión es esa. Desde las organizaciones en las que junto al Dr. Ernesto Kahan trabajamos por la paz. En WWPO, (Organización por la Paz Mundial), creadores del libro Carta Abierta a los Líderes del Mundo, ICP (Coalición Internacional por la Paz), la nueva esperanza de paz mundial, en PAZ PAX (Paz Arte Cultura), nuestra asociación internacional por la paz y desde Cien Poetas junto a Verónica Bianchi y a miles de escritores, avanzamos tomados de la mano, todos unidos y con el mismo objetivo en mente.

El de crear una humanidad conciente de la necesidad de terminar con la violencia que nos deshumaniza, lúcida y libre de materialismo oscuro que nos destruye y generadora de un futuro brillante para nuestros descendientes, quienes nos observan esperando una reacción desde nuestra inteligencia.

Nada más ni nada menos que un lugar donde puedan vivir y convivir sin miedo ni terror, sin guerra ni odio.

No perdamos más tiempo. Cada día de nuestra vida debe ser plasmar en el papel nuestras ideas, pero también desde allí lograr que ese mensaje conmueva y llegue a otros. Moverlos, impactarlos y que decidan seguir nuestro camino. Que tomen nuestras manos y avancen junto a nosotros como poetas de paz, mensajeros de paz y actores de un movimiento universal en el cual todos somos protagonistas. Cada brazo es imprescindible para sujetar los remos y avanzar en este océano verde y azul, oscuro y profundo, con enormes olas de espuma, hasta nuestros objetivos.

¿Podremos como humanidad vivir en armonía con la naturaleza?

¿Estaremos preparados para crear los albores de un mundo de paz?

La respuesta es afirmativa con la condición de estar unidos por el amor.



### ***Inés Palomeque***

*Presidente de Fundación Mil Milenios de Paz  
Board member ICP  
Representing four continent South America  
International Cities Of Peace*

***«Los valores culturales son la verdadera base del mundo, el gran tesoro donde está creado el futuro renovado. Sobre ellos y sobre el corazón humano ondea la bandera de la Paz».***

*Nicolás Roerich*

El lenguaje poético pilar de las humanidades entre otros atributos puede construir los cimientos de un mundo mejor. Cada poeta haciendo uso de su potencial creativo, puede exaltar y enfatizar con su pluma, desde el corazón, valores humanos que toda la humanidad desea y necesita.

Transformar la historia, producir cambios en nuestras actitudes y comportamientos, inspirar una nueva manera de ver el mundo, la ciencia, la educación y el arte hacia una conciencia de Paz y Unidad, es una asignatura que requiere del compromiso y participación de escritores y lectores. La herramienta a utilizar para lograrlo puede muy bien ser la Poesía, dado que permite comunicarnos, dialogar entre culturas, percibir la realidad, interpretar la vida de distintas maneras y conocer la belleza con expresiones que nos atraviesan, que nos hacen vibrar a través de su mensaje y de la forma en que están escritas y ubicadas cada una de las palabras.

En esta Séptima Edición de Cien Poetas por la Paz, tarea admirable que lleva adelante la Embajadora de Paz Verónica Marga Bianchi, nos propone ahondar en nuestra humanidad desde que aparece la luz en la alborada.

Reuniendo a escritores de diversos continentes, otrora cruzando ríos, ahora océanos, cada nueva edición ayuda a cultivar la imaginación, desarrolla la memoria, invita a pensar, a reflexionar. Despierta los sentidos, produce emociones, nos permite experimentar sentimientos, nos hace más sensibles, llegando a tocar las fibras más íntimas y sutiles del SER. Expande la consciencia. Promueve la Cultura de paz.

Entendiendo por Cultura de Paz, la práctica de una serie de valores, actitudes y comportamientos, que propician la Paz con uno, con los otros y con el planeta.

La paz es posible, dejar atrás la cultura de la guerra y transformarnos en Embajadores o Embajadoras de la paz, es más fácil de lo que pensamos. Guerrear (hacer la guerra) es costoso, enferma, mutila, mata y destruye. Pazear (hacer la Paz) no cuesta nada, da bienestar, felicidad, tranquilidad. Para comenzar sólo hay que reconocer que somos paz, que somos esperanza, que la felicidad está dentro nuestro y luego poner en práctica desde la alborada hasta el ocaso, con toda nuestra humanidad, los 5 verbos para PAZEAR

**Amar, Agradecer, Ayudar, Comprender y Perdonar.**

Ejercas la profesión que sea, ocupes el mayor o menor de los cargos, seas independiente, escritor, lector o profesor, está en cada uno de nosotros ejercer el poder, el verdadero poder de elegir, de transformar, el odio en Amor y la venganza en Perdón. Así como Amar es un arte, vivir en Paz también lo es. Cuando brota del corazón, cuando incluye a todos, cuando busca el bien común, respeta la vida al ser humano y su dignidad, descubrimos nuestra capacidad de crear, de soñar de inventar porque vivir, vivir es una experiencia maravillosa.



[www.milmileniosdepaz.org](http://www.milmileniosdepaz.org)  
<http://diccionariodelapaz.blogspot.com/>  
[www.internationalcitiesofpeace](http://www.internationalcitiesofpeace)



**Raúl Nicolás Amato**

*por el Equipo Coordinador  
del Consejo de Paz de la República Argentina.  
[www.consejodepaz.org.ar](http://www.consejodepaz.org.ar)*

## ***Señales de un nuevo tiempo***

Pensativo voy por la vida, buscando respuestas que acaso solo mi ser conoce, y oculta a mi efímera existencia. ¿Lo hará para protegerme?, me pregunto. Acaso, no soy como un niño ante los ojos de nuestra madre Tierra.

Y mientras reflexiono sobre los cientos de miles de años durante los cuales el ser humano actual se fue gestando y evolucionando en plena convivencia con la naturaleza; me invade la angustia de saber que hace tan solo unos escasos 300 años, nos olvidamos de nuestro origen, la ambición nos tornó caníbales, y la soberbia en dioses desquiciados.

Fue en ese quiebre, donde la ciencia se impuso a la espiritualidad y la tecnología al humanismo, el nacimiento de dos grandes grietas ancestrales de las cuales derivan todas las que hoy padecemos. ¡Pobres dioses! tanto poder en sus manos y tan poca luz en sus consciencias. Las maravillas de sus tecnologías ciegan su capacidad de empatizar con sus semejantes, haciendo que todo mal parezca natural, y todo lo natural pueda ser depredado sin miramiento alguno.

Y lo más triste es, que esto ocurre ante los ojos omnipresentes de su madre Tierra, quien, mientras aguarda pacientemente el regreso de la cordura, nos revela la urgente necesidad de un cambio; a la vez, que trata de sanar las heridas que sus hijos, que en completa ignorancia, le han provocado y siguen causando.

Vivimos en un mundo que se debate por su supervivencia. Sin embargo, hay esperanza.

Señales de un nuevo tiempo se perciben en las últimas horas de oscuridad que preceden al amanecer. La llegada de la era de Acuario para unos, el fin de la gran noche oscura para otros. El punto de inflexión provocado por la reciente pandemia, que lejos de separarnos, reavivó la importancia de ser comunidad. La urgente necesidad de transformar nuestra existencia y volver a convivir con nuestros orígenes. El lenguaje de la Paz y del Amor que vuelve a susurrarnos en el oído sin ningún tipo de distinción. Un estado de necesidad colectivo de reencontrarnos y reconocernos en el arte, la música y la poesía.

¿Acaso puede haber humanismo sin poesía? Dónde reposan los verdaderos valores humanos, sino es en el corazón de los poetas que nos inspiran a seguir soñando y teniendo elevada nuestra fe.

Poetas que se reúnen en círculo en todas partes del mundo, que se congregan en torno al fuego ancestral, que están unidos por ese hilo invisible que conecta las almas y nos hace Uno. Y que son testimonio vivo, y verbo vibrante, de un nuevo Humanismo en la Alborada.



## **Prof. Carlos Alberto Boaglio**

*Argentina. Nacido en Las Varillas.*

*Poeta narrador y dramaturgo de larga trayectoria.*

*Profesor en Lengua y Literatura. Gestor Cultural.*

*Ha recibido innumerables premios y reconocimientos por su incesante trabajo literario y cultural, tanto el ámbito nacional como internacional. Ha participado en más de cuarenta antologías que comparte con escritores de toda Latinoamérica y el mundo.*

*Tiene libros publicados en Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Ecuador, México, Estados Unidos, España, India e Israel.*

*Ha sido jurado nacional e internacional con concursos relacionados a la poesía y al teatro.*

*Es autor de los libros "Zona Gris" (teatro), "En Voz Baja" y "Con el sello del alma" (poesía y prosa poética).*

*Reside en Vicuña Mackenna, prov. de Córdoba, donde es Director Municipal de Cultura.*

## **Sin plumaje**

*La noche despliega su azulino faldón  
y esparce estrellas en el alma.*

*El sol dormita en la calidez de mi corazón  
que, como campana, anuncia despertares.*

*El calor no es ceniza*

*y el agua de mi esencia, se desliza aquietada.*

*Una farola enciende aureolas  
en las calles de mis manos  
que acarician remembranzas.*

*La luna espía distraída  
desde el balcón de todas las miradas.*

*Mi ser traspasa el puente  
en un barco cargado de esperanzas.*

*Soy suelo y aire. Universo y carne.*

*No hay secretos ni sombras,  
el amor es escolta desde todos los ángulos.*

*La brisa del aliento ha sembrado los campos.*

*El silencio me inunda y su eco me habla.*

*Soy ave sin plumaje que se eleva en un sueño.*

*Soy tierra, fuego, mar y cielo. Pájaro sin alas.*

*En paz tránsito por la noche,  
con los pies descalzos  
con mi espíritu volátil,*

*que me lleva y me trae.*



# *Somos*

Somos lo que somos en esencia.

Somos lo que queremos ser y lo que nos van dejando ser.

Somos el veraz producto de afirmaciones y también, de muchas negaciones.

Somos fruto maduro de posibilidades, alegría y dolor, fortalezas y debilidades... La valentía. El miedo. El riesgo. El arrojo. Error y acierto.

Somos la mano que abre y cierra las puertas y también la que golpea cuando están cegadas.

Somos los pasos que andan un camino de rectas, curvas y contracurvas, cruces, atajos, empalmes e intersecciones.

Somos lo que buscamos. Somos lo que encontramos. Somos lo que no hallamos. Causa y consecuencia.

Somos nuestra elección y también, alguna que otra, elección de los demás.

Somos un cuerpo; pero sobretodo un espíritu potente.

Somos un espacio físico que se expande y un territorio intelectual que se propaga.

Somos nuestra propia luz; por lo tanto la proyección de nuestra propia sombra.

Somos como nos vemos; pero, también como nos ven.

Somos una valija repleta de sueños y un espejo triturado de múltiples realidades.

Somos anillo vital de compromiso. Alforja de responsabilidades. Con derechos. Con deberes. Con nosotros. Con el otro.

Somos uno con uno y uno en un millón. Hacia adentro... para afuera.

Somos el ropaje que llevamos puesto, el atuendo que nos quitamos ayer y ese traje que nunca nos atrevimos usar.

Somos el río y su ribera, la planta, la semilla... las dos caras de una misma moneda.

Somos recuerdos reciclados en el hoy. Ancestral esperma. Registro de voces de otros tiempos y padrón de épocas futuras.

Somos herencia, presencia, «aquí y ahora», sello, huella dactilar, profundo surco... Seguros. Vulnerables. Carne y emoción. Momento y eternidad. Únicos.



## **Adela Gutiérrez Rubio**

*Escritora puntaltense, provincia de Buenos Aires, Argentina. Docente jubilada. Integra Cien poetas por la Paz desde el 2020. Publicó tres libros de su autoría: **Dos Adelas** (declarado de Interés Municipal), **Poemar** y en 2022, **Solo palabras**. Integró el CILPA, Círculo Literario Punta Alta y la Peña 13 de Junio. Participó en varias antologías con autores puntaltenses, entre ellas **Poetas rosaleñas**. Es tallerista del Taller literario Punto Seguido, Nueva Cepa. En 2022, el Honorable Concejo Deliberante de Coronel Rosales la nombró **Vecina Destacada** por su trayectoria e invaluables aportes a la cultura e identidad rosaleña.*

## **Yo sueño**

*Sueño con una alborada  
que inunde a la humanidad.  
En mi sueño no hay guerras,  
no hay hambre, no hay soledad.*

*En mi sueño los pequeños  
todos, tienen un hogar.  
Hay lluvias con arcoíris,  
hay flores olor a paz.*

*En mi sueño los humanos  
no actúan con mezquindad,  
se protegen sin envidias  
siembran, siempre, la bondad.*

*Yo sé, esto es solo un sueño,  
¡mas qué bueno es soñar!  
Si hubiera más soñadores  
moriría la maldad.*



## **Adelina Díaz Roldán**

*Santiago del Estero, Argentina.  
Escritora, poeta, trovadora. Profesora de C. Jurídicas y Contables, Lic. en Gestión Educativa, asociada al Grupo Literario «Reencuentro»; a la Sociedad Argentina de Escritores. Vicepresidente de la O.M.T., Argentina. Embajadora Internacional de la Paz, Cónsul Honorario Mundial de la Paz, Socia del Rotary Club Huarmi, Sgo. del Estero, miembro de Paz, Pax Arte y Cultura, y de numerosos grupos culturales: Poesía en la Calle, C. C. Internacional Mosaicos y Letras, C. C. «La Voz de tus Escritos», 100 Poetas por la Paz, C. C. Plumas y Letras de Curumani (Colombia) y otros. Premio Internacional Grandes Mujeres 2019, (Award the best). Premio Grandes Mujeres 2020 y 2021 («Cadena Mundial de la paz») World Federation For Ladies Grand Masters (WFLGM), «Luna Tucumana» y otros. Autora de los Libros «Páginas Seltas», «Sinchi Caña: Pasión y Vida» y «Huellas Azules».*

## **Realiza tu paz**

*¡Ve, en búsqueda de tu paz!  
Es un proyecto de redención,  
tiene sustancia de libertad,  
de justicia, de reconciliación.  
Deja el alma libre para soñar,  
menos miedo, más fe,  
que no se enfríe tu corazón,  
no lo dejes solo.*

*Tú decides lo que quieres sembrar:  
concordia o dolor,  
porque es lo que cosecharás.  
No devalúes nada de la vida,  
vibra siempre en armonía,  
camina por la vereda del sol,  
mientras el caos va derrapando,  
hacia la enorme oquedad.*

*Cuando logres noches serenas,  
que no sólo te las ofrezca el silencio,  
sino la tranquilidad de tu alma,  
¡Habrás realizado tu paz!*

## ***Mensaje de paz***

*A la paz hay que soñarla:  
es remembranza del alma,  
búsqueda de la felicidad,  
nuestro camino y destino.*

*A la paz hay que construirla:  
regida por ley natural, Superior.  
Es empresa de valientes,  
fertilizar para sembrarla.*

*A la paz hay que gozarla:  
celebrar el amor y la amistad;  
enseñarla con el ejemplo,  
y llevar su mensaje por el mundo.*

*A la paz hay que cuidarla:  
allanar caminos de concordia,  
aprendiendo del flagelo,  
que desgarró las entrañas.*

*Sabemos que hay campos minados,  
pero aún nos queda la palabra:  
¡No la acribillen, es la paloma,  
con fuego sagrado de eternidad!*



## **Alba Marina Riverón Granese**

*Nacida en Montevideo. R.O. del Uruguay.  
Maestra. Poeta. Narradora  
Ha participado en encuentros de Poesía y Narrativa en Uruguay, Argentina, Italia, Bolivia.  
Libros editados: Quebrando silencios; Un universo en el océano interior (Uruguay); Cartografías de esquizoanálisis /Estrategias de pensamiento (Libro de medicina y arte -Argentina); Poemas Oblicuos (Uruguay).  
De literatura infantil: Te cuento un cuento (Argentina) Cuentos de Carola - (Uruguay) - El potro oriental.  
Forma parte de la Directiva del Movimiento Cultural Cezarina; es socia de la Asociación Uruguaya de Literatura (AULI), de AULHA y Erato. Reconocida en participación de muchas antologías, entre ellas «100 Poetas por la Paz» ediciones de la reconocida gestora cultural, escritora Verónica Bianchi.*

## ***Busquemos lo esencial***

*Tiempo que la luna  
iluminaba entre sombras  
Vida sentida a través del sol.*

*Tiempo en que adoraban  
tierra, fuego, agua, aire  
Perfumes que traía la Paz en el amor.*

*Rocas ahuecadas, lecho de sanadoras  
concedoras de hierbas para calmar el dolor  
Fuego en los templos agradeciéndole a Dios.*

*¿Cómo fuimos deprendiendo colores del horizonte?  
¿Cómo se perdió el asombro frente a tanta bendición?*

*¿Acaso se ha perdido el prístino sendero?  
Seguro no cumplimos las leyes del Señor  
La mente innovadora se olvidó del corazón.*







## **Alejandro Palau**

*Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Recitador criollo, locutor, escritor y docente de tradición nativista. Radicado en el departamento de Cerro Largo, Uruguay. Desde temprana edad emparentado con el hombre de campo y sus tradiciones, enfoca sus obras en el sentir nativista, batalla contra el olvido del acervo cultural, tal es así que el maestro Héctor Numa Moraes, lo define como la persona que «siempre busca caminos para vencer olvidos». Con amplia trayectoria en la radiodifusión uruguaya y creador e impulsor del proyecto de ley, recobrando nuestras raíces, que busca la educación obligatoria en escuelas y liceos de su país. A su decir... «buscamos que cada uruguayo que salga al mundo, sea un Embajador de paz».*

## **La cinta oscura**

*Sobre esa cinta oscura, que algunos llaman camino  
anda un sueño peregrino, de realizarse y poder  
como andar y crecer, creando el propio destino.*

*Sobre esa cinta oscura, aunque muy difícil sea  
yo quiero sembrar la idea, de un porvenir mejor  
donde florezca el amor, y la justicia se vea.*

*Si me acompañan sentiré, que crece en mi la ternura  
y la confianza inaugura, una América de unión y paz  
cantaremos a la libertad, sobre esa cinta oscura.*

*Sobre esa cinta oscura, donde el mundo transita  
donde la vida palpita, en cada manifestación  
el tiempo en su gestación, a ver el futuro invita.*

*Sobre esa cinta oscura, cual un moderno quijote  
sobre Rocinante al trote, realizaré el loco intento  
de volcar mi voz al viento, para que el hombre lo note.*

*Sobre esa cinta oscura, duro y áspero sendero  
como el flaco caballero, de la utópica esperanza  
usaré mi voz de lanza y de escudo este madero.*

## *El niño viejo*

*Lo llaman el niño viejo  
por lo arrugado y pequeño  
tiene los ojos oscuros  
con un brillo triste y serio.  
Junto con otros mendigos  
ante las puertas del templo  
pasa las horas soñando  
un mundo de risa y juegos  
donde no exista el dolor  
en donde sobre el pan fresco*

*Lo llaman el niño viejo  
por la apariencia del cuerpo  
desgarbado, consumido  
en la pobreza del medio.  
Un contra sentido humano  
que se repite en el tiempo  
el comienzo de lo lindo  
asfixiándose en lo feo  
la vida pidiendo espacio  
al sordo egoísmo ciego.*

*Lo llaman el niño viejo  
con siete años inquietos  
disimulando su frío  
dentro de un saco inmenso.  
Los piecitos descalzos  
en lo húmedo del suelo  
marcan los trazos amargos  
de un destino grotesco  
nacer un niño en el mundo  
para sufrir sin provecho.*

*Lo llaman el niño viejo  
los que le tiran dinero  
para olvidar sus pecados  
a la salida del templo.  
Oraciones, confesión  
sin arrepentimiento  
lo que escribe la mano  
el codo lo borra presto.  
Y sigue el hambre, el dolor  
la negación del derecho.*

*Lo llaman el niño viejo  
burlándose de su cuerpo.  
Yo lo llamaría distinto  
le diría niño nuestro  
esperanza de futuro  
que construir debemos  
con un entorno más grato  
más cálido, más ameno  
sin mentiras, sin abuso  
y sin huérfanos hambrientos.*



## **Alicia Corominas**

*La Rioja, Argentina.*

*Su campo de acción abarca la educación, el arte y la investigación histórica. Se desempeña como Promotora de Paz en instituciones provinciales, nacionales y privadas.*

### **Publicaciones:**

**Artículos periodísticos** en *Revista Latinoamericana de Innovaciones Educativas de OEA*, Año IV, N°9 y en el *Suplemento Cultura y Espectáculos* de «Nueva Rioja».

**Poemarios:** «Como el Ave», «Lágrimas Celestes», «Tres Indecisas Lágrimas», «Gota a Gota».

**Antologías poéticas** (nacionales e internacionales), revistas, audiolibros y libros digitalizados.

### **Libros de Investigación Histórica:**

«Desandando La Rioja» (2 edic.).

«Severa Villafañe. Una historia inconclusa», «Persistente Esclavitud. Formas actuales de discriminación y sometimiento».

### **Premios y distinciones:**

2° Premio Nacional «Definiciones y Propuestas para Servir al País» (Fundación CERIEN).

Premio Provincial «Divino Niño».

Mención de Honor Concurso Nacional del Poema Ilustrado.

El libro «Desandando La Rioja» fue declarado «de interés provincial y cultural» por la Legislatura de la Provincia.

Declarada «Ciudadana Destacada, Ciudad de los Azahares» en reconocimiento a su aporte a la educación y cultura riojana, por el Concejo Deliberante de la Capital La Rioja.

Designada Embajadora de Paz por Fundación Mil Milenios de Paz.

## **Todo pasa**

*La humanidad absorta  
contempla amaneceres  
que se viven cual noches  
cubiertas de sospechas  
nieblas de incertidumbre  
dudas que desconciertan.*

*Pasará la espera interminable  
que adormece el espíritu.  
Pasará la soledad vacía  
cubierta de suspiros  
de ansioso acercamiento  
de entregas retrasadas  
de impaciente premura  
por superar ausencias  
por palpar el amor.*

*Mentes y corazones  
conjugados empujan  
y exaltan la esperanza  
porque la vida corre  
y el tiempo se acelera.*

*Que hoy la humanidad  
renueve sus empeños  
por restañar heridas  
y renacer airosa.  
El amanecer se abre,  
su luz penetra muda  
por nuestros intersticios.  
Llenémoslos de paz  
y cantemos la gloria  
de la resurrección.*



## **Alicia Graciela Balda**

*Difusora, gestora y hacedora cultural de Presidencia Roque Sáenz Peña, provincia del Chaco, Argentina. Diseña y ejecuta proyectos culturales y socio comunitarios, talleres de sensibilización y literarios. Participa en 28 publicaciones antológicas a nivel nacional e internacional. Obtiene medallas de oro y plata y una cantidad importante de premios. Es miembro de instituciones literarias a nivel nacional e internacional. Ha cursado 12 carreras académicas. Aprendiz de escritora.*

## **Hoy**

*El tiempo despeina sus guedejas de recuerdos.  
Sentado en el banco de una plaza  
suspira la memoria un racimo de días felices.  
La infancia asoma su rostro de caramelos, yoyó y calesitas  
la adolescencia arrastra inhibida los besos escondidos  
y los cuadernos repletos de corazones flechados.  
La juventud oculta sus anteojos intelectuales,  
los pasillos universitarios,  
la revolución militante y los diplomas obtenidos.  
La madurez trae el retrato de los hijos,  
la nueva casa,  
los nuevos desafíos de familia.  
Hoy, amaneció naranja,  
el amarillo del sol iluminó la mañana,  
a mi costado un nieto  
entreteje la alegría y la esperanza  
y pinta mi paisaje de entrecasa  
de paz  
en paz  
con paz.*



## **Alicia María Salazar**

*Nació y reside en Carlos Casares, Buenos Aires, Argentina. Poeta, Escritora, Gestora Cultural, Secretaria Zonal y Directora Zonal Infanto Juvenil Prov. de Buenos Aires de SIPEA Argentina. Embajadora de Paz por IFLAC, Embajadora de Paz por CONLEAM, Embajadora de Valores Universales. Autora de los libros "Alma en tinta" y «Ensueños».*

*Ha publicado en más de 100 Antologías Nacionales e Internacionales. Organizadora de Encuentros y Certámenes Literarios. Jurado en Certámenes Nacionales e Internacionales.*

*Obtuvo innumerables Premios y reconocimientos por su trabajo Literario y Cultural, entre ellos: 1er. Premio en*

*Poesía en el Instituto Cultural Latinoamericano, 1er. Premio en Narrativa "Evita en la Memoria Colectiva"; Gran Premio «José Hernández 2022» por su obra literaria «Ensueños» en SADE Mercedes Internacional. Destacada por el HCD de Carlos Casares, por su labor y trayectoria en la Literatura y Gladiadora de la Vida. Premio «Mujer y Arte» y en la Cámara de Diputados de la Nación Premio Award The Best. Obtuvo "Faja Dorada" en Ciudad de La Plata (2019) como Personalidad destacada en la Cultura. Premios Internacionales: "Arco de Córdoba"; "Estrella del Sur», «Cóndor Mendocino».*

*Premiada en Italia, España, México, Uruguay, Chile, Perú, República Dominicana, entre otros países. Trabaja con escuelas, bibliotecas y centros integradores incentivando la lectura y escritura.*

## **Honrar la voz**

*En la agobiada nostalgia  
soy el eco de las voces  
del ayer, del hoy, del mañana,  
voces que claman  
abrazando los mismos sueños  
desde el silencio  
en tiempos de remembranza.  
Duele el dolor del otro  
enhebrando quebrantos  
resabios que gritan la humanidad  
ante la adversidad.  
Libre albedrío  
de seres que han aprendido  
a resguardar la paz  
la libertad, el amor,  
elixires de la vida...  
Escépticas figuras asoman  
y no se callará mi voz,  
tal vez en creer  
que no todo es quimera,  
vendrá una nueva alborada  
para honrar la voz.*

## *Mundo y paz*

*En este mundo impetuoso  
donde surgen pasiones  
arrasan, se revelan, se renuevan  
y renace la esperanza  
habrá paz...*

*En el silencio  
que nos aplice y calma,  
en la música y el canto  
del ave fugaz precursora,  
que despliega sus alas de colores  
y emprende su vuelo majestuoso  
en circundantes cielos que esperan  
habrá paz...*

*En el grito perdido en el tiempo  
de retazos de sueños cautivos,  
en las palabras que se expanden  
y abrirán caminos  
en la urdimbre de la vida  
cuando la humanidad despierte  
habrá paz...*

*En la libertad de una nueva tierra  
que se gesta solidaria y humana  
donde habitará la justicia,  
la igualdad, la tolerancia y el amor  
en búsqueda de un venturoso futuro  
habrá paz...*

*Ahí, donde se levante con ímpetu la vida  
y será hasta el final de los tiempos  
habrá paz...*





## **Aly Berdu**

*Reside en la provincia de Tucumán - Argentina.  
Representante activa del movimiento «Cien Poetas por la Paz» desde el año 2017.  
Psicóloga Social, Técnica Operadora Terapéutica en adicciones, Técnica Acompañante Terapéutica, Prof. de Arte, Counselour y por natural inspiración una apasionada de las letras desde su niñez. Bohemia, creyente en Dios, una enamorada de la familia, el amor, la vida, las luchas por las causas nobles, justas, y la bendita Paz... Amante fiel de la literatura, del pensar, sentir y hacer Cultural como registro fundamental de la identidad de todos los pueblos.  
Tallerista, forma parte del grupo Tinta Activa de la ciudad de Monteros; participa en varias antologías nacionales e internacionales, anhelando que a través de las letras se logre sembrar la Paz.*

## **Sublime palabra**

*Etérea y universal, Paz  
la que tan entrañable le parece a la humanidad  
ansiada y buscada sin descanso por doquier.  
Basta con solo viajar al mundo interno  
allí le podríamos alcanzar y hacerla ver por el mundo  
cuan bella y valiosa es  
porque cuando florecemos desde adentro del alma,  
tantas cosas se podrían en el mundo externo modificar  
y en esa transformación salvaríamos  
también el medio ambiente,  
nuestro único hogar  
respetando los derechos establecidos  
para fortalecer la Paz,  
esa palabra colosal, cuán bandera enarbolada a lo alto,  
que esperamos ver en cada país flamear...  
Bella y magestuosa  
sin incertidumbre alguna,  
porque sólo juntos nos salvamos  
en este único planeta llamado tierra,  
nuestro amado hogar.  
Así conseguiremos bienestar  
logrando convivir cotidianamente, en Paz.*

## ***Alborada de Paz***

*Claman las oraciones cada nuevo día  
en el mundo alabando a Dios,  
con brazos en alto por una alborada de Paz...  
por los ancianos, los niños... y toda la humanidad.*

*Alborada, con amaneceres dónde los horizontes  
estén colmados de vegetación,  
con arboledas enormes que nos abracen  
con el aire puro que tanto precisamos.*

*Que venga con el Inti que bese los campos  
y los haga florecer,  
como así lo hace con tantas almas,  
colmándoles de Paz, fé, amor  
y ese sentir tan bello  
que es trabajar por estás nobles causas,  
desde cualquier latitud.*

*Anhelo ver una alborada de Paz...  
cada día renacer con hermandad y solidaridad  
y el mundo podrá sonreír,  
con esa palabra que contribuye con la salud mental  
por total bienestar, y se llama así, tan hermosa,  
en cientos de idiomas, ¡PAZ!*



## **Ana Cáceres Costa**

*Escritora uruguaya, reside en Montevideo, Uruguay. Pasó su niñez en la Escuela Nro.102 «Juana de Ibarbourou» donde descubrió su amor por la poesía. Escribe por placer. También estudió ciencia y música, la que a veces pone en sus letras. Participó en Fotopoemas de Paz de aBrace Córdoba 2018 y en las Antologías 2019, 2020 y 2022 de «Cien Poetas por la Paz», colaborando con la distribución en su país. Con la edición 2019 viajó al Mar Muerto en su viaje solidario a Jordania. También integra Antologías de Puerta Blanca ediciones y La Hora del Cuento. Es empleada pública y comparte sus poemas con sus compañeros de oficina, entre computadoras y café.*

## **Donde anida la paz**

*La paz siempre vuela alto y anda buscando su nido  
en el alma del valiente, el débil y el oprimido.*

*La paz no encuentra cabida en casa del poderoso.*

*El más pobre de la Tierra, que piensa que tiene todo.*

*Ella se esconde traviesa en el corazón del niño  
que mira hacia el horizonte y ve un mundo con sentido.*

*Ella también les da fuerza a las manos que trabajan.*

*Y no entiende la codicia del que tiene y no le alcanza.*

*La paz vuela y sopla aliento al que no es indiferente.*

*Que sin pedir nada a cambio brinda consuelo al doliente.*

*La paz siempre vuela alto, parece que no hace ruido.*

*Solo aquel que mira alto puede escuchar su sonido.*



## **Hanna Barco**

Colombia. Seudónimo de Ana Consuelo Montenegro Caicedo. Psicóloga de la UNAD; escritora y docente de literatura; especialista en Pedagogía de la Creatividad de la Universidad de Nariño. Autora de los libros: *Ángel de la Ternura*, *Literapia y Miles de Poemas*. Participante en *Antologías y Ferias del Libro* de diferentes países, incluida la FILBO de Colombia. Orientadora en *Semillero de poetas* y *Directora general* en poemario estudiantil *Versos Di Versos I, II y III* de INEDCI. Nominada entre las *100 Mejores Escritoras de Iberoamérica* y *Escritora Oro* por Editorial Hispana USA. Perteneció a los *Colectivos Literarios y Culturales: Cíncel de Colombia; Voces Hidalguenses de México; Mosaicos y Letras de Argentina*. Premio *Correo del Sur* 2015 como poeta revelación y 2022 como poeta más destacada del año.

## **Justicia**

*La vida se extiende como las cascadas  
de aquellos espejos sombríos y nublados  
a veces tan frágiles y otras cristalinas  
calcinando los rayos del pensamiento  
en la obnubilación de la razón  
con alas de libertad que van remontando  
el cenit profundo de todos los vientos,  
susurrando cada historia que se va escribiendo  
en las imágenes misteriosas de cada individuo  
en un colectivo que quiere abrazarse  
en un solo canto de luz  
encendiendo todas las llamas del afecto  
en América del Sur, del Norte, Central, Europa,  
África, Rusia, Ucrania, El Vaticano.  
Todos los continentes, los países, las ciudades, los campos  
todos son ojos que miran, son almas que sienten  
son vidas que vibran, son cuerpos que duelen  
por esa violencia que lacera recuerdos y olvidos  
que ya no se apaguen más vidas de niños,  
ancianos, mujeres ni hombres  
que en toda la Tierra brille la esperanza  
se junten las manos respirando paz.*

## *Que no se acabe el amor*

*Que permanezca siempre  
entre nosotros...  
en cada gota de lluvia  
y en el viento,  
en los rayos de sol  
y en los suspiros,  
en cada beso tierno  
en las miradas.  
En la palabra que vuela  
conmovida...  
en las manos extendidas  
de los niños...  
que piden un poco de luz  
en las tinieblas,  
en los rostros de las madres  
que han perdido a sus hijos  
en la violencia de la guerra  
y la injusticia.  
Que en cada saludo  
en cada apretón de manos  
en cada abrazo  
en cada sorbo de vino  
esté presente el amor  
es el único sentimiento capaz  
de darnos la fuerza  
para seguir navegando  
por el río de la vida  
para ir dejando huellas  
sin cicatrices  
por cada rostro  
que nos mira en el camino  
y nos da el aliento del perdón  
para la paz.*



## **Ana Lucía Di Risio**

*Nació en Capital Federal, vive en San Martín, Prov. de Bs. Aires, Argentina. Docente del Nivel Inicial y Primario. Participó de la convocatoria internacional poética «Grito de Mujer» 2014, 2018 y 2020.*

*En 2017 publicó en el compilado Poesía Bajo la Autopista 4, de Ed. Clara Beter y en 2018, de la Antología feminista Entre Canibales, de Seres Ediciones.*

*A su vez, hizo su aporte para la Antología internacional poética, 100 Poetas más por la paz, en ediciones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022. En el año 2019, editó su primer Poemario «Mirame» con editorial Clara Beter. Durante el año 2021 participó de la Antología poética III, poemas que serán árboles, Ediciones plan 21 Serie Aluvión zoológico.*

*También de las Antologías «Bajé para respirar» Ed. Arroyos, Prov. Santa Fe, edición totalmente realizada en material reciclado. ¿Qué es poesía? II, Ed. Tres más Uno. 30 años de Ediciones Tres más uno. En el 2022 participó de la Antología Infantil Literaria «Tus dibujos y Mis Letras» de Comparte Santa Cruz.*

*Se desempeñó como coordinadora cultural en la organización de eventos culturales de su ciudad, muestras de arte y poesía, ferias del libro, exposición de arte pequeño formato en los años 2020, 2021, 2022. Comunicadora en diferentes radios a cargo de la columna de cultura y educación. Es miembro de Círculo de Periodistas de Gral. San Martín, a cargo la subcomisión de arte y cultura y parte de la subcomisión de comunicación.*

*¿Cuántas veces la humanidad  
ha pasado por momentos  
de deshumanidad?  
¿Cuántas veces la vida,  
nos ha puesto frente a la muerte,  
a la falta de libertad,  
frente al dolor?  
¿Cuántas veces el sol salió,  
en medio de la oscuridad que parecía eterna?  
¿Cuántas veces la esperanza  
fue protagonista de nuestras vidas?  
¿Cuántas veces pensamos que la paz es posible?*

*Imaginemos una arbolada verde muy verde,  
que ocupe la tierra como planeta,  
allí donde tu luz es puesta,  
puede nacer y crecer la paz,  
así como un rayo de sol eterno y fino,  
infinitamente humano.  
Infinitamente posible.*

## ***Vida sin olvido***

*Rayas infinitas en sus trajes.*

*Tela de arpillera, fría, rústica.*

*No es mar.*

*No es bosque.*

*No es alivio, es caricia engañada.*

*Es tatuaje a fuego eterno.*

*Trajes más que muerte.*

*Camino a pie, camino en tren.*

*No es viento.*

*No es palabra.*

*Es despojarse.*

*Es deshumanidad.*

*No es muerte simplemente.*

*Es sello con crueldad, es dolor.*

*Es Auschwitz.*

*Hay sobrevivientes.*

*Hay rayos infinitos de sol*

*largos, finos.*

*Rayitos que reflejan eternos rayos de vida,*

*en medio de tanto dolor humano.*



## **Ana M. Barba López**

*Nacida en Tucumán.  
Reside en la provincia de Córdoba.  
Docente de Educación Artística en escuela  
primaria y Museo de Arte Eduardo Minnicelli.  
Participa de la edición 2019 y 2020 del Premio  
Itaú de Cuento Digital en su categoría general.  
También en la ponencia de cuentos 2020, en el  
Taller de escritura creativa «Primavera negra».  
Obtuvo 1° Premio con la poesía "Mujer artista"  
en la 1° CORRIDA POÉTICA, en el marco de la  
conmemoración del Día Internacional de la  
Mujer -2021.  
Integra la 1° Antología poética Internacional  
«Con alas desde el sur», con la poesía "A Santa  
Cruz". Ambas organizadas por IFLAC Santa  
Cruz-Argentina -2021. También la revista  
literaria Punto cero desde el sur-Edición  
especial por la paz-2022.  
Presentadora de la artista plástica Roxana  
Martínez, en la 2° Feria virtual del libro-España,  
"Patagonia... tierra de encuentros...  
historias del sur", 2022.*

## **Al amanecer**

*Cuando el aire agonice  
en la débil garganta,  
y el perturbado sueño  
se sienta decaer,  
levantarán sus manos,  
y en medio de la noche  
los lápices y plumas,  
se dejarán correr.*

*Serán como los ríos  
que, sobre la corriente,  
arrastre los gemidos  
de lucha y de dolor.  
Y lleven a la orilla  
bosquejos de sus letras,  
marcando con su tinta  
el duelo del amor.*

*Mi tierra solidaria  
anidará colores,  
eleará su canto  
por ver surgir la paz,  
y el rugido doliente  
de las armas dormidas  
acallarán su grito  
sin poder volver, jamás.*

*Y cuando en la alborada  
renazca nuestro anhelo,  
y perfile el camino  
que queremos seguir,  
volveremos al nido  
que empujó nuestro vuelo  
y allá en el cielo inmenso  
la voz se hará sentir.  
La voz de los que luchan  
por ver los pueblos libres,  
por ver feliz la infancia,  
por volver a vivir.*





## **Ana María Ortíz**

Goya, provincia de Corrientes (Argentina).  
Docente. Escritora, Poeta y Narradora. Correctora gramatical. Tallerista y Dísertante Literaria. Obtuvo Menciones Especiales y de Honor en Certámenes y Concursos Internacionales y Nacional en el rubro Poesía. Miembro fundadora del «Foro Internacional de Arte y Literatura Puente de Palabras XIII del Mercosur». Participa en Encuentros Literarios y Antologías poéticas Nacionales e Internacionales y obras literarias de Antologías Poéticas de diferentes temáticas entre ellas sobre la Paz «El Arte de Crear Paz y Amor y Una Luz para los Niños», Cien Poetas por la Paz desde el 2018 hasta la actualidad y Cuentos cortos para Niños «Tenemos Derechos».

## **Invocación**

*¡Oh!, blanca paloma incomparable,  
en tu pecho tierno llevas la insignia de la Paz,  
despliegas tus suaves y blanquecinas alas,  
vuela ¡Vuela alto y ligero sin parar!  
Mis brazos se alzan al inmenso cielo azul color del mar,  
pide impregne al Hombre Amor y PAZ.*

*¡Oh!, blanca paloma majestuosa,  
de lo más profundo de la madre tierra  
extrae su sabroso néctar para que la vida florezca,  
llene en los corazones tu Amor e infinita Paz.*

*¡Oh!, blanca paloma ostentosa,  
de cuclillas te imploro que culminen las guerras  
tu pueblo gime tristeza y dolor punzante,  
enseñale el camino con tu ramita de olivo,  
¡Ofréceles a los enemigos tu emblema de Paz!*

*¡Oh!, blanca paloma brillante mensajera,  
exhorta a la gran Diosa Irene  
que traiga consigo abundancia y victoria,  
corone a la manera de presea  
acrecentando buena suerte y prosperidad,  
¡Oh, blanca paloma! a ti te invoco una vez más,  
escucha mi plegaria, sólo te ruego por la PAZ.*



### **Andrés Norberto Baodoino**

*Nació y vive en Buenos Aires – Argentina.*

*Obtuvo 27 premios literarios y 20 Premios a la trayectoria como Escritor y Poeta. Participó en más de 50 antologías Nacional e Intl. – Intervino en tres Intercambios Culturales: Cuba 2015, Italia y España 2017.*

*Autor de 5 los Libros de Poesías: «Rimas de amor y sueños del alma» 2013- «Renacer», libro digital 2015 - «Sentimientos» 2017 (En traducción al portugués para Brasil por Editora AM3 – 2018) - «Hay un tiempo para darse tiempo» 2018- «Sesenta razones de la soledad al amor» - 2022*

*Novela: «Una espiral en el espejo» – Editorial SCRIBO – Huesca – España 2020, 1º Premio en Concurso Literario.*

## ***La paz nos brindará libertad sin sumisión*** *(versos alejandrinos)*

*Es fría, deja muerte, pena, niños con hambre,  
un mundo tan inerte, sin rumbo fijo al hombre.*

*La guerra, que provoca un extremo sufrimiento  
en niños desvalidos, en madres con lamento;  
países destrozados muriendo sin aliento  
vacías esas almas perdiendo el sentimiento.*

*Será la paz capaz de dar luz que nos alumbre  
senderos de armonía, llegar así a la cumbre.*

*El día que conciban un mundo sin tormento  
podrán libres volar sin fronteras como el viento,  
cambiar tanta opresión por acuerdo con sustento,  
sin hambre ni morir por ansiar poder sediento.*

## ***Cuidar nuestro hogar***

*Quiero escuchar tu voz hermano,  
no el grito del horror o el estruendo de una bomba.  
Quiero tomar tu mano y empezar a caminar  
en un sendero donde no existan huellas, ni sangre,  
sin límites, sin fronteras, donde las mañanas  
se lleven los fantasmas de la guerra  
y las noches nos traigan sueños en paz.  
Caminar libremente por caminos sin desechos,  
donde el fuego no destruya la naturaleza  
y el hombre a los bosques y sus árboles.*

*Cuando el mundo parezca pequeño,  
cuando la última lágrima se haya secado  
y las heridas sean solo recuerdos,  
cuando tu alma pida más, dale libertad a la locura  
para que tu delirio le gane a la razón.  
Dile al viento que se lleve los suspiros,  
al mar tus lágrimas, a tu sombra la tristeza,  
al fuego el frío de tu alma,  
al cielo las nubes negras y las tormentas.*

*Cuando se haya calmado el mar,  
cuando el sol brille en tu horizonte,  
cuando la tierra no arda en su interior  
y el agua pueda sofocar el fuego,  
que nada apague la llama de la paz  
y tu lucha por el amor y por la libertad.*



## **Angela del Rosario Ledesma**

*Santiago del Estero, Argentina.*

*Maestra de grado en el nivel primario.*

*Escritora.*

*Se forma constantemente en temáticas relacionadas a su área laboral.*

*Blog literario: <https://angieledesma.blogspot.com/>*

## **Creo**

*Siento que el mundo interpela  
a mi corazón inquieto,  
que mira aquí y mira allá  
rebosante de esperanza.*

*Siento que el presente interpela  
a mi conciencia, que despierta  
asume ¿qué he de hacer ahora  
por lo que no hice ayer?*

*Y en ese sentir diario  
sé que tengo mucho para dar,  
si estoy aquí o estoy allá  
con sabia luz crepuscular.*

*Y en ese estímulo frecuente  
que acompaña a mi ser  
hay serenidad y amor,  
afán de creer y hacer un mundo mejor.*

*Siento que hay otras vidas  
con mis mismos anhelos,  
por «hacer el bien  
sin mirar a quién».*

*Y seremos más...  
sembrando humildad  
con humanismo a flor de piel  
para alcanzar sueños de hermandad.*

## ***La fuerza que nos da la Paz***

*Persigo con versos y letras  
un sueño,  
en sus líneas  
se posa un anhelo  
cuyo nombre es Paz.*

*En tu corazón y en tu fuerza,  
en tu razón y en tu cuerpo,  
en tu voz y en tu silencio,  
en todo lo que seas y creas  
déjala entrar.*

*Está en nuestras alas,  
en nuestro centro,  
en nuestra voluntad  
que nos lleva de un lado a otro  
con algarabía y honestidad.*

*Es la causa y efecto de vivir  
sosteniéndonos en los pilares  
que forman los valores  
y que con fuerza se sienten  
para ser escuchados.*

*Y si actúo creyendo que dejaré  
un poquito de armonía,  
un granito de esperanza,  
una semilla de unidad  
tarde o temprano se cumplirá.*



## **Angela Penagos**

*Medellín - Colombia*

*Poeta, contadora de historias, gestora cultural, presidente de la Red de Mujeres artistas de Medellín, pertenece al Pen Internacional - Colombia, fue nombrada Embajadora de Paz por el Círculo Universal de Paz en Francia.*

*Ha publicado los libros de poesía: Silencio del mándala (2008), Umbral del ángel (2009), Ecos de marimba (2012), Flor de arizá (2016), Diosa del verbo (2021), Titania (2022).*

*Escribe para pacificar, reclamar y recordar.  
[www.angelapenagos.com](http://www.angelapenagos.com)*

## **Ascender**

*En los pliegues  
de la vieja montaña  
ondulan brumas  
bajo las raíces  
de ese gran árbol  
que derrama vida.*

*Emprendí el ascenso  
recogida de gracia,  
contacto de cielo  
que trae la paz  
en la llanura  
de flores silvestres.*

*Fui iniciada  
respirando verde,  
en concierto de pájaros,  
con las manos prendidas  
a los surcos del alma.*

## *Ángel del fuego del amor*

*Siempre en movimiento de alas  
sigiloso  
posa toda la humanidad  
en su regazo blanco.*

*La vida se abre despacio  
islas en flor  
mecen su aroma,  
nuestro cielo interior  
tiene triunfo de paz.*

*El ángel  
en todo su esplendor  
danza el milagro.*

*Un amanecer de campanas  
le da la bienvenida  
a este nuevo germinar  
de la vida.*



## **Angélica Cristina García (Angie)**

*Poeta. Embajadora de Paz por Mil Milenios.*

*Periodista. Promotora Cultural. T. Holista.*

*Emprendedora Psicosocial.*

*En el 2013 inicia su ciclo radial como Productora y Conductora con el programa "DE VOS DE MI DE NOSOTROS". En 2017, dio a luz, su obra en conmemoración del Bicentenario del Cruce de los Andes, HELENITA Y ANGIE EN RADIO, acompañada por el cuerpo de Granaderos del Regimiento a caballo del Gral. San Martín. Un libro tomado como material de estudio en las aulas.*

*Participa en las antologías «Abrazos del Alma» Edit. Athal; Cien Poetas por la Paz períodos 2018 - 2019, 2020 y 2022. Se incorpora a la Asoc. Artistas Visuales de Gral. San Martín, participando con sus obras en tres muestras: "Rojo", "Homenaje a Martín Fierro" y "Textil y Corpórea". Nombrada "Misionera de Paz" por la Asociación Internacional Acción de Paz por su Presidente Alejandro D'Alessandro.*

*Recibe distinción "Estrella del Sur", Uruguay. Integra la Antología "El arte al servicio de la Salud", editada por Ida De Vicenzo Rotary Club de Flores, Bs. As. Argentina. En el 2021, es convocada por UPCAM, Unión de Periodistas del Mercosur, como Co presentadora; en el programa Radial ECOS DEL MERCOSUR Dir. Fundador Adrián De Angelis. Produce y conduce su ciclo radial "Voces de mi Tierra" Embajada de Paz.*

*Integra PAZ-PAZ, Arte y Cultura, Dir. Fundadores: María Cristina Azcona y Dr. Ernesto Kahan.*

*En el 2022 - Nombrada Embajadora por la Paz por Fundación Internacional UPF. Pace Federation Universal. "Red Internacional de Organizaciones e individuos y representantes de la sociedad que trabajan y promueven la cultura de Paz.*

## **Círculos de amor, favores y milagros**

Son las ocho de la mañana, un día bello de sol, preparé mi mochila amaneciendo, un lujo ver nacer el sol en todo su esplendor, inspirando con su inagotable luz y energía. Un día maravilloso me espera en el parque de mi ciudad.

Conectar con la naturaleza, con mi ser, poder pisar el pasto descalza, olerlo y que mis ojos vuelvan a sentir el gozo de los diversos tonos de verdes... Disfrutar de agradables momentos como cuando niña, mis ojos recorrían el tronco de los árboles más altos, esos en los que se inspiran los poetas. Los que se yerguen orgullosos de su fortaleza, bondad, trascendencia y resiliencia. Almas ancestrales, seres nutrientes, cobijo y alimento. Pulmón del mundo. Palabra repetida, hecha, pero cierta. El oxígeno que respiras tu y yo... Ese oxígeno que ignoramos cotidianamente, y que logramos valorar con el último respiro...

Después de unas semanas más que «movidas» acompañada de mi pequeña silla plegable viajera en la mochila, termo con mate y todas las



ganas de pasarla bien. Es hora de salir. Día sábado. Camino una cuadra, me detengo en el semáforo de la esquina, frente a mí, del otro lado de la calle, un no vidente esperando cruzar. Las calles silenciosas, sin gente. Tímidamente se le acerca una anciana con su carrito de compras y por lo que puedo interpretar, le ofrece ayuda para cruzar... Una imagen más que tierna y pensé. - ¿Quién ayuda a quién?

Ya con el semáforo en verde, nuevamente tuvimos el paso. Cruzaron juntos, cada uno con su historia de vida, pasando a mi lado a paso lento y desperejo. Sus suspiros iban y venían como susurros... El bastón golpeaba las ruedas del carrito creando un compás particular, casi risueño, era música que latía desde el cuore...

Y así, luego de varios suspiros llegaron a destino. Subieron la vereda rota con esfuerzo y algunos tropiezos. La anciana lo despide y gira con su torso y su viejo carro, cuando de repente ¡¡Zas..!! Cae desde un balcón una maceta gigante con un malvón rojo deshojado a sus pies. Se escuchó un grito ahogado de la anciana, y nuevamente me volví a despertar esa mañana por segunda vez. Crucé la calle desesperada para socorrerla.

Lo primero que atiné fue a tomarla de la espalda por temor a que se desvaneciera. Me miró con sus pequeños y profundos ojos verdes, el mar no sería tan profundo como sus ojos; se dejó socorrer en silencio. Pude ayudarla a sentarse en un pequeño saliente de ventanal hasta que retomó el equilibrio.

Tomó fuerte mi mano... Miró dos veces al cielo, una vez para agradecer y otra, para ver de donde bajó el milagro y nuevamente agradeció su existencia. Le di a beber agua y una vez repuesta, me abrazó tiernamente y se fue caminando lento con su carrito desparrado.

Y ahí, en ese instante el día se tornó noche, el día se tornó luz, si había tinieblas se despejaron... y nació la vida una vez más; como nace una y mil veces después de nuestras tormentas. Y mi día para observar la naturaleza me regaló el cuadro más perfecto. La vida en su más perfecta sincronía. El universo está fluyendo para los que desean ver el futuro con el corazón encendido como el semáforo en rojo, como el malvón que nos despierta en un instante. Gracias vida.

**¡¡Uy!! Perdí «un colectivo»... ¡¡Ah!! . ¡¡Ahí viene otro..!!**



**Argelia Isabel Díaz.** *Mar del Plata, Argentina.*  
Poeta Humanista Universal, Escritora, Dramaturga, Filósofa.  
Directora zonal de la Sociedad Iberoamericana de Poetas,  
Escritores y Artistas en Mar del Plata.  
Autora de: «Guerrero te amé antes y te amo ahora» 2018, Ed.  
Dunken. Recibió el Premio Luis Cané 2019 de Mercedes SADE  
Internacional. «De Guerras, Guerreras y otras Yerbas», 2019,  
Ed. Escritores Argentinos. Recibió el Premio José Hernández  
2020 de Mercedes SADE Internacional.  
«Plenitud», 2020, Ed. del Parque. Recibió el Premio José  
Hernández 2021 de Mercedes SADE Internacional.  
«Mixtura», 2020, Ed. del Parque. Recibió el Premio Alfonsina  
2022 de Mercedes SADE Internacional.  
«Poemas para no publicar», 2021, Ed. Escritores Eleutheros.  
«Diversidad cultural», 2022, Ed. del Parque.  
Socia de SADE Atlántica, SEP y SEAL.

Participó en más de 100 Antologías Federales e Internacionales. Recibió 50 Premios Nacionales e Internacionales. Estudió la Diplomatura en Literatura Infanto Juvenil (Universidad de Villa María - SADE Central). Participó de distintos Talleres Literarios en Mar del Plata. Activa colaboradora en distintas ONG y Fundaciones. Gestora Cultural de COFFAR PUNILLA. Embajadora de Veladas Literarias de Termas de Reyes. Embajadora de la Paz y la Palabra por la Fundación Funculatino de Oro. Embajadora de la Unión Mundial de Mujeres Americanas. Embajadora de Paz y Pan por Uruguay. Enfermera Profesional especializada en Neonatos, Niños y Cardiología Infantil. Estudió 5 Diplomaturas de Filosofía de la Liberación en diversas Universidades Nacionales.

## **Humanismo en la Alborada**

*Amanece, que no es poco,  
primera luz que se muestra,  
el horizonte al oriente  
muestra que un claro se acerca.*

*Es el alba que sonrío,  
sea el mar o sea la tierra  
la que le marque en el rostro  
esa alegría sincera.*

*Es el humano regreso  
a las humanas certezas,  
hombre y mujer se encaminan  
a las verdades concretas.*

*Sombras que quedan detrás,  
siglos de oscuras cadenas,  
la Alborada luminosa  
alumbra razón y ciencia.*



### **Ariel Roberto Dietz**

Docente, escritor, nacido en Colonia Barón (La Pampa).  
Reside en General Pico (LP).  
Autor de los siguientes libros: *Quijote Deshilachado*  
*80 Poesías y 8 relatos - Piquillín Pampa - Pintor de Sueños*  
*4 Escritos y una rosa - Barbas de Cartón*.  
Junto a *Silvina Crespo* publicaron *«Robadas de Shiraz»*.  
Recientemente publicó en forma conjunta con *Marta Cardoso* *«El ojo y la oscuridad»*.  
Miembro de SADE Moreno; de Autoras y Autores  
Independientes de La Pampa y de la Asociación Civil  
Historiadores del Norte Pampeano.

## ***Alborada de humanidades***

*Blanca fresca que arremolina el dolor  
pasos agigantados  
buscan la esencia del hombre.  
El mundo gira y gira entre  
apagadas estrellas y agujeros negros.  
El cosmos deja de sonreír.  
La tibieza se enfría  
la tierra se recalienta  
y la senda busca la huella perdida.  
¿Hacia dónde vamos?  
Si la inocencia se pierde,  
si la ambición se acumula,  
si la delgada línea de la sobrevivencia  
pende del juego de la destrucción.  
¿Hacia dónde vamos?  
Si nuestros ojos no se miran de frente,  
si nuestras manos están cerradas,  
si nuestras bocas no encuentran palabras.  
¿Hacia dónde vamos?  
Si un vacío existencial llena nuestras almas.*



## **Avelino Abelardo Pavón**

*Nació en Jumial Grande, departamento Figueroa, Santiago del Estero, Argentina.*

*Docente con más de treinta años de servicio.*

*Empresario y escritor.*

*Estudió distintas carreras en la UNSE y la UCSE (Licenciado en Administración de Empresas, Técnico en Pequeñas y Medianas Empresas, Técnico de Fútbol, Técnico en Gestión Educativa).*

*Actualmente es Director de un colegio y compagina su trabajo escribiendo cuentos, poesías y poemas.*

*Miembro del Grupo Literario Reencuentro de Santiago del Estero.*

*Participó de la antología de cuentos para niños y adolescentes «Tenemos Derechos» de esta editorial.*

## ***Lindos momentos***

*Qué lindos son los momentos  
que nos regala la vida  
cuando todo es armonía.*

*Y verlos todos reunidos  
en una mesa tendida,  
levantando nuestras copas  
en un brindis de alegría.*

*Sentir que tantas distancias  
estén todas reunidas.*

*Que no hay edades ni tiempos  
si la familia está unida  
y se refleja en la piel  
esa emoción tan sentida,  
quemando los corazones  
como una brasa encendida.*

*Qué lindos son los momentos  
que nos regala la vida...*



## **Benedicto González Vargas**

*Escritor y profesor chileno (Padre Hurtado, 1965).  
Ha publicado poesía, narrativa, espiritualidad y ensayo.  
Participa en Cien poetas por la paz desde 2021.  
Sus libros más recientes son: **Camino al Ashram** (2021),  
**Huellas en el Viento** (2022) y **El Altar** (2023).  
Es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (Sech)  
y de la Asociación Cultural Abrazo de Escritores y Artistas  
Hispanoamericanos (AEAH).  
Como docente, se desempeña en la Escuela Alejandro  
Gorostiaga Orrego de la comuna de Renca en la capital  
chilena.*

## **La Misión**

***A nuestra paz escribiendo,  
corriendo tras su llamada.  
Nos vamos todos uniendo  
Humanismo en la Alborada.***

*Levanta el sol por oriente  
y el poeta se levanta,  
con sus versos él le canta  
a todo aquello que siente.  
El dolor no lo quebranta,  
y es tanto lo que sintiendo  
que desde el alma naciendo  
surge el verso con esmero,  
con el sentir más sincero  
a nuestra paz escribiendo.*

*Es que la Paz desafía  
siempre al poeta despierto  
y nunca queda desierto  
el papel de poesía.*

*La paz es siempre alegría,  
es una gran llamada  
es una bella alborada  
que purifica hasta el lodo  
y el poeta deja todo  
**corriendo tras su llamada.***

*Y aunque partió solitario  
a trabajar por la paz,  
luminosa está su faz  
porque su justo salario  
por ir trabajando a diario  
en lo que más va queriendo  
será ver con emoción  
que desde cada rincón  
**nos vamos todos uniendo.***

*Ejército de poetas  
armados con nuevos versos  
combinando sus esfuerzos  
irán alcanzando metas,  
poemas que son cometas  
remontarán la cañada  
porque la paz más amada  
es una misión de amor  
que nos demanda el Señor:  
**Humanismo en la Alborada.***



## **Betty Fantini**

*Docente jubilada de Laguna Paiva, Pcia. de Santa Fe, Argentina. Creó el proyecto El Ceibo de las Novias. Publicó en Antologías nacionales e internacionales. Entre ellas en los tomos 1 y 2 de la U.N.L, Tiempos de Letras, Antología para Laguna Paiva. Perteneció a MODELPA, a Puente de Palabras, a La Voz de tus escritos, a recital virtual Ciempoesías – Puente de Palabras, España. Participa en «Cuentos de paz para niñas y niños» (2021) y en «Cien Poetas por la paz» edición 2022, en Historias y Cuentos cortos de Paz «Tenemos Derechos», ediciones aBrace Córdoba. Integra «Valores en Movimiento» en Campo Largo, Chaco, y Hermandad Literaria Rosa Blanca de Chile, entre otras. Su trabajo ha sido seleccionado en la convocatoria Raíces Mayores.*

## **Paz en la nueva alborada**

*Oscuros vaivenes arremeten  
en distintas circunstancias  
enlutando el cielo,  
con negros nubarrones  
de inoportunas acciones.  
Soñemos en el establo  
a la luz de la luna.  
¿Y si mañana cuando despertemos  
la vida nos acuna bajo un nuevo cielo?  
¿Y si la estrella es la real misionera?  
¿Y si es la que en la alborada nos indica  
el camino de la tan deseada y necesaria Paz?  
Caminantes volvamos la mirada  
al trayecto hasta acá,  
por la humanidad transitado.  
Pongamos los platillos en equilibrio.  
Que traigan de la Paz el libro,  
marcando el alivio de una nueva alborada,  
bendita y tan esperada.  
Que el árbol de la convivencia  
eche profundas raíces y sea árbol de Paz.  
Cada amanecer, cada mañana  
sintamos que estamos invitados  
a no permanecer impasibles ante el dolor,  
sintamos empatía en nuestro corazón y razón:  
Paz por la Humanidad tan deseada,  
seamos artífices de Paz en cada alborada.*



## **Carlos Antonio Stacul**

*Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina. Profesor, Licenciado y Especialista. Docente en el Nivel Superior, desarrolla sus dos profesiones, la enseñanza del idioma portugués y la Bibliotecología. En narrativa, ha escrito cuentos y relatos para niños y jóvenes, algunos de ellos utilizados para dictar talleres de lectura, escritura y oralidad en instituciones educativas, para trabajar la temática de la paz y los valores, entre ellos: Imágenes de la niñez, La siesta en el campo, Las aventuras en el planeta de la abuela María, Lucía, Sucedió una tarde calurosa en el bosque chaqueño. Vacilaciones en un restaurante, entre otros. En poemas: El baúl de tus recuerdos, Voluntad, Latidos, Páginas Doradas (tercer premio en el concurso literario, organizado por Poetas Unidos de Resistencia), Mundo de Paz y Vida en Poesía, Antología «En Alas de la Paz», Una naranja, la vida, el sabor, Esa mirada, entre otros. Homenajeado en el XXXVIII Encuentro Internacional de Escritores «Carlos Antonio Stacul»- ALEA 2022, Premio Internacional Eslabón en la Cadena de la Paz, otorgado por el Centro de Formación e Investigación Internacional en Derechos Humanos. Distinción «Toba Dorado». Premio a la Trayectoria. ALEA.*

## **Iluminado**

*La noche cae estrepitosa,  
miles de corazones huyen desconsolados,  
¿A dónde van? ¿Quién los está llamando?  
corren enmudecidos en búsqueda de paz,  
y en el camino, un frenesí desolado...  
De repente, brillan las candelas,  
de falsos amores que se han apagado,  
al ritmo baila la soledad con desenfado,  
amenazando fundirse, hasta quedar encallado.  
Perpetuante, se sonroja una mirada...  
baja de un telón con acordes inusitados,  
una claridad embebe y enmudece,  
y allí, allí se enciende un faro,  
alumbrando el alma de un corazón  
que caminó desesperado.  
Luz es tu destino,  
en tu camino, perdona, consueta,  
contiene y guía iluminado.*



## *Súplicas de paz*

*Un sueño tibio recorre nuestra esencia  
gotas de ilusión se apoderan de las ansias  
pensamientos positivos  
energías poderosas se desatan  
en un mundo nuevo que se abre y nos abraza.  
Bellas son las manos del poeta  
que se entrelazan en súplicas de paz  
generaciones nuevas que se hermanan  
semillas frágiles que brotan desde el alma  
en excelsas oraciones que se alzan.  
La vida... es ella quien se embelesa  
en un sembradío de letras que profesa  
regadas con esperanzas  
en nuevos cánticos que se acompañan.  
¡Oh dulce voz!  
Arrulla melodiosa  
dulce inspiración preciosa  
que renaces en un tintero, en versos como señal.  
¡Despierta! ¡Conquista! ¡Abraza!  
ese nuevo amanecer que ha llegado  
vestido de gala para acompañar  
una paz soñada.*



## **Carlos González Saavedra (Charlitos)**

*Prov. de Buenos Aires, Argentina.*

*Participa de las Antologías Cien poetas por la Paz y Voces del Futuro desde el 2020.*

*Autor destacado en Némesis Colombia y Némesis Perú.*

*Participa en tres certámenes cuentos y poemas de Editorial Equinoccio (Mendoza).*

*XIX Encuentro de Escritores del Mercosur Banco Itaú Concurso Internacional Cataratas Maravilla Natural.*

*Colaborador Cultural de la Asociación Educar por la paz, Org. España, Filial ONU Derechos Humanos.*

*América Visión Radio Visión (Chile) Autor destacado en varias oportunidades.*

*Iberpoesía de la web Cátedra Iberoamericana Universidad Miguel Oihuela, Alicante - España.*

*Nombrado colaborador de UNESCO ESPAÑA (Junio 2021)*

## **Tres palabras**

*Dos palabras que no cierran.*

*Dos palabras que no sé, cómo hilvanarlas:*

*«Humanismo y alborada».*

*Hay una tercera de ellas  
que me conmueve y me gana,  
que me convoca*

*cuando mi ira se exalta.*

*Esa, que siempre deseamos*

*esa, que a todos nos falta*

*la que pedimos al cielo*

*para que un ángel la traiga.*

*Busqué muy dentro mío*

*campo yermo de mi alma,*

*entre mi soberbia e intolerancia*

*solas fueron apareciendo,*

*surgieron, como si nada.*

*Solas se fueron uniendo, como guirnaldas.*

*Y mis sueños, tuvieron alas.*

*Observé absorto, el vuelo de las águilas*

*el canto de los pájaros  
en el rocío, por las mañanas,  
en la grandeza de las piedras  
en la solemnidad del silencio  
en como corrían las aguas.  
Respiré profundo esa mañana.  
Se llenó de vida mi alma  
y aprecié la magia  
que la vida me regala.*

*Dejé de lado el ego  
que no me dejaba ver  
con los ojos del alma.  
Y quedé solo...  
con mi humanismo  
en esta nueva alborada.  
Y apareció la Paz, que tanto deseaba.  
La que nos genera amor, abundancia  
la que nos aleja del egoísmo y la intolerancia.  
Esa paz que también irradiamos, con la mirada.*

## ***Amígate con el alma***

*No estés lejos de vos mismo.  
Y enconarás valores profundos  
en tu humanismo.*

*Amígate con tu alma  
querido peregrino  
que en tu nueva alborada  
la paz sea contigo.*



## **Carmen Molinas Bonilla**

*Maestra, Psicopedagoga, Esp. en Educ. Inicial. Fundadora y Ex Directora Gral. Pocitos Day School. Ex Profesora de Educación Secundaria y de la Universidad Católica del Uruguay. Jueza del Comité Nacional de Escritura. Disertante en Congresos y Eventos Internacionales. Escritora de artículos especializados en prensa, participante en Congresos y Encuentros Literarios, en Ferias del Libro. Coord. de Talleres de Creatividad. Presentadora de Libros. Libros de su autoría: «Arre Molina Dos». «Las Muestras de los Días». «Pasajero Perpetuo».*

*Participa en numerosas antologías nacionales y del extranjero. Colaboradora permanente de la Revista *Ámsterdam Sur*.*

*Premio a la Labor Docente 2013, FRIEM (Federación Residentes del Interior en Montevideo) Mención en el Concurso de Poesía: «Tragedias Poéticas». Diversidad*

*Literaria. España 2015. 38º Concurso Literario «Dr. Alberto Manini Ríos»: 1er. Premio «AEDI-Uruguay» Categoría Poesía, 1º Premio Categoría Libro Édito. Asociación Escritores del Interior. Mención de Honor Categoría Narrativa en el 39º Concurso Literario «Dr. Alberto Manini Ríos» AEDI, año 2016. Mención de Honor en el Concurso de Narrativa de AUDE (Asociación Uruguaya de Escritores) 2016. Mención de Honor en Categoría Poesía en el 1º Concurso Literario «La Cumparsita y el Salvo» 2016. 3er. Premio Narrativa, 40º Concurso «Dr. Alberto Manini Ríos» AEDI 2018 y 1º Premio, Categoría Ensayo. Premio Victoria 2019. 1er. Premio «Paloma de la Paz» Concurso Internacional de Poesía Antología «100 Poetas por la Paz» 2019. Premio «Estrella del Sur (2017, 2018, 2019 y 2021, 2022).*

### **Lo que dejó Pandora**

*El trino vagabundo,  
desviste aquel sonido,  
de los cascotes salvajes  
de las orugas recias,  
las que sostienen tanques  
de dolor y de muerte,  
de las lluvias de fuego,  
que lanzan los aviones,  
de veloces misiles,  
con su carga de muerte.  
Si existe algún gorjeo,  
habitando en un pájaro,  
si aún se mantiene el nido  
celebrando pichones,  
es que se llega al fondo  
de la caja y se encuentra,  
lo que dejó Pandora,  
la raíz de esperanza.*

## *Sueño de paz*

*Día fascinante de palomas blancas,  
anuncian que la paz es un camino,  
frágil sendero, necesita cuidados,  
no puede abandonarse, postergarlo.  
Hay que quitar espinas destructivas,  
arrancar para siempre las malignas  
plantas devoradoras,  
no respetar aquéllas que se adueñan  
del espacio de otras,  
podar las invasoras,  
ser solidarios con los retoños nuevos,  
descubrirlos, ampararlos, nutrirlos,  
crecerá entonces tu vergel perfecto,  
con la paz del amor y sus colores,  
conformando toda la gente unida,  
bordada con los hilos de los cielos,  
sobre la saludable hoja terrena,  
ese jardín que alguna vez soñaste.*



## **Cintia Vanesa Contrera**

*De Barranqueras, Chaco, Argentina.*

*Profesora de Lengua y Literatura, Psicóloga Social, Escritora y Poeta. Tallerista de la Unión Hispano Mundial de Escritores Filial Chaco. Trabaja como Coordinadora Académica en la Universidad de UNCAUS y en el Gabinete Pedagógico del Servicio Penitenciario Provincial del Chaco. Recibe Grado Honorífico Doctor Honoris Causa en Literatura Latinoamericana por la Institución Cultural Colombiana «Casa Poética, Magia y Plumas».*

*Escribe Poemas, Poesías y Narrativas para la Paz, la No Violencia, el Amor, entre otros.*

*Por su gestión, la Antología «Cien Poetas Por la Paz edición 2021» fue declarada de Interés Provincial y Municipal en la Ciudad de Barranqueras.*

## ***La esencia de la Paz***

*La transparencia de la PAZ,  
como el alba en el horizonte  
ilumina con la luz del sol.*

*Como la suave brisa,  
que sopla del mar  
hacia la tierra durante el día  
y de la tierra al mar durante la noche.*

*Como el silencio de las montañas  
y en el oasis del desierto  
donde fluye el agua y crece la vegetación.*

*Como el sendero  
de un camino estrecho  
que se forma por el paso de los tiempos.*

*Como la luz en la oscuridad  
la fe y la esperanza  
la armonía y la tranquilidad  
lleno de luz.  
¡Ahí está la PAZ!*

## ***Buenos deseos de esperanza***

*Que tus días sean dulce*

*como la miel*

*como la primavera*

*después del otoño*

*como el alba del horizonte*

*luego de la noche*

*como la lluvia*

*después de la sequía*

*como el arcoíris*

*que sale después de la tormenta*

*como las semillas*

*de una flor que brota*

*como los árboles*

*que dan frutos dulces*

*como el canto de las aves*

*que vuelan tan alto*

*y salen de sus nidos*

*como un niño al nacer*

*que enciende sus ojos de lucero.*

*Como en el ocaso del atardecer*

*en el paso final*

*hasta el reposo de un nuevo día.*



**Clara Linda  
Salas Pardo Figueroa**  
Arequipa – Perú.

*Estudios de maestría en Educación Universitaria y Gestión Educativa. Licenciada en Educación nivel primario. Escritora, Gestor/ Embajador Cultural, maestra, poeta, declamadora, narradora de cuentos, creadora y presentadora de talleres para la creación de cuentos y poesías, dirección de talleres de creatividad literaria. Publica tres libros de poemas y dos de cuentos. Antologías y reconocimientos locales, nacionales e internacionales, pertenece a instituciones culturales. Presidente Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil – Arequipa. Reconocida como una de las 100 mejores escritoras por Editorial Hispana de Estados Unidos, años 2020-2021-2022. Socia Honorable de Conglomerado Cultural Perú – Internacional y Hacedores Literarios, distinción honorífica como persona dedicada íntegramente a la literatura y representante del arte literario en el mundo de las letras. Premio Internacional AWARD THE BEST PLATINIUM 2021, categoría escritora, coordinadora para la paz. Reconocida por el Gobierno Regional de Puno-Perú con el grado de KUNTUR MALKU. Reconocimiento por la Municipalidad Provincial, Diploma y Medalla de Oro de la Cultura.*

## **Armonía mundial**

*Complicada manera de sucumbir  
entre las articulaciones  
de unos esperpentos que todo lo destrozan  
entre la intranquilidad y la incomprensión  
entre la insipidez y la contrariedad  
entre la intranquilidad, la guerra, el dolor.*

*Desmembremos estos brazos  
con los filos cantos de nuestros versos  
tocando la herramienta natural  
cantemos todo el día  
que nuestros cantos  
resuenen en las inmensas llanuras  
cual orquesta de un cercano tropel.*

*Es el momento que a todos nos importa  
para hacer que las urbes no se hundan,  
dejemos de diluviar ácido de enemistad  
todos levantemos nuestras voces  
pongámonos en acción  
hagamos que la paz sea verbo  
que las desavenencias  
y desencajes de la realidad  
se transformen en arcoíris.  
¡Hagamos una armonía mundial!*





## **Clarice María Neves Panitz**

*Brasil, Río Grande do Sur. Bióloga de profesión.*

*Doctora en Ecología y Recursos Naturales.*

*Post Doctorado en Bordeus, Francia. 30 años como*

*profesora en la Universidad Federal de Santa Catarina*

*(UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.*

*10 capítulos científicos publicados en libros nacionales*

*e internacionales, 28 artículos científicos,*

*32 disertaciones de maestría, innumerables proyectos*

*de investigación y extensión desarrollados, financiados*

*y concluidos.*

*En Poesía: 2 libros publicados: Clara del manglar –*

*Ecopoemas I e II. 25*

*Antologías poéticas internacionales.*

*Ha realizado cuatro exposiciones pictóricas internacio-*

*nales. Habla y escribe 4 idiomas.*

*Profesora jubilada, educadora ambiental, consultora*

*ambiental, artesana, guía turística y poeta.*

## **¡Humanismo y Paz!**

*¿Humanismo – un principio, una filosofía?*

*¿PAZ?*

*Hombre – especie humana, Homo sapiens sapiens*

*Evolución, millares y millares de años*

*Sociedad moderna, tecnología, nanotecnología, robótica*

*Deshumanización del hombre*

*Humanización de los animales - estigmatización*

*Pérdida del humanismo*

*Desigualdades, violencia, guerras*

*exclusión, racismo, violencia*

*¿Por qué?*

*Consumismo, poder, dominio*

*Antropocentrismo, hombre juega ser Dios*

*Clonaje humano, inteligencia artificial*

*¿Dónde está el humano hoy?*

*¿Humanos o robots humanizados?*

*¡Rescatar al ser humano es preciso!*

*¿Cómo?*

*Cambios internos, convivencia, fraternidad.*

*Igualdad, inclusión,*

*Mirar el otro con los ojos de Jesús – ojos de amor*

*Cuidar*

*Tener calidad de vida, bienestar social*

*Desarrollo sostenible, naturaleza preservada y conservada*

*Buscar el bien común con justicia social*

*pero con identidad cultural*

*Respetar los derechos humanos*

*Convivir en paz, escuchando, reconociendo, respetando el otro*

*Vivir de forma pacífica y unida*

*Es urgente un nuevo Humanismo*

*Para sostener nuestra humanidad*

*Tanto a nivel moral como espiritual*

*Solidaridad es preciso*

*Educar para la paz*

*Para volver a ser humanos*

*Ser una sociedad*

*¡En paz!*



### ***Claudia Marcela Cantolla***

*El Galpón, Dpto. Metán - Pcia. de Salta, Argentina.  
Profesora de Lengua y Literatura y Licenciada en  
Educación.*

*Se desempeña en el nivel secundario, EPJA (Educación  
para Adultos) y terciario.*

*Publicó la antología «Coplas del alma» y el libro «Stop -  
Momento Literario».*

*Participa desde hace varios años del Movimiento «Cien  
Poetas por la Paz» junto a su hijo.*

## ***Así***

*Así como en nochebuena  
nos tomamos de la mano  
nos perdonamos  
nos olvidamos de lo malo  
nos solidarizamos  
nos alegramos  
nos abrazamos*

*Así, unidos  
roguemos  
por la paz del mundo  
para todos los hermanos.*



## **Clemen Herrador**

*Docente y poeta cordobesa. Periodista, difusora cultural, ensayista. Socia de entidades culturales del país y el exterior. Ha editado los libros: «Inaugurando auroras», «Sinfonías de un corazón», «Preludio de otoño», «Huellas y sentimientos», «Desde mi ventana», «Entre el silencio y la mente», «Atardecer de niebla y lluvia», «Voces del espíritu», «Crepúsculo en llamas», «Cosecha del alma», «Transeúnte del ocaso» y «Corazón de fuego». Ha participado en más de un centenar de antologías en su extensa trayectoria como escritora. Prologó libros, fundó bibliotecas, ha sido jurado literario. Participó de Congresos y encuentros. Recibió premios y distinciones por su trabajo como difusora cultural de: Revista Tiempo y poesía, Gazeta de Felgueiras (Portugal), Asoc. Mundial de escritores de España, Intendencia Municipal de San José, Uruguay, Encuentro Latinoamericano de Cultura, Arte, Ciencia y Educación, Salta, Argentina, entre otros.*

***«La poesía es, por lo general el punto de intersección entre el poder divino y la libertad humana». Octavio Paz***

## ***En la orilla del tiempo***

*A pesar de la fuga irremediable del tiempo  
de otoños e inviernos inciertos  
de la luz en cautiverio.*

*A pesar  
de las frases repetidas que no se cumplen  
del dolor que quema las entrañas  
de la muerte que acecha cada día,  
de las formas sin formas de la nada  
del sentido indescifrable del destino  
Bastará apenas...*

*encadenar la huida de la esperanza  
determinar la dirección del viento.*

*Bastará...  
por encima de odios y penas  
darnos permiso, en la orilla del tiempo,  
encontrar la cordura necesaria  
para permitirnos ser felices.*

## ***Dimensión del alma***

*Sobre la tierra habita la llovizna  
sobre el tropel sonoro, multiforme;  
en esa soledad  
que se desliza apagando la piel.  
En la deforme techumbre  
quejumbrosa de los tiempos.  
Precariedad de tiempo, abatar mudo:  
un cambio, un torreón, un nuevo aliento  
un paso resonando en el desnudo asfalto  
compasivo y despiadado  
algo insólito, extraño  
algo imprevisto  
como si el sol saliera de otro lado  
o el pez se desligara de su río.  
La soledad del ser,  
la corroída  
la estampada en las horas ha quedado  
por la actitud y el gesto,  
combatida,  
traslúcida, vibrante.  
Trastocado el perfil de las cosas  
y el sonido y la humedad  
y el mundo, giran, danzan  
por la presencia humana revertidos  
a otra dimensión.  
Que es la del alma.*



**Dietris Aguilar**

Lic. y Prof. en Letras (UNLZ). Estudia Maestría de la Comunicación (UNLZ). Docente de niveles terciario y universitario (Universidad Austral-UNLZ). Investigadora (UNLP-UNLZ), escritora y Embajadora de la Paz (WVWPO-IFLAC).

Recibió el Premio ORGULLO DE SER DE LOMAS (2016).

Correctora y compiladora.

Participó en más de 130 antologías nacionales e internacionales y fue premiada en nuestro país y en el extranjero.

Publicó CUENTOS SINIESTROS (2003 y 2015), CUENTOS SINIESTROS II (2010 y 2012) y FANTASMAS SUBURBANOS (2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022) obra declarada de interés municipal por el HCD de Lomas de Zamora. Acaba de publicar MUJERES FANTASMAS. Leyendas y violencia de género (obra premiada por SADE MERCEDES y declarada de interés municipal por el HCD de Lomas de Zamora) y OJOS DE AGUA INFINITA (audiolibro), edición otorgada al obtener el Primer Premio en Poesía por el ILC de Junín.

[dietrisaguilar@yahoo.com.ar](mailto:dietrisaguilar@yahoo.com.ar)

## ***Canto del hombre nuevo***

*Mundo mancillado y destruido  
por el exterminio de recursos  
materiales y humanos.  
Tierras cercanas y exóticas  
contaminan los suelos,  
las aguas y los vientos  
con el fin de aumentar las cifras  
las cuentas de sus bancos.  
Dinero digital. Dinero sucio.  
Por ello el universo perderá  
este bello planeta azul y se hará oscuro.  
Sólo el canto sonoro y profundo  
de un hombre nuevo,  
de la mujer empoderada,  
de los niños con sueños  
y de la sabiduría de los ancianos  
llenarán el corazón y las voces  
con valores inexorables  
para sentar las nuevas bases  
en la solidaridad y la nobleza,  
en la paz, la fe y el amor.  
Sólo un ser humano  
con el alma inconmensurable  
y, hasta incluso, enamorada  
de las etnias del mundo y sus lenguas  
para poder alcanzar el mensaje supremo  
de un humanismo en la alborada.*



## **Edda Ottonieri**

Marcos Juárez, Pcia. de Córdoba. Argentina.  
Docente de nivel Secundario y Terciario.  
Escritora (Prosa y Poesía).  
Primeros Premios: Novela, poemas y cuentos.  
Jurado de Concursos Nacionales.  
Co fundadora de SADE Ms. Juárez. (1999).  
Coordinadora del Taller Literario (gratuito)  
«CREATIVIDAD» (20 años) - Fundadora de la Revista  
Antológica: «Solsticio» (Semestral), y del Concurso  
Internacional anual, de Cuento y Poesía:» A. Storni»  
Co-autora de libros de Historias de Instituciones y  
personajes locales- Presentó libros a otros autores, entre  
ellos, «Genocidio» del Premio Nobel: Ernesto Kahan.

## **Días de la memoria**

*Entre las penumbras del olvido fragmentado...  
de grises y amarillos del ayer,  
asoman los ojos del tiempo,  
con estremecimientos de pensamientos,  
en cabalgaduras de nubes y aleteos...  
rebosantes de visiones de un pretérito que se esfuma...  
sumergido en los espacios del tiempo.*

*Saber o no saber,  
si se confunden realidades,  
ideas y fantasmas...  
Rencores de odios invertidos  
de propósitos en giro a unirse a memorias trastocadas  
de pasajes y vivencias, que aún duelen...  
Abandono mis historias para cobijarme en el hoy...  
pero vuelvo... a desandar atajos ya sembrados.*



## **Edgardo Barrionuevo**

*Oriundo de Zavallía, partido de General Viamonte (Pcia. de Bs As). Reside en la ciudad de Junín, Argentina. Escritor, glosista y recitador.*

*Tiene editado dos libros. Uno de ellos es autoría compartida con el Padre MAMERTO MENAPACE. (Cantando las Cuarenta).*

*Obtuvo el Segundo Premio del Concurso Internacional «PALOMA DE PAZ 2019» de Cien Poetas por la Paz. Fue PRIMER PREMIO del Certamen Internacional POEMAS Y PROSAS DE AMOR Y PAZ 2020 y Mención de Honor del PREMIO DE LITERATURA BREVE «MAHATMA GANDHI 2020».*

*Ha recibido premios y distinciones nacionales e internacionales y participa en numerosas antologías entre ellas en la Antología 2020 de la Editorial «Grupo de Escritores Argentinos».*

*En la actualidad, (dada su condición de escritor-glosista) produce y conduce desde una radio de Junín, (y desde Internet al mundo) un programa dedicado a la difusión de música ciudadana «Glosando Tangos».*

## **Humanismo en la alborada**

*¡Que Paz, Amor y Perdón... anhelo, se viralicen...!  
Que «la Entrega», «el Servicio «y el Bien»  
deseo, se humanicen.*

*¡Tejer vínculos y lazos...! Proyectar una mirada  
que disuelva iras, miedos... inaugurando senderos  
que vislumbren, alboradas.*

*¡Junto a Él, y a otros, busquemos echar raíces...!  
Fusionando energías, anunciemos solidarios  
gesto y acción, se humanice.*

*Propiciemos el encuentro y sea cada jornada  
colectiva convicción y construcción que presagia  
anuncios de... alborada.*



*¡Con testimonio y ejemplo, impulsa y fraterniza...!  
¡Diseñando...! ¡Incluyendo...! Procura ser la voz que...  
los principios, humaniza.*

*Concentra fe y esfuerzos, en metas esperanzadas.  
Asúmete como voz, que proclama pese a sombras,  
percibes hay... alborada.*

*¡Detesta todo poder... conducente al golpismo...!  
Desde la Paz y el Bien, promueve los ideales  
que proyectan... humanismo.*

*¡Crece siempre...! ¡Planifica, con elección elevada...!  
¡Margina las negras nubes...! Hay sol y cielos azules  
presagiando... alboradas.*

*¡Desterremos la violencia...! ¡Hermanados avancemos...!  
Hay sueños universales que aguardan vos y yo  
el gesto, humanicemos.*

*¡Países y gobernantes... la meta está fijada...!  
Hoy la Paz Universal, requiere el hombre proyecte:  
«HUMANISMO EN LA ALBORADA».*



## **Edit Ojeda**

*Machagai, Chaco, Argentina.*

*Poeta e ilustradora. «Escribir e ilustrar me atraviesan el Alma desde pequeña, es mi manera de decirle al mundo que usando el Amor y el Arte como herramienta lo podemos mejorar, cambiar y volverlo a habitar desde el corazón».*

*Autora de los libros «Soy ellos», «Cuarentena, te ilustré», «Las despiertas» y «Poemas descalzos».*

*Participa asiduamente en e-book de la Biblioteca de las Grandes Naciones del País Vasco (España).*

*Participa en numerosas antologías formato papel y virtual, nacionales e internacionales.*

*Miembro activo del Movimiento Cien Poetas por la Paz. Integra la edición 2021 de «Cuentos de Paz para Niños y Niñas» y en 2022 escribe un cuento e ilustra el interior del libro Historias y cuentos cortos de Paz «Tenemos derechos».*

*Profesora para el nivel primario.*

## **Versos nuevos**

***(Versos dictados por los niños nuevos  
a la humanidad de hoy)***

*Cuídame.*

*Traigo el arcoíris,  
que sembraste en el presente.*

*Coherencia.*

*Del pasado traemos la verdad.  
No me leas leyes falsas.*

*Te miro con los ojos ancestros que me habitan.*

*Evolución.*

*Dentro de ti, estoy en armonía,  
solo voltéate a ver tu interior.*

*Visión. Tercer ojo.*

*Abre la flor que nos crea.  
Somos esa flor de la vida,  
que se durmió. ¡Despierta corazón!  
Traemos legado de paz y amor.*

## *Danzo mi paz*

*Danzo la vida  
y ella me danza,  
entre abrazos y risas de amigos.*

*Recuerdo la sacralidad que me habita,  
me miro en el otro.  
Celebro la sacralidad que lo habita.*

*Danzo la vida, una ronda sin fin.  
La danzo, la habito  
y entre círculos de luces y sombras,  
encuentro mi paz.*





## **Elías Domingo Galati**

*Docente, abogado, técnico en computación, investigador, poeta y escritor.*

*Fue profesor de la Universidad de Buenos Aires y del Universidad Tecnológica Nacional, y docente de innumerables escuelas secundarias en Buenos Aires y el conurbano.*

*Director del Equipo de Investigación del Estrés y el Comportamiento, Embajador Mundial de la Paz, Ginebra, Doctor en Literatura y Miembro de Word Academy of Arts and Culture, Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores, Miembro de Paz Pax Literature and Cultura, Miembro Honorario de la Unión Hispanomundial de Escritores, Miembro de SIPEA, Miembro Honorario de World Confederation of Businesses of Houston.*

*Incorporado a la Base de Datos de la Universidad Autónoma de Madrid y Asociación Prometeo de Poesía, Miembro de WPS World Poets Society Grecia, Miembro de The Cove Rincon, Miami, USA, Miembro de la WAAC Los Angeles, USA. Colaborador Honorífico de Puente de Palabras del Mercosur, Rosario, Argentina. Columnista de TV Radio Miami, colaborador de Info Marruecos y Juglar honorario.*

*Autor de Cuadernos de Po, el Destino Metafísico, Paz y Amor, Psicología del Perdón, La violencia, Contar la Realidad como Ficción, Proyectos de Investigación, Saber que no has de saber. Reflexiones y participación en innumerables Antologías en varios países.*

*Su obra ha sido traducida al inglés, al italiano, al griego y otros idiomas.*

*Autor del Proyecto de Investigación Aulico sobre la Docencia en América, del Proyecto de Trayectoria Visual, del Proyecto de Enseñanza de la Biología y las Ciencias desde la Literatura y la Poesía, del Concurso Poesías de la Paz, que se realiza con alumnos de Escuelas Primarias de Moreno y de la Inserción Social a través de la Cultura, proyecto de enseñanza de oficios a gente en situación de calle con Cáritas de la Catedral de Moreno.*

## **Momento de paz**

*Hay un buen momento  
hay un hermoso lugar  
donde lo que siento  
es algo especial.*

*Ese buen momento  
ese hermoso lugar  
es donde comienzo  
una vida en paz.*

*Hay un sentimiento  
en la realidad  
dado en el encuentro*

*con la humanidad  
porque ese amor nuestro  
es la paz, es la verdad.*

## **LA PAZ**

*Es un jardín floreciente  
en él transcurre tu andar  
equilibrado, prudente  
pues la vida es un solaz,*

*que fluye continuamente  
cual diáfano manantial  
compartiendo con la gente  
la belleza del lugar.*

*Acaso no es prudente  
proponernos conservar  
como en realidad se siente  
la existencia de verdad,*

*más, a fuer de ser consciente  
no es ésta la realidad  
el hombre es exponente  
de la guerra, la maldad.*

*La historia es consecuente  
se empeña en mostrar  
actitudes indolentes  
en lugar de preservar*

*la vida que es continente  
cuando es vivida en paz,  
dando a todo ser viviente  
alegría y felicidad.*



## **Estela Alvarracin**

Santiago del Estero, Argentina.  
Escritora, poeta, artista plástica, pintora y compositora. Autora de tres libros, «TIEMPO DE AZAHARES, poemas & destellos», premiado por la Universidad Nacional de Santiago del Estero. «QUETUVI & otros cuentos dorados», distinguido con «Faja de Honor de Sade Provincial» y declarado de interés provincial y cultural por la Cámara de Diputados de la Provincia. «PASAJEROS DE UN TIEMPO» (cuentos), declarado de interés Municipal, Provincial, Educativo y Cultural por la Cámara de Diputados de la Provincia. Participa en más de cuarenta Antologías Nacionales e Internacionales y revistas de literatura infantil y juvenil. Ha obtenido primeros premios y menciones especiales. Socia y tesorera de CD de SADE, Santiago del Estero. Socia y miembro comisión directiva de SUMMA, Colectivo de Arte. Integrante del Grupo Literario Reencuentro. Integra la Academia Argentina de Literatura Moderna. Miembro de CEDELIJ, Santiago del Estero. Miembro de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna SE. Participa del Movimiento Cien Poetas por la Paz. Es Embajadora Cultural y pertenece al grupo de administradores del Colectivo Internacional Mosaicos y Letras. Pertenecer al grupo Poetas por el Mundo. Socia y secretaria general de la Cámara de Arte LA BOHARDILLA. Expone sus obras pictóricas permanentemente. PREMIO INTERNACIONAL- AWARD THE BEST-2021. EMBAJADORA DE LA PAZ, (CONFEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE ESCRITORES, ARTISTAS Y POETAS DEL MUNDO).

## **Gorrión sin nido**

*Héroe prematuro,  
niño mendigo  
ave sin alas  
y sin abrigo.*

*Gorrión herido,  
descansas en rincones  
sombrios,  
sin casa  
ni canción de cuna.*

*Picoteas en  
mesas opulentas.  
Umbrales fríos  
noches impiadosas,  
orfandad y desdicha.*

*Niñez ultrajada  
camino sombrío  
de subsistencia.  
Injusticia que empuja  
al hambre y dolor.  
Soledad y cansancio  
andrajos de vida  
en indigencia.*

*Manantial de ternura  
sin remanso.  
Pétalos de infancia perdidos  
en infinitud del tiempo.*

*Veo el horror, acechando la vida  
duele el alma  
al no ver empatía.  
Rezo con sed de esperanza  
para que se llene la tierra  
con sonrisas de niños  
¡EN PAZ, AMOR Y ARMONIA!*



## **Estela Voscoboinik**

*La Plata, Buenos Aires, Argentina.*

*Profesora de Castellano, Literatura y latín.*

*Mención de Honor y Mención especial del Instituto Cultural Latinoamericano; Mención de Honor en el 2do Concurso Nacional de Poesía «Dr. Hernaldo Arrieta», SADE San Francisco; «Tempus de Borges», SADE Mercedes, 2021 y 2022.*

*Revista Universo Literario Cultural, Uruguay; AZAHAR, España; Revista Digital RAIAL, entre otras.*

*Antologías: «Enlace de Palabras»; «Despertar de las Letras»; «Cumbre de las Letras»; «Humanidad germina»; «Palabras al Viento III», Museo de la Palabra, Fundación César Egido Serrano. "Poetas Contemporáneas 2022", Drugot Letras, y "I'm different, but I'm like you", Indonesia, Ed. Rini Valentina.*

*Participación en VI, VII, VIII Festival Internacional "Arte Ahora" y antologías: Homenaje a Personalidades de Paz y Justicia, en 2022, Cabra, Andalucía, España.*

*Participó en la Feria del Libro Centroamérica, y en la Virtual Book Fair, USA.*

*Ha participado en Simposios de Estudios Clásicos, y de Didáctica de la Lengua, nacionales e internacionales.*

## **La paz de mis versos**

*Por racimos de cielo, en la paz de mis versos.  
Por caminos diagramados, azulados de afecto.  
Por cuevas aromadas de espinillos costeros,  
faroles cálidos, abren espacios de anhelos isleños,  
en voces extendidas de canciones al viento.*

*Reflejo de emociones esboza la esperanza,  
en desiertos rincones, en calma de embeleso;  
acompa su trino, la luz florecida del lucero;  
recorre silencioso, el afecto resguardado  
en ramilletes del tiempo;*

*mece corolas blancas, un eco melodioso y etéreo;  
serena sus alas, en lejanía diáfana,  
de amurallados momentos.*

*Por racimos de cielo, en la paz de mis versos,  
un amanecido horizonte, de fructífero desvelo.*



## **Esther Manco**

*Nació en Córdoba, reside en La Cumbre, Córdoba. Escritora, poeta, integrante de la Sociedad de Escritores de esa localidad y en su nombre ha organizado y dirigido eventos literarios contando con la participación de artistas locales. Creadora del «Concierto de Navidad» (2021) con el auspicio de la Municipalidad de La Cumbre. Organizadora y participante junto a su creadora Verónica Bianchi, de la «Cumbre de Paz y Vida» (2019) considerado un evento de interés municipal. Escribió «Docencia profesión en riesgo» editorial Lerner (2007) y las novelas «Los míos» Lago Editora (2018) y «Autopsia temprana» con Editorial aBrace Córdoba (2022) siendo elegida esta última, en el «Programa estímulo a las ediciones literarias 2022» de la Legislatura de Córdoba. Licenciada en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba y Profesora de Nivel Inicial.*

## **Flores de la Paz**

*La amapola que perfuma el jardín, tiñó su vestido de roja sangre.  
¿Qué siente la flor al ver que todavía está roja, pero roja de sangre?  
La raíz se estremece, en su cripta de tierra  
y el cielo se deshoja, en tormentas de brasas.*

*(¡Dios dame Paz!)*

*¿Qué paz habrá para esta flor que  
sólo comprende el origen de su semilla  
y su luminosa presencia vegetal en la tierra delicada?  
Debajo del añoso olivo no logra cobijarse,  
presiente que se acerca la muerte disfrazada  
de vacías razones humanas.  
¡Ay! Esos tristes hombres que no saben nada.  
La amapola entiende  
que todas las madres del mundo cerrarán sus puertas,  
ocultarán sus vientres,  
pedirán que el Amor renueve las caricias  
alzarán al cielo, el credo del perdón.*

*Las palomas se volverán substancia y se plantará el trigo.  
Las madres rogarán mirando al cielo,  
«dame flores,  
dame pan,  
dame vida,  
dame Paz».*



## *Paz sin fin*

*De adentro hacia afuera se teje la Paz.  
Se duerme el niño y la Paz se habita.*

*Se esconde el viento entre las lágrimas de la noche y  
calla la Paz por un momento.*

*Se abre la mano para dar consuelo,  
la Paz se llena de dioses para darse completa.*

*Si digo amor y miro tus ojos hasta el final de su recorrido,  
la Paz se viste de vuelo hacia el regreso.*

*Se cierran los ojos, la cabeza se inclina,  
la Paz se yergue y de sus blancos labios  
nace el perdón que me abarca.*

*Cuando el pájaro canta y abre su jaula  
el cuerpo se despliega en arraigada libertad  
el cielo y la tierra se unen y el alma con el cuerpo  
repara el camino de regreso, ahí vive tu verdad.*

*La Paz sea contigo.*



### **Ester Noemí Salomón**

*Resistencia, Chaco, Argentina.*

*Desde el año 1998, ha participado en antologías provinciales y nacionales. En octubre del 2021, obtuvo el 1° Premio en Narrativa Breve por SADE-Coronda, provincia de Santa Fe; durante el año 2022, un cuento de su autoría recibió el 1° Premio por el Club de Leones de la ciudad de Sáenz Peña - Chaco y, en el mes de noviembre, su poema PACES fue distinguido con el 4° Premio en el certamen organizado por UCADE-CHACO de la ciudad de Las Breñas.*

## **Ceremonia**

*En esta historia*

*desarmar las cureñas*

*destruir los clarines de guerra*

*confundir al orador sin otredad.*

*En esta nueva historia*

*entonar himnos misericordiosos*

*reforestar con árboles autóctonos*

*volver al sudor de las frentes*

*navegar las riberas azules...*

*Embeber de flamígero respeto*

*cada rincón del planeta,*

*cada rincón de nuestra patria*

*cada rincón de nuestro hogar.*

*Pronunciarte luminosamente*

*PAZ*

*¡Palabra leda, mansa, azul, maternal!*

## ***Desde mi pena***

*Desde los agónicos días  
desde las albas majestuosas  
hasta los ocasos de luz y fuego,  
confieso, te quiero.  
Me consumes y te pienso  
en el ocre territorio  
de las nostalgias otoñales,  
en el alborotado colorido  
de los frutos dulces invernales.  
Tu nacarado regazo  
cobija mis desventuras  
en el funesto diálogo de la niebla  
en el oscuro silencio del maltrato.  
Me deslumbras con tus tréboles  
y los tréboles me causan desasosiego  
y me desilusiono en una ochava desvaída  
y desvaídas evoco las antaños rayuelas.  
**«Me callaré, me apartaré (si puedo),  
con mi pena constante, instante, plena,  
a donde ni has de oírme ni he de verte»(\*)**.  
Los lunes, los martes, los miércoles,  
los días se consumen, los meses...  
las palabras ahogan, sotierran.  
¡Cuántas veces no te veo,  
cuántos te imaginan negándote!  
Me voy, confesándote mi amor,  
**«con mi pena constante, instante, plena,  
para no herirte, PAZ.***

(\*) Versos del poeta Miguel Hernández



## **Francisco Hernández Zamora**

*Chicontepec, Veracruz, México.*

*Ha escrito dos libros: uno de investigación histórica, «Chicontepec: breve historia de un municipio veracruzano», y su propio poemario de título «Amores que anidan, amores que vuelan». Es embajador honorario en México de Pax, Paz, Arte y Cultura. Es Presidente de la Organización Mundial de Trovadores en México. Miembro de diferentes organizaciones literarias nacionales e internacionales de las que ha recibido reconocimientos y premios en Concursos de poesía y de narrativa. Coautor de más de 70 Antologías, tanto impresas como digitales. En México ocupó el Primer Lugar en el XII Concurso Nacional Literario «Memorias del Viejo y la Mar», año 2020.*

## **Pax Dei**

*Entre el miedo y la tristeza vengo buscando la paz  
mas encuentro la vileza de un gobernante incapaz;  
busco en el fondo del mar, y lo hago de noche y de día  
y nunca he podido encontrar, lo que se llama alegría.*

*Camino por todas partes y mi conciencia no mira  
la belleza de las artes y tan solo encuentra la ira;  
soy buscador vagabundo que entre el asco y la sorpresa  
va encontrando por el mundo, más guerras, hambre y pobreza.*

*Si vago soy ¡qué interesa!; por veredas y recodos  
y entre espinas y maleza, buscaré paz para todos;  
lo hago lleno de fe y confianza y a lo mismo invito a vos  
¡Que llegue pronto la esperanza y venga la Paz de Dios!*

# *La Tierra*

*Y llegó el tiempo en que la Tierra...  
se llenó de Guerras y comenzó a agonizar.  
Entonces se organizaron todos los políticos  
y todos los gobernantes de todos los países...  
y se pegaron a la Tierra y la abrazaron y le dijeron: ¡No te mueras!...  
Pero la Tierra... ¡siguió muriendo!  
Al siguiente día todos los grupos sociales,  
funcionarios, trabajadores y todos los poderosos del dinero  
también se pegaron a la Tierra...  
y la abrazaron y le dijeron: ¡No te mueras!...  
Pero la Tierra... ¡siguió muriendo!*

*Vinieron después todos los científicos,  
artistas, líderes religiosos y ambientalistas  
y se pegaron a la Tierra agonizante  
y la abrazaron y le dijeron: ¡No te mueras!...  
Pero la Tierra... ¡siguió muriendo!*

*Y así llegó el día en el que todos pensaron  
que era el final de todos los tiempos... y toda la humanidad se organizó:  
hombres y mujeres... ancianos, niñas y niños...  
Y todos se pegaron a la Tierra... y la abrazaron con respeto y le dijeron:  
¡No te mueras!... ¡No te mueras!  
Pero la Tierra... ¡siguió muriendo!*

*Y a punto de llegar la noche de aquel día...  
un gran movimiento surgió en los bosques, en el aire, en las aguas  
y en todos los pueblos y ciudades... ¡eran todos los animales!:  
los que vuelan, los que caminan y los que se arrastran, los que nadan...  
los feroces, los mansos, los fieles, los enormes, los pequeños...  
Y todos se pegaron a la moribunda Tierra...  
y la abrazaron con amor y le dijeron:  
¡No te mueras! ¡No te mueras!  
Y entonces, entonces... la Tierra... la Tierra... ¡siguió viviendo!*



## **Gabriela Colletti**

Jujuy, Argentina.

Profesora de Castellano, Literatura y Latín.

Licenciada en Educación Religiosa y Líder Ontológico.

Participó en revistas y diarios.

Autora del Poemario erótico «Con Forma de Mujer».

Publica en Antologías Nacionales. En *Cien Poetas por la Paz* en sus ediciones desde el 2018.

Representó a la Provincia en la Feria del Libro en Bs.As.

(2017). Gestora Cultural «Las Galas del Galán» (2017-2018-2019). Sus mejores obras sus hijas: **Camila y Sofía**.

## **Cras - Hodie**

*No puedes volver atrás y cambiar el principio,  
pero puedes comenzar donde estas y cambiar el final*

*No busques afuera*

*lo que no tienes por dentro.*

*No tomes a la fuerza lo que no es tuyo.*

*Sé benévolo con quien te abrió las puertas,*

*al que te sentó a su mesa,*

*al que te compartió su cama y sus sueños.*

*No engañes. No des migajas de amor enfermo*

*que hieren y confunden.*

*Sé sincero si ya no amas...*

*Busca tu paz*

*Si te das vuelta y miras que caminas solo,*

*que tienes por detrás un rastro de amores muertos,*

*si no tienes regalos en tu cumpleaños y Navidades sin sueños,*

*si sólo buscas suministros y sólo cuerpos...*

*¡Detente fantasmagórico espectro...!!!!*

*Busca la paz dentro tuyo. Suelta el orgullo y la soberbia.*

*Detén tus ojos, frena ... vuelve tu ser a la esencia.*

*No quites paz ajena.*

*No las robes....*

*Busca tu propio vertedero...*

*Recuerda que no eres el único pozuelo*

*para calmar la sed.*

*Libera tus pasos. Mira lo que has hecho de ti.*

*Perdónate, suéltate....*

*Aunque no lo creas si no viviste con paz*

*procúrala para tu descanso eterno.*



## **Georgina Cuartas Cadavid**

*Seudónimo: Coral Rojo. Nacida en Chinchiná, hija adoptiva de Pácora, ambas localidades Caldenses. Reside en Medellín, Antioquía, Colombia.*

*Reconocimiento: «Alcaldía de Medellín, Medalla al Mérito Educativo y Cultural» Categoría Oro 2015. Porfirio Barba Jacob, toda una vida por el Arte, Reconocimiento Único XI Encuentro Internacional «Poetas y Narradores de las dos Orillas» «Mario Benedetti» Uruguay, 2012, Embajadora Universal de la Cultura Bolivia. Encuentro Internacional de Escritores 2015. Nominada al premio Mundial de Literatura 2020-2021 Barcelona-España.*

*Encuentro Internacional de Escritores Latinoamericanos Perú, cuyo Congreso llevó su nombre 2019.*

*Reconocimiento Embajadora Literaria del Perú. Pregonera de Paz. Mujer de Poder Miami 2022.*

## **La paz afligida**

*A la paz, la encontré un día,  
llorando y afligida en su mundo  
de tristeza, agónica y enloquecida,  
no imaginaba ella, que mi alma*

*la seguía, que ella era la dulce  
guía que adornaría mi vida,  
que en el cielo y las estrellas  
también estaba mi guía.*

*Y así he buscado la paz,  
y la paz, siempre perdida,  
ayúdame mi buen Dios,*

*a encontrar la paz  
tan perseguida, la paz  
siempre afligida.*



## **Gladys Inés Salomón**

*Reside en la ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina. Desde el año 1998, ha participado en antologías, varias de las cuales maquetó. Obras de su autoría han sido distinguidas en diversos certámenes; recientemente, obtuvo una Distinción en el Premio Juegos de Primavera Ester de Izaguirre y el 3° Premio por UCADE-Chaco. En el año 2022, participó en las Antologías 100 Poetas por la Paz, Unidos por la Paz en el Mundo (UCADE-Las Breñas, Chaco), Entre Letras y Quimeras (POETAS UNIDOS - Resistencia, Chaco).*

## **Convicción**

*Seguimos andando  
por esta selva de sueños  
y continuamos creyendo  
en el mañana apacible  
y burlamos la tentación  
de vencernos ante los vientos,  
que cada despertar promete,  
porque nos asimos al conjuro  
y a la fuerza de las palabras  
palabras que en los labios  
desarman el espanto  
y en las páginas de un libro  
destierran la ignorancia  
y clamamos convencidos  
¡pan y palabra!  
para la Paz de los tiempos.*



## ***Pan de amor***

*Apresurados, con ansias de replegarse,  
los pájaros recogen los matices  
huidizos de la tarde madura.  
En algún lugar, seres de Paz,  
anónimos pasos, limpian  
la hojarasca indeseable del mundo.  
Si tuvieran alas, como los pájaros,  
no andarían apurados...  
con esos últimos matices de la tarde  
irían por las ventanas en penumbras  
iluminando las endurecidas frentes.  
Sus días no tienen mañanas ni ocasos  
son todo presente para dar.  
Sus justos pasos los llevan  
donde los muros cierran los caminos,  
dibujan estrellas en las tormentas,  
saben atizar la esperanza  
con sus manos encallecidas  
y, con las migas de su pequeñez,  
hornean el pan del amor y del abrazo.  
Si tuvieran alas, como los pájaros,  
no andarían deseosos de partir.*



## **Gladys Sandoval**

*Cipoleña por adopción, maestra, prof. en Ciencias de la Educación, locutora profesional, psicóloga social. Cultiva la poesía intimista y con contenido social. Ha publicado seis libros de poemas. El último, DESTELLOS, lo presentó en la Feria del Libro de su ciudad. Los libros anteriores son: Sentires, Sentires, Alegría, Tristezas y Esperanza, Retazos de Vida, Semblanzas, Suspirando. Ha estado presente en la Feria del Libro de Buenos Aires en varias ediciones. Participa en más de 40 antologías, en encuentros de escritores en Argentina y en otros países latinoamericanos: Uruguay, Bolivia, Chile, Ecuador, en varias ediciones del Festival Internacional de poesía de La Habana. Regularmente participa en concursos que*

*organiza el Instituto Cultural Latinoamericano de Junín, recibiendo menciones especiales y de honor. Ha recibido, las distinciones: Cóndor Mendocino, Destaque Victoria, Estrella del Sur, en diversas ediciones, como también el premio Internacional Award the best, Premio Nacional Gaviota de Plata, Premio Destaque Mujeres Líderes, Premio Destaque Flor Nacional de Uruguay, entre otros.*

*Conduce el programa radial CHARLAS DE RECREO, lo hace a beneficio del Centro de Jubiladas Docentes de su ciudad, por Radio Master de Cipolletti, 105.5, programa que ha sido declarado de Interés Social, Comunitario, Educativo y Cultural, por la Legislatura de la Prov. de Río Negro, Argentina.*

## **La Paz**

*Es una mirada comprensiva,  
una sonrisa amistosa,  
a veces de ingenua complicidad,  
una palabra orientadora,  
que estimula, aconseja,  
aprueba o desaprueba  
no exenta de firmeza,  
pero nunca desde  
la descalificación o la burla.*

*La paz  
es mirarnos a los ojos,  
estrechar nuestras manos  
y avanzar  
reconociendo diferencias,  
sosteniéndonos en los acuerdos...*

*Avanzar  
sintiéndonos todos hermanos...  
Sintiéndonos familia,  
fortaleciendo lazos  
de sana convivencia...*

*Ésa es la paz.*

## *Todos por la Paz*

*El aprendiz y el profesional,  
el artista y el obrero,  
el científico y el artesano  
el productor, el comerciante,  
el industrial,  
el religioso y el ateo  
los niños y los adultos,  
los jóvenes y los ancianos,  
todos juntos  
desde su hacer, desde su sentir  
creando sonrisas,  
desparramando logros,  
compartiendo inquietudes,  
superando dificultades  
abrazados por brisas etéreas  
y la fuerza de Eolo  
alejando mezquindades,  
violencia, soberbias...  
Que a esta quimera  
la hagamos realidad  
yo, vos,  
ellas, ellos, nosotros.  
No decaigamos  
en este desafío, en este compromiso:  
TODOS POR LA PAZ.*



## **Gloria M. M. Mazza**

Poetisa y escritora. Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Diplomada en Educación Emocional y en Literatura Infantil y Juvenil. Embajadora de Paz en la ciudad de Marcos Juárez, Córdoba, distinción otorgada por Fundación Mil Milenios de Paz.

Autora de: «Derrames de sol» (Poemario) y de numerosos libros virtuales educativos <https://issuu.com/gloriamazza>. Participó activamente del taller literario «Creatividad» coordinado por la escritora Edda Ottonieri de Maggi. Integró la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores en Marcos Juárez y tuvo el cargo de vocal-secretaria en la revista «Solsticio».

Trabajó como locutora radial en Mujeres Marcos Juárez y

formó parte de la producción televisiva de Agenda Cultural en Televisora Regional Unimar.

Ejerció voluntariamente como maestra de educación emocional, en el Hospital de Niños Santísima Trinidad (área oncología) de Córdoba capital. Facilita y coordina talleres, charlas y capacitaciones sobre Educación Emocional en áreas de salud y en todos los niveles educativos. Integró la Fundación de Educación Emocional del Lic. Lucas J. J. Malaisi.

Fue maestra de educación emocional en Escuela de Oficios, para la Municipalidad de Marcos Juárez, Córdoba. Creó diversos juegos, como herramienta para docentes y así aplicarlos en diversas situaciones didácticas áulicas de inteligencia emocional.

Es Profesora de Yoga egresada de la «Escuela de Alianza Cordobesa»; siendo además Instructora de Yoga para niños y niñas.

## **¿Somos amigos?**

*Toc, toc.*

*¡Hola! ¡Soy la paz!  
caminito de bondad  
amor y amistad.*

*¡Hola! ¡Soy la paz!  
Llevo,  
solidaridad, compañerismo y felicidad.*

*¡Hola! ¡Soy la paz!  
y me encontrarás,  
en los ojos de tu amigo,  
las manos que dan,  
la caricia a los animales,  
o en un árbol que hay que regar.*

*¡Hola! ¡Soy la paz!  
y vengo a dejarte este mensaje  
para que los dos podamos jugar...*

## *Eslabones de libertad*

*En las cisuras de los países,  
los versos,  
rellenan.*

*Mecen,  
acunan.*

*¡Están encendidos!  
Tienen azul,  
de amor.*

*Son plácidos,  
cordiales,  
y van,  
por un futuro pacífico,  
en amistad.*

*Viajan suaves,  
por arterias de aire,  
y caminos vespertinos.*

*¡SON POEMAS DE PAZ Y LLEVAN ARMONÍA!*

*Están húmedos,  
por la verde bondad,  
al ser contruidos,  
en corazones poetas,  
verdaderos,  
eslabones de libertad.*



### **Graciela Beatriz Esquilino**

Escritora. Reside en San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires, Argentina. Embajadora de Paz designada por la Fundación Mil Milenios de Paz. Es Productora y locutora del Programa radial Viajeros de Paz por FM 105.1 la Cinco de San Nicolás, Embajada de Paz. Autora de los libros «Crónicas de barrio Las Flores» y «Relatos de Corazón 1 de Ciela». Participa de las antologías locales: El baúl de la infancia, Capturas, Nosotros, Yaguarón, Pescadora de esperanza, Poemas para la paz realizar la paz; Cuentos de Paz para niñ@s y Tenemos derechos, ediciones conjuntas M.M.P. y aBrace Córdoba. Antologías de Tucumán: Voces en Cuarentena, Escritos de Mujeres 1, 2 y 3, Poesía Argentina Contemporánea y Antología literaria por la diversidad 1 y 2. Participó en la 4ta Antología Voces del Futuro por la Paz, y de las ediciones 2021 y 2022 de Cien Poetas por la Paz, brindando desde el 2020 en su programa radial un espacio a los autores difundiendo sus obras.

## **Despertar de conciencia**

*Si pudiéramos sentir  
que somos hermanos  
protectores de la humanidad,  
que la vida es energía,  
el cuerpo un instrumento,  
templo donde reside la luz.*

*Si intentamos hacer  
sagrada nuestra existencia,  
solidaria, fraternal  
y con un corazón amoroso.*

*Si logramos comprender  
que la vida es un proceso  
de aprendizaje y que aprender  
es encender nuestra llama interior  
descubriendo nuestros dones,  
compartirlos y valorar el del otro.*

*Si cada persona es responsable  
de sus actos, de su pensamiento,  
respeto la diversidad humana  
y el equilibrio de la naturaleza.*

*Si todos asumimos el compromiso  
de ayudarnos a preservar  
la paz en cada lugar,  
lograremos con amor e igualdad  
la convivencia armoniosa  
y pacífica que todos necesitamos.*

*Que el amor, la luz, la unidad  
y la paz, reine en el mundo.*



### **Graciela Irene Rossetti**

*Nació en Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina. Reside en Granadero Baigorria del Gran Rosario. Maestra Normal Nacional, Profesora en Letras y Licenciada en Letras de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).*

*Ejerció la docencia hasta su jubilación, para luego dedicarse exclusivamente a la escritura. Es narradora, poeta y ensayista. Participó en antologías nacionales e internacionales.*

*Miembro de los Colectivos Culturales: JUNTOS POR LAS LETRAS. PUENTE DE PALABRAS DEL FORO INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DEL MERCOSUR. CIEN POETAS POR LA PAZ. AMÉRICA MADRE FILIAL RÍO TERCERO Y COLECTIVO CULTURAL MOSAICOS Y LETRAS.*

*Participó en las Ferias del libro virtuales nacionales e internacionales de Perú, México, Chile, Brasil, Argentina, España, Italia y actualmente Bolivia, presentando libros y exponiendo ponencias sobre autores de los países. Presentó sus obras en distintos medios.*

*Ha sido premiada por su trabajo literario en el país y en el exterior.*

*Tiene tres libros editados: UN TIEMPO PARA VIVIR (poemas y cuentos); RUFINA (novela), COMO EL AGUA (poemario), estos dos últimos editados por aBrace Córdoba.*

## **Caminando hacia la luz**

*Se tensaron los arcos  
de la ira  
y no hubo poder  
que disuadiera  
tanta locura.*

*Se tensaron los arcos,  
medialunas salvajes,  
y la flecha  
no logró todavía  
partir a su destino de extinción.  
Quedó la ira insatisfecha  
como una sombra duplicada  
en la conciencia  
y no bastó una feroz pandemia  
que azotó a la humanidad dolida  
para evitar la fuerza de la guerra.*

*Muchas voces se alzan en el mundo  
suplicando por la paz  
y por la vida.*

*El hombre cree manejar  
los hilos de la historia  
y el poder lo envanece y vanagloria  
pero no le sirve a su inteligencia  
escrutar las verdades de la vida  
todavía no entiende  
que hay una fuerza silenciosa,  
perseverante, insistente,  
que mueve a los pueblos  
hacia su destino  
y es la fuerza del AMOR  
que trasciende tiempos y fronteras  
que llama «hermanos» a otros hombres  
que integra con cantos y esperanza  
a aquellos que buscan la paz  
sin condiciones.*

*Aquí está como paloma clara  
que surca el límite  
entre el cielo y la tierra  
para regar sus propios brotes  
y cantarle a la vida  
afrentando el dolor y la alegría  
con la misma entereza.  
Aunque las fuerzas de la oscuridad  
traten de invadir la Tierra  
la humanidad marchará  
indefectiblemente  
hacia una alborada nueva.*

## ***¿Hacemos camino al andar?***

*A veces el silencio nos habla  
a veces vocífera  
con gritos solitarios  
en lo más hondo del alma.  
Y nos obliga a develar  
ese dolor que hay en el mundo.*

*La sonrisa tierna de un niño  
las manos arrugadas de una viejecita  
un amanecer dorado  
el río manso que lame la orilla  
el coro de pájaros  
que aturde la mañana  
despiertan voces dormidas  
en el silencio huraño  
voces que esperan y claman  
por una nueva era de paz y amor  
donde los hombres  
fraternalmente unidos  
transformen en cántico  
el silencio  
y resuciten el amor dormido...*





### **Guadalupe Espinoza Lagunas**

*Nacida en Sinaloa México. Radica en Tijuana. Poeta, Activista Social. Diplomada en Ciencias de la salud, por la Universidad Iberoamericana, Diplomada en Desarrollo de las Comunidades por UTT, Educadora, Empresaria, Amante de la Arquitectura.*

*Miembro de Unión Hispano mundial de Escritores, Sociedad Venezolana de Arte Internacional; La Revista Veracruzana Poetas Sin Fronteras, Portal literario FanStory.com entre otros, de quienes ha recibido reconocimientos por ganar primeros lugares en concursos literarios internacionales bajo el pseudónimo de Sol Azteca.*

*Desde 2009 a la fecha ha formado parte de diversas antologías internacionales como la Antología 1000 Y UN POEMAS para Andrés Eloy Blanco, Antología Ecos del grito Vol. I y II del Festival Internacional de Poesía GRITO DE MUJER 2014 (MPI) Séptima Antología de Poetas Latinoamericanos Volumen I y II (2021) Voces poéticas Latinoamericanas y Voces del Alma.*

*También participa de «Cien Poetas por la Paz» desde el 2018 al 2022 y el vuelo continúa.*

**No hay camino para la paz,  
la paz es el camino.**

**Mahatma Gandhi**

## **Hacia la paz**

*De nuevo emprende su vuelo  
la paloma de la paz  
entre vientos de esperanza  
otra vez vuelve a aletear.  
Vuelve a cruzar las fronteras  
por los confines del mundo  
sin detenerse un segundo  
coleccionando banderas  
por montañas y laderas  
deja un mensaje rotundo...*

*Humanismo en alborada  
la consigna del poeta  
urge a cada pluma inquieta  
a emprender una cruzada  
para llenar de esperanza  
cada nación lacerada.*

*No más odios, no más guerras,  
no más sangre derramada.  
Humanismo es la respuesta  
a esta guerra encarnizada.*

*Vuela paloma... no pares  
difunde este gran mensaje  
llévalo sobre tus alas  
en tu brillante plumaje.*

*Las letras de cien poetas  
que lanzadas cual saetas  
acompañarán tu viaje.*

*Vuela paloma y no pares  
hasta llegar a destino...  
No hay camino hacia la paz  
pues la paz, es el camino.*

## *Poetas en duelo*

*Hoy vi llorar al poeta,  
de impotencia y desconsuelo  
al ver la paz mancillada,  
la humanidad angustiada  
destrozada por el duelo.*

*Hoy vi llorando al poeta  
elevando el rostro al cielo,  
por la sangre derramada  
por su ciudad bombardeada  
por el dolor de su pueblo...*

*Lo vi conteniendo el llanto  
mientras su pluma sangraba  
sobre aquel papel en blanco  
que también se desgarraba.*

*Lo vi... hilvanando sus letras  
en un mensaje de amor  
deseando paz en la tierra  
que ya termine la guerra  
que ya termine el dolor.*

*Hoy vi llorando al poeta  
con lágrimas de esperanza,  
de que, al romper paradigmas,  
vengan tiempos de bonanza.*

*Hoy, vi al poeta sonriendo  
por la promesa anhelada,  
porque por fin se vislumbra:  
«Humanismo en alborada».*



## **Guillermo Jiménez Guzmán**

*Juchitán, Oaxaca, México.*

*Licenciado en Educación Física, Maestría en Iniciación Deportiva, Maestría en Educación y Doctor en Educación. Participa en Antologías Internacionales de Chile, Argentina, Bolivia, Colombia, Perú, España, Costa Rica y República Dominicana. Obtiene primer lugar de poesía, Rey de la tertulia, en «Versos desde el Pilcomayo», Tarija, Bolivia 2021. Coordinador en México de la Federación Internacional de Escritores por la Libertad (FIEL- Argentina). Miembro de «Cien Poetas por la Paz». Presidente de la Academia Oaxaqueña de Literatura Moderna. Autor de Poemarios y Narrativa: «Senderos de Nostalgia y Esperanza», «Homenajes», «Relatos en el Sendero», «Hoy... Fui un sueño» y «Ayeres», este último editado en Argentina por aBrace Representaciones Culturales Córdoba.*

## ***A los Cien Poetas por la Paz***

*La transparencia del interior,  
la luminosidad de la mirada  
denota, contagiando esencias,  
señalando senderos,  
expresando en cada gesto  
lo que subsiste en nuestros adentros.*

*En cien pares de manos fluyen  
el amor, la paz y la esperanza  
para permear al universo  
de místicos cantos, encuentros,  
abrazos; sin necesarios ser  
espacios, presencia carnal,  
miradas, mundanas coincidencias.*

*Los cien en cada palabra, letra,  
denotan un compromiso  
con la humanidad;  
por ende, la poesía fluye  
en ellos mediante los poros y el aliento.*

*Los cien... se encuentran  
en cada corazón e intersticio,  
de este mundo en evolución,  
en cada célula viajando alegre  
en pos de tatuar una sonrisa  
en cada rostro, en cada ser.*

## *Travesía*

*Cavilando bajo la luna henchida  
de claridad y elocuencia,  
descubro en ella una complicidad  
por el universo y tu sonrisa.*

*Guiando mis pasos,  
me llevó por senderos infinitos  
donde el clamor de voces distintas,  
en cientos de habitantes nocturnos,  
pronunciaban tu nombre.*

*Las noches, confabulan con el amor,  
más allá de estar enamorados;  
con el silencio, aun cuando éste,  
se exprese con un cúmulo  
de voces y algarabía...*

*Me dejé llevar por ella...  
¿Acaso no es maravilloso  
ser cautivo de las fantasías,  
y sonrisas de un niño?*

*El río, viajando entre cauces  
de incertidumbre,  
cuando al mar llega,  
olvida por completo,  
los vericuetos y malos tratos  
sufridos por llegar a ella.*

*Dejarse llevar, no siempre  
es perder principios y esencias;  
en muchas ocasiones es descubrir,  
cuanto muchos desean;*

*más el privilegio es medido,  
cómo cuando el sol antes de irse,  
ilumina infantiles rostros,  
iluminando así la vida.*



### ***Gustavo Ricardo Palacio***

*El Galpón – Metán – Salta, Argentina.  
Profesor de Matemáticas. Técnico en Producción  
Agropecuaria. Se desempeña en la EET N°3110.  
Integra el grupo de escritores coordinado por el salteño  
José Agüero Molina; acompaña con sus versos  
a Cien poetas por la paz desde el 2020.*

## ***Repitamos***

*Repitamos todos*

*que el mundo es hermoso  
que el amor es maravilloso  
que la vida es una sola  
que es un tesoro irrepitible  
que merecemos disfrutarla*

*Repitamos todos*

*que sin paz  
se convierte en infierno, todo.*





## **Helein Reinhardt Gómez**

*Profesora de Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Chile.*

*Orientadora, Instructora de Metafísica.*

*Ha publicado en siete antologías: Letras de Porcelana, Ediciones Mis Escritos, Argentina: 1°, 2° y 3°*

*Antologías de Poesía, Asociación Mundial de Poetas Unidos APU, Chile; Antología Homenaje Patricio*

*Manns, Ediciones Abrazo de Escritores y Artistas*

*Hispanoamericanos; Cien Poetas por la Paz, Antología*

*internacional 2022, Editorial Arttegrama, Argentina;*

*cuentos para niños «Tenemos Derechos», edición*

*conjunta de Mil Milenios de Paz y*

*aBrace Representaciones Culturales Córdoba.*

## **Color violeta**

*Laguna de cálido violeta  
para sumergir el cuerpo cansado,  
liberar pensamientos antiguos  
desenredar sentimientos oxidados.  
Aguas de grato color amatista  
para navegar sin prisa ni tiempo,  
abrazada en remolinos de alegría  
que curan toda herida del pasado.  
En líquido violeta deshago y renazco  
fluyendo desde mi raíz  
hasta la iluminación del alto,  
cada chakra gira luminoso  
y genera nueva paz de vida  
en perdón sagrado y encanto.  
Bendito momento luminoso  
en aguas que purifican sanando,  
luz violeta destella desde mis poros,  
soy con todos unificando la vida,  
elevando alas puras de sueños  
en este presente mágico.*

## *Ceremonia de luz*

*Inundada de emociones  
la Tierra viaja por su sendero  
en una explosión mágica  
de instantes nuevos y plenos.  
Va al encuentro de su amado  
como alma destellante y pura  
enriquecida de experiencias,  
liberada de temores...  
Viaja con sonrisa de estrellas,  
llevando a miles de hijos  
ligados a su dulce cintura  
de novia y de madre eterna.  
Es una ceremonia inédita  
nunca presenciada por ningún ojo  
nunca oída, no saboreada aún  
en su gran plenitud cósmica y plena.  
Vamos unidos a este encuentro celeste  
que es el reencuentro nuestro  
con el corazón que dejamos hace milenios  
y que siempre nos espera.  
Enlazadas las manos  
con todo el magno sentimiento,  
ascendemos con Madre Gaia  
hacia un tiempo de perfección  
de libertad inquietante y sublime  
en unión con nuestra Alma Gemela.*



## **Hilda Graciela Kraft**

Argentina, de Sáenz Peña, Chaco. Profesora. Escritora.

**Doctor Honoris Causa** en Literatura, Sociedad Académica de Historiadores Iberoamericanos y Academia Latinoamericana de Literatura Moderna, México.

**Doctor Honoris Causa**, Paz, Cultura y Humanidad, IFLAC Marruecos, 2022. Presidente Honorario de ALEA Amigos de las Letras y de las Artes. Presidente de UHE Unión Hispano Mundial de Escritores, filial Sáenz Peña, Chaco. Miembro de AULHA Internacional.

Embajadora de Fundación Mil Milenios de Paz.

Diplomada en DDHH y Promoción de Paz.

Diplomada en Teoría y Producción Literaria (SADE Nacional y Universidad de Villa María, Córdoba).

**Libros publicados:** «*Nuestra Historia y los Dioses*», «*Universo de Alas*», «*Verticales del Sol*», «*El Atrapa sueños*» y «*Aldeas de Paz*» 1era y 2ª edición. (Declarado de Interés Municipal y Provincial).

Premio Mundial 2022 «Excelencia Humanística» «César Vallejos», UHE. 2022.

Integra la Antología Internacional «Cien poetas por la Paz» desde las primeras ediciones.

## **Universo de luces**

*Recrear el Universo en este instante,  
perder la mirada en la paleta de colores.  
Robar una porción de tibia luz dorada  
guardar este milagro eternamente.  
Apuro la lente de la cámara,  
hay bohemia en el incendio de este cielo.  
Una lumbre primorosa que se enciende  
y perpetúa la imagen que presiento.  
Una alquimia robada al embeleso,  
con la punta de los dedos  
y en haces de luz he de guardarme:  
de los ojos la foto y el paisaje,  
del alma pura la paz que susurra al viento.*



*Es la hora de embriagarse con el verbo  
quedarse en pausa, lo decreto,  
guardar en la mirada el sol eternamente  
por si el ocaso y los sonidos lo deshojan.  
Con las últimas chicharras la hora se adormece  
y se desarma en pausa el silencio.  
Intuyo a febo echo cenizas  
cual lumbre negra que el color se traga.  
El último suspiro avanza  
y en la próxima parada de este puerto  
resplandecen los albores de otro tiempo.  
Tal vez, como el amor descubro una metáfora.  
Vislumbro al hombre en la alborada.  
Ya es noche larga,  
luz de embeleso,  
perla de plata cincelada.  
Y en el rigor de un tiempo cíclico  
nacen las incógnitas veladas.  
¿Es posible guardar el paisaje en las retinas?  
¿Y en el aire una paz que por el mundo viaje?  
Cual marionetas de balcón se cuelan las palabras  
intuyo el esplendor del horizonte  
y en las compuertas las luces del mañana.*



## **Ida De Vincenzo**

*Artista Visual. Difusora Cultural y Social. Ciudadana Ilustre de Cropolati. Nominada Embajadora de la cultura de Cropolati, y de la cultura calabresa en el mundo, Cavaliere dell'Arte, otorgado por Academia Santa Sara en Alessandria. Rotary International Asistente del Gobernador Distrito 4895, período 2021-2023. Rotary Club de Flores Pass Presidente 2018-2019, Presidente Imagen Publica. Integra el Consejo Directivo, Asociación Calábresa de Bs.As.- Liga de Mujeres Calabresas, Coordinadora Cultural y Social de World Federation For Ladies Grand Masters - Federación Mundial de Grandes Maestras. Asociación Programa Internacional Escuelas Hermanas - Federación de Asociaciones Calabresas en Argentina. Embajadora de Paz, por la fundación Mil milenios y PEA. Eslabón en la cadena de La Paz, otorgado por el Centro de Formación e Investigación Internacional de los Derechos Humanos de Argentina ante la ONU. Ha recibido premios en el ámbito nacional e internacional, sus obras se pueden admirar en importantes libros y salones de arte de la Argentina y el exterior.*

[www.idadevincenzo.com.ar](http://www.idadevincenzo.com.ar)  
[idadevincenzo@gmail.com](mailto:idadevincenzo@gmail.com)  
<https://idadevincenzo-mipaisminostalgia.blogspot.com/>

## **Historias del ayer**

*Historias del ayer, amores, nostalgias, recuerdos de mi familia que aparecen en otro idioma, me hacen sentir el dolor del desarraigo, me generan incertidumbre, derraman nostalgias, que el viento me quiere arrancar, interrumpe mis versos, me habla en un lenguaje distinto que mi alma traduce y me da voz y fuerte con un grito digo «me niego a olvidar».*

Mi familia y yo sufrimos las consecuencias de la guerra.

Mi mamá sufrió la primera Guerra mundial y a causa de esa tragedia se quedó sin papá. Tuvo una infancia difícil. Caminaba kilómetros, lavaba la ropa en el río, cosechaba aceitunas, eran agotadoras las jornadas de trabajo.

En la segunda guerra ya estaban casados, mi papá fue llamado a combatir, nadie se podía negar al llamado de la nación, lo cual años después por momentos lo sumergía en una zona oscura de sentimientos encontrados. Estuvo varios años prisionero. Sufrió mucho las consecuencias de la guerra, evitaba hablar sobre el tema, decía que eran cosas muy tristes. Siempre repetía «mejor olvidar». Un día me miró y pude ver en sus ojos una gran resignación. En Italia no había trabajo y tuvimos que emigrar.

Al llegar a Argentina, vivimos tres meses todos apretados en la casa de mis tíos, ellos fueron generosos, mis padres con mucho sacrificio compraron un terreno en Villa Lugano y con una pieza y un baño nos mudamos. Mis hermanos me cuentan que yo tenía dos años y estaba muy contenta, quería ayudar a alcanzar los ladrillos al albañil que se llamaba José.

Mi mamá era muy religiosa, algunas de las cosas que nos decía siempre era «ustedes no saben, no comprenden, la bendición que es abrir una canilla y que salga el agua cristalina y vivir en Paz»

### **CRÓNICA DE UN REGRESO**

En un determinado momento de mi vida, las raíces me llamaron, no me pregunten como, lo sentí, quizás hay un lazo que une los destinos.

Al cumplir 50 años mi marido me regaló el viaje a Italia, para que me reencuentre con mis afectos, de alguna manera él intuía que no me sentía completa, tenía que volver a pisar el suelo donde nació, siempre tuve el sentimiento de pertenecer a dos mundos a la vez, es una riqueza, privilegio que tenemos los que emigramos, más allá del espacio y del tiempo, más allá de los recuerdos, es un lazo que une corazones y te hace sentir que todo se puede. Caminé por las calles de Cropalati, a mi paso las personas me llamaban con cariño y me contaban historia de mi niñez, no era una desconocida, era Ida la hija de María y Pascual. La tercera vez que visité Cropalati, una noche el sindaco Fabrizio Grillo, me llevó a la una de la madrugada a caminar por el pueblo todo iluminado, y en actitud de agradecimiento me mostró todos los lugares que yo había pintado en mis telas fue un momento mágico que siempre llevaré en mi corazón.



*Obra: «Comienzo en Rodríguez»*



## **Ilmar Antônio Auth**

*Escritor, Poeta, Musicólogo y Agente Cultural en Santo Antonio do Sudoeste, Brasil. Autor de 60 libros. CIUDADANO ILUSTRE de las ciudades de Federación, Entre Ríos, Argentina y Yaguarón, Asunción, Paraguay en 2019, CIUDADANO MERITORIO DE SANTO ANTONIO DO SUDOESTE DO PARANÁ, Brasil en 2022. Nominado a los Premios CRISTO PESCADOR, en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos; ESTRELLA ARGENTINA y ESTRELLA MUNDIAL, en Buenos Aires, Capital Federal; ARCO DE CÓRDOBA, en Córdoba, Capital; FAUSTINO, EL ACHERO, en la ciudad de Tucumán, Capital; y, CÓNDROR MENDOCINO, en San Rafael, Mendoza, Argentina; entre otros, en 2022. MIEMBRO EFECTIVO del Grupo de Escritores LOS INFAMES de Resistencia, Chaco, Argentina; de AULHA-Asociación Uruguaya Literatura, Historia y Arte de Montevideo, Uruguay; de la ACADEMIA DE CULTURA del Suroeste; y, del Centro de Letras de Francisco Beltrán de la provincia del Paraná, Brasil.*

## ***La belleza de la paz***

*La belleza de la paz es como la vida escrita  
como la gratitud, es la memoria del corazón  
dicen los muros de las escrituras mundiales.  
¿Es mejor buscar la muerte en la guerra  
o vivir la vida en paz?*

*La belleza de la paz es pacificar las horas.  
La paz sigue viviendo sueños y esperanzas  
tan frágil y siempre amenazada por los hombres.  
¡La flor de la paz aflora en delicada arqueología  
quedando libre en el cosmos arborescente!*

*La belleza de la paz es el silencio de la emboscada.  
La paz es la amante queriendo enredarse en nupcias  
el cerrar los ojos a la dimensión de los sueños.  
¡La paz es la fiesta fuera del calendario  
una gota de cristal en tu manto color aire!*

## ***La paz***

*La paz es un silencio que hace ruido  
en la luna o al medio de la calle.  
La paz puede ser la sonrisa del niño,  
ojos de jabuticaba mirando cuerpos sudorosos.  
La paz bienvenida, tiene que ser deseada  
en nuestro mundo enloquecido.*

*La paz es el éter de vestes estrelladas,  
la gracia no escondida  
el silencio del amor  
en la lucha contra el odio adúltero.  
La paz es el obstáculo de la guerra,  
una canción de amor en ritmo caliente.*

*La paz es compartida con la guerra  
pasando la vida entera ansiosa.  
La paz es paz en el corazón  
pero no es la revolución.  
La paz es la infancia inocente  
lejos de tiempos turbulentos.*

*La paz es el casamiento  
del sol con el firmamento,  
de la claridad y la obscuridad  
de la mirada impasible del infinito...*



### **Isabel Bonofiglio**

*Docente y empleada contable, ya jubilada y dedicada con amor a sus nietos. Embajadora de Paz, distinción otorgada por Mil Milenios de Paz. Participó en concursos literarios. Integra las antologías de CAMUPEM, Cámara empresaria y multisectorial, comisión mujeres de La Matanza, tema «La mujer», «La cultura del amor vuelve al futuro», de Mil Milenios de Paz y «La naturaleza en cuarentena» de Fundación Feides.*

*Integra los libros: «Cuentos de Paz para niños y niñas» edición 2021 e Historias y cuentos cortos de Paz «Tenemos Derechos», ediciones aBrace Córdoba 2022.*

***"La paz básicamente,  
debe nacer en nosotros mismos"***

***Dalai Lama***

## ***Vivir para encontrar la paz***

Voy a narrar la historia de mi padre, que vino a la Argentina después de la segunda guerra mundial.

Era italiano, fuerte, piel y manos curtidas por el sol. Tenía apenas 20 años, cuando sin ser militar, le tocó ir a la guerra, una más de los tantos desencuentros de la humanidad, donde no se conocen los porqués, ni quienes libran las batallas de sus egos enfermos.

Vino para Argentina, formó su familia. Cada mañana me contaba historias, escribíamos juntos, vivencias, poemas en italiano, en castellano y me impactaba su amor por la naturaleza.

Siempre me decía, en la naturaleza está la paz, el aire, el sol, las flores, los perfumes, los enojos están en las tormentas pasajeras. Nadie sabe lo que es respirar la paz.

Me contó que, durante la guerra, no disparó ni un solo tiro para matar, que lo obligaron a ir, pero no lo obligarían a matar a alguien, que ni siquiera conocía, si él en cambio perdía su vida, iba a ser su destino, pero si sobrevivía, se lo podría contar a sus hijos.

Y así fue, me contó que vió morir a muchos de sus compañeros, sufrió, fue maltratado, pero nunca disparó a un objetivo y nunca lo rozó ni una sola bala enemiga.

Si existían los milagros, él los experimentó en su cuerpo y si bien su mente quedó muy lastimada por el horror que vivió, pudo transformarlo en milagros de amor.

El me enseñó que la paz, está en nosotros mismos, que se puede vivir ese sentimiento aún en la guerra y la vida cambia cada mañana, con sólo abrir una ventana, respirar, escuchar el cantar de los pájaros y ver el sol, y que todo lo que está a nuestro alrededor lo podemos transformar.

Me aseguró que la paz, no estaba sólo en la iglesia como decía mi abuela, que también decía que en la muerte uno descansaba en paz, sino que dependía de lo que hayamos sembrado y cosechado en esta vida.

Que la única tortura del cuerpo, es la que nosotros queremos que ocurra.

Ya no lo tengo conmigo, pero está en mí, creo que vivió un milagro en la guerra, por su profundo amor por la existencia humana y porque creaba paz a su paso.

Ese paso que me dio seguridad y amor en mi recorrido.

La paz no es sólo un sustantivo, es una acción que sobrevivió a una guerra, es acción permanente y un sentimiento para compartir y respirar cada día.



## **Jessica Noemí Zaracho**

*Oriunda de «La Leonesa».*

*Reside en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Argentina. Bibliotecaria. Autora del libro «El Ángel del Hiló Rojo». Ha participado en varios certámenes, obteniendo primer lugar y menciones honoríficas en: 78° Concurso Internacional de Poesía y narrativa del «Instituto Cultural Junín» «Cartas de amor» y poesía libre organizado por S.A.D.E filial Sáenz Peña. Concurso «Cartas a la Paz» «Yo vengo a entregar mi corazón» de A.L.E.A. Menciones en trovas Clásicas: «Añoranza y Libertad». Antologías publicadas: «100 Poetas por la Paz 2021 y 2022» «Voces por la Paz», Poesías Dispersas, Relatos Ínfimos y Rimas Personales de ed. Dunken. «Después la Esperanza» de Poetas Unidos, «Emerger I y II» de Taller de escritura. Participa en la revista Claraboya de Coronda Santa Fe y en la revista digital Literatura Chaqueña de Poetas Unidos «Abrazando amigos y 3° Encuentro Resistencia los Abraza».*

## ***Mi tierra***

*Desde lejos se sienten esos latidos  
de una tierra herida  
suenan fuertes para recordarnos  
que todavía sigue viva.*

*Necesita más de un abrazo  
gente que la sostenga,  
evitar que termine en pedazos,  
que esa agonía se detenga.*

*Unámonos en un grito  
cargado de paz, una caricia para sanar  
pongamos cada uno un granito  
para así nuestra casa poder salvar.*

*Que cada mañana esté cargada de esperanza  
las sonrisas de los niños sea un motor,  
que cada error se transforme en enseñanza  
para poder entender que esta tierra necesita amor.*



## *Niños unidos por un mundo de Paz*

*La blanca paloma nos enseña  
que la Paz es justicia,  
es amar, ayudar y trae felicidad.*

*Nos inspira alegría y nos da Amor,  
queremos una vida de armonía  
sobre una tierra dichosa.*

*Para que se terminen las guerras  
y podamos jugar en libertad.  
Nosotros pedimos a la paz  
que no nos deje jamás.*



*Taller realizado en la biblioteca B.P. N°220 «Vilma Centurión de Imfeld»  
Directora Norma Martínez con los alumnos de 6A y 6B  
docentes Cecilia Campuzano y Mónica Ibáñez  
de la E.E.P N°166 «Antonio Ramón Fernández»*



## **Juan Carlos Rodríguez**

*Periodista y escritor, nació en Junín y reside en Venado Tuerto (Santa Fe). Fue designado Embajador de Paz por Mil Milenios de Paz. Formó parte de la Antología 100 Poetas por la Paz en 2017, en 2018 y en 2022. También de las Antologías Voces del futuro por la paz (2020), Cuentos de Paz para niños y niñas y Tenemos derechos, historias y cuentos cortos de paz.*

*Miembro del Consejo de Paz de la República Argentina. Ha recibido los premios: Hijo del Sol, Victoria Destaque (Uruguay), Cóndor Mendocino, Obelisco de Oro, Atrezzo Group (dos veces), Gaviota de Plata, Award the Best, La Reina del Plata y Arcángel San Gabriel. Ha publicado siete libros de poesía y uno de revisionismo histórico.*

## ***Nuestras palabras pueden cambiar el mundo***

*«Con las armas se puede matar a los terroristas,  
con la educación se puede matar al terrorismo».*

*MALALA YOUSAFZAI*

*Ella sufrió un atentado contra su vida  
por defender el derecho de las niñas  
a ir a la escuela.  
Gritó Malala  
con la voz de la libertad,  
la misma voz que las balas no pudieron silenciar  
disparadas por talibanes  
que querían callar su discurso.  
Malala Yousafzai, paquistaní,  
tan pequeña pero tan grande  
no dudó en poner su vida en juego  
con tal de poder disfrutar de sus derechos.*

*Como todas las mujeres,  
llevaba dentro de la boca un grito  
y enseñó que nunca se es muy joven  
para abrir la boca.  
Cuando fue baleada,  
el mundo se enteró que existía,  
y supo del terror que los talibanes provocaban.  
Mientras tanto, ella exclamaba:  
«Sólo nos damos cuenta  
de la importancia de nuestras voces  
cuando nos silencian».  
Nos deja muchas lecciones Malala,  
oigámosla: «Cuando todo el mundo está en silencio,  
incluso una sola voz se vuelve poderosa».  
Habla Malala  
y se enciende una llama redentora.  
Habla Malala, y los que no tienen voz  
son escuchados.*

*En homenaje a Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz 2014, cuando tenía 17 años, debido a su **compromiso con el derecho de las mujeres a la educación**. El martes 9 de octubre de 2012, con quince años de edad, estuvo a punto de pagar su activismo con su vida. Hoy, ella es un símbolo de la lucha de las mujeres por la igualdad de género y realiza conferencias en todo el mundo.*



## **Juana Soria**

*Nacida en Río Gallegos, Capital de Santa Cruz, Argentina. Vivio 35 años en Puerto San Julián, reside en Carlos Paz, Córdoba, Argentina: la tierra de sus nietos. Profesora. Docente jubilada. Embajadora de la Paz y la Cultura, avalado por la UNESCO. Declarada Visitante Ilustre en Tarija, San Lorenzo y Uriondo, Bolivia. Mensajera de la Paz. Hacedora Cultural desde 1980. Integrante de diversos colectivos culturales. Conductora de varios programas radiales. Ganadora de premios locales, nacionales e internacionales. Sus poemas han sido traducidos a trece idiomas en el 2021. Su octavo libro es: «Desde el Balcón de la Orilla» Relatos de Malvinas, que se presentó en más de treinta lugares, siendo declarado de Interés Cultural en muchas municipalidades argentinas y también por el ParlaSur-Mercosur a 40 años de aquella gesta.*

## **Rastrear ilusiones**

*Llegará el momento  
en que esta humanidad  
comprenda  
que la única  
manera de sobrevivir a:  
    las injusticias,  
        mentiras  
            engaños,  
es hacerse cargo  
de sí mismo.  
Marcar un sendero  
    de rectitud,  
        confianza.  
Será cuando  
alcancemos  
sabiduría, luz,  
y entendamos  
que todos somos uno  
en la raíz.  
Trampolín de amor.*





## **Libia Beatriz Carciofetti**

Nació en Villa Constitución (Pcia. de Santa Fe).  
Libros publicados: «Hojas de laurel», «Juntos... pero separados» y «Relatos verdaderos». Participa en más de 20 antologías en Argentina, España, Brasil y USA.  
Recibió: Premio Bienal a la trayectoria en Bs. As. - Premio Reina del Plata en Bs. As. - Canciller Cultural de ASOLAPO (Asociación Latinoamericana de Poetas, por Santiago del Estero).  
Presidente en Argentina de la OMT (Organización Mundial de Trovadores).  
Recientemente distinguida por la Cámara de diputados (Premio a la trayectoria).  
Sus libros fueron declarados de interés provincial por el Consejo Deliberante y la Cámara de Diputados de su provincia.  
Miembro de SADE y del Grupo Literario Reencuentro en Santiago del Estero.

## **Alborada de paz**

*Alborada de paz que te define  
cuando el sol despunta  
en el amanecer.  
Rayo del aba que nada suprime  
estertor del alma dispuesta a nacer...  
¿Será utopía esperar que el humano  
abraze ideales que breguen por la paz?  
Que al recostar su cabeza  
de noche en la almohada  
elabore sueños de felicidad???*  
*El amor panacea que refresca el alma  
desterrando el odio, desechando el mal.  
Alborada de paz, parece inalcanzable...  
Mas los hijos de Dios debemos esperar  
que su voz de la nube, descienda y proclame:  
¡Basta ya de guerras! Es mi hora de actuar.*

## ***Guerras en mi alma***

*Con las guerras desatadas en mi alma  
que batallan cada día sin acabar.  
Armas invisibles; a veces imposibles detectar.  
Viendo la necedad del hombre  
con quien me resisto a negociar;  
sigo luchando denodadamente  
por vislumbrar la Paz.  
Y un complot de poderes me hace frente  
que quiere paralizarme,  
pero no podrán conmigo...  
Detrás de mí vienen muchos valientes  
ejército adiestrado para batallar contra el mal.  
Una generación que nace cada día  
y no los podemos defraudar.  
Son inocentes que despiertan a la vida.  
Demostrémosle al mundo,  
que nosotros «Juntos» y con Dios ...  
¡Somos más!*



### **Lidia Nakasone**

*Nacida en Córdoba, Argentina. Viuda de esposo japonés. En 1991 se radica en Japón definitivamente.*

*Comenzó a escribir en el 2003.*

*Diplomatura en Teoría y producción literaria en la universidad de Villa María, Argentina.*

*Cursando poetología.*

*Es miembro de SADE Córdoba.*

*Invitada a varias antologías internacionales.*

*Está editando su tercer libro.*

*Recibió varios premios nacionales e internacionales que reconocen su trayectoria.*

## ***Sembremos la Paz***

*Que la poética de cada uno*

*sea la paloma blanca*

*que lleva en su pico*

*como semillas de trigo*

*sembrando en palabras*

*de Dios la enseñanza.*

*Tengan los poemas alas*

*volando sobre la tierra*

*sembrando Paz en el mundo.*

*Que los intereses personales*

*no sean guerras*

*ni violencia*

*ni el hambre.*

*Sembremos la Paz en el mundo*

*y cosechemos venturanza.*

*Que todo sinónimo de amor*

*es comprensión y libertad.*





## **Liliana Dubocovich de Rollán**

*Escritora Argentina. Reside en un pequeño pueblo del sur de Santa Fe, llamado Chovet.*

*Su afición a las letras, comienza en su adolescencia.*

*Ha obtenido varios premios en certámenes zonales, nacionales, y tiene publicaciones en algunas editoriales del exterior del país.*

*Escribir para ella, es sentir que la vida fluye por sus venas, y esa pasión alegra su existencia.*

*Participó en la edición Historias y cuentos cortos de paz para niños y adolescentes «Tenemos Derechos» y es miembro del Movimiento Cien Poetas por la Paz desde hace varios años integrando sus antologías.*

**«La paz exige cuatro condiciones esenciales:  
verdad, justicia, amor y libertad»**

**Juan Pablo II**

## **Valor y resultado**

*Si no hubieran cuerpos encorvados  
en despedidas absurdas  
en la línea de frontera...  
Si no existieran rostros  
con miradas taciturnas.*

*Si no se vieran ancianos  
con hondos surcos en sus caras  
andando entre candilejas...  
Si no hubiesen detonaciones  
en tantas partes del mundo  
causando muertes violentas.*

*Si se pudiese borrar  
la injusticia de este mundo...  
y no simplemente mirar  
que solo cambia de rumbo.*

*Si se pudiera guardar  
el aroma de una casa...  
cobijado en la memoria  
adelantando el regreso.*

*Si llegaran a destino  
tesoros abandonados  
detrás de cada estallido...  
se aliviarían tristezas  
de destierro y del olvido.*

*Si se pudieran borrar  
de todos los diccionarios  
palabras que son puñales.*

*Si la paz iluminara  
las mentes que están a oscuras...  
si naciera cada día  
con el alba y resistiera.*

*Si permaneciera latiendo  
aún, con la noche oscura...  
si continuara con vida  
la paz y nunca muriera.*

*Y si el planeta gritara  
que quiere tranquilidad...  
Si fuera la paz el faro  
que iluminara la vida,  
reinaría la hermandad  
y refugiados no habría.*

*Si hoy vemos un nuevo sol  
aún con desasosiegos...  
amada paz, yo te invoco:  
si la violencia no cesa  
cultivemos armonía  
que no muera la ilusión  
y la esperanza, tampoco.*



## **Liliana Farah**

*Escritora, Poeta y Narradora Rosarina. Presidenta Fundadora de G.E.P.A.N Internacional (Grupo de Escritores, Poetas y Artistas Nacionales e Internacionales). Creadora de la Antología Internacional «El Arte de Crear Amor y Paz». Fundadora de Alas de Amor y Paz (Eventos Solidarios «Una Luz para los Niños»). Presidenta Mundial del Desarrollo Cultural de la Infancia - UHE Lima- Perú. Embajadora Universal de la Paz en Argentina Sede Suiza-Francia. Embajadora Mundial de la Paz AIPEH Sede Orlando -Estados Unidos. Embajadora de la Palabra Argentina -Sede Madrid-España. Embajadora de UNILETRAS -Naciones Unidas de las Letras, Sede Colombia. Coordinadora en Argentina del Festival Grito de Mujer Sede Toluca México. Mensajera, Anunciadora y Constructora de la Paz Universal, Pacis Nuntti Sta. Fe. Colaboradora en el Programa de Jóvenes Latinoamericano, sede Buenos Aires. Ex Directora Nacional en Argentina de la Pro Libertad y los Derechos Humanos. Coordinadora Cultural y Social de la Pcia. de Santa Fe para la WORLD FEDERATION FOR LADIES GRAND MASTERS, Argentina, sede Brasil.*

## **La Paz**

*He encontrado la Paz  
en un capullo de rosa,  
estaba todavía humedecida  
con el rocío de la noche.*

*Cuando de repente,  
le acerqué mi mano y  
abrió sus pétalos rojizos,  
y su perfume, comenzó  
a embriagarme, creando  
en mí, una paz infinita.*

*Mi mente comenzó, a divagar  
entre nubes de algodones,  
mientras una suave brisa,  
acariciaba mi rostro impávido.*

*Podía sentir en ese instante,  
el sonido del aleteo de las aves,  
en sus vuelos sincronizados.*

*De pronto una Luz comenzó  
a destellar frente de mí,  
cuando de repente, me vi  
caminando lentamente  
hacia ella, estaba descalza,  
vestida con una túnica  
tan clara como la misma Luz.*

*Pensé que era un sueño,  
pero no lo era...  
porque me encontraba despierta.*

*Cerré los ojos un instante  
y disfruté, disfruté como nunca  
de esa calma, de ese silencio  
que mitigado fue cubriendo  
mi mente y mi cuerpo.*

*Me sentía tan pura como el  
agua del manantial.  
Había encontrado la Paz,  
estaba en el Paraíso.*

*De pronto... se abrió  
un hoyo bajo mis pies y  
caí bruscamente al vacío.*

*Abrí los ojos y escuché  
la sirena de una ambulancia,  
me encontraba en una camilla  
rodeada por dos paramédicos.*

*Ahí, sentí como mi corazón  
comenzaba otra vez a latir!!!*



### **Liliana Tarfa**

*Nació en Amenábar. Reside en Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina. Cuenta con un extenso recorrido en talleres literarios desde el año 2008. Participó de Encuentros a nivel Nacional e Internacional recibiendo Mención de Honor y Mención Especial por sus poesías y relatos en concursos. Perteneció al grupo La Magia de la Palabra, espacio literario en Villa Carlos Paz. Miembro organizador del 2° Encuentro Hispanoamericano de Escritores y del 3° Encuentro Internacional de Escritores de Villa Carlos Paz. Miembro de IFLAC - PAZIFLAC. Foro internacional por la Paz Mundial. Embajadora Gestora en Córdoba de UNILETRAS, Foro Internacional. Reconocida como Escritora Selecta en la primera antología del Instituto Cultural Latinoamericano de Junín. Mentora del Taller de escritura creativa «Mil Grullas». Autora de «A la sombra de un psicópata»- Violencia de género y psicopatía 1° y 2° versión. Libro reconocido de Interés por la Municipalidad de Villa Carlos Paz. Recibió Distinción «Arco de Córdoba» 2020 en reconocimiento a su trayectoria.*

## **Nuestros derechos**

*Hoy soy restos...*

*Restos de vidrios rotos  
restos de ruidos que ensordecen los  
silencios.*

*Un cálido frío me acompaña  
cuando esquirlas omnipotentes  
amanecen en el tapete de un  
escritorio*

*y crecen cual gigante impiadoso.  
Los principios se encajonan  
para sacudir países ricos en minerales  
y pobres en defensa.*

*Primeras planas  
anuncian palabras  
de los poderosos de odio y avaricia  
los destructivos, los des-almados  
y sepultan nuestros sueños  
dejándonos desnudos de paz  
en la hambruna de la calma.  
Aniquilan nuestros corazones  
descorazonados  
ojos cegados de mezquindad.*

*Sólo debemos fluir  
como células amorosas  
y volver a la fuente  
de lo que vinimos a Ser  
«Luz en la oscuridad  
en el estado más puro del amor».*

## ***Sólo el amor***

*Como río de agua viva  
corre el amor por las venas.  
Un torrente de sentimientos  
anclan en mi rivera  
y se desatan incontrolables  
creciente de infinita ternura.*

*Llena mis alforjas  
de diferentes lares.  
Se instalan en esta comarca  
hasta saciar de mieles  
y se entrelazan  
cautivas  
de la mala hierba.*

*Aún se mecen  
en la indiferencia de tu mirada.  
Se aquietan y esperan  
que puedas beber de la alforja  
hasta lavar penas  
que te alejen del escenario.*

*El tiempo es la espera  
que necesita el humano.  
Orfebre de su destino  
remienda corazones  
incapaces de sentir.  
Pues, sólo el amor  
salvará al mundo.*

*Sólo el amor...*



### **Lorena Pircher**

*Nació en 1994 en el Tirolo del Sur, Italia. Estudió Literatura Comparada, Inglés y Estudios Románicos en Viena, Austria. Durante sus estudios vivió un semestre en Francia.*

*Escribe prosa corta y poesía; el primer poemario «Irrrende Welten» se publicó en 2018.*

*Actualmente trabaja en su segundo poemario y en la traducción de obras en prosa del español y del francés.*

## **por qué**

*tierra quebrada  
sólo susurros  
silencio  
tras gritos desesperados  
búsqueda por libertad*

*tierra que se cicatriza  
y valles que se pelan  
de miedo y temor  
amanecer  
entre esqueletos de pinos*

*el bosque errante  
acaricia con sus dedos  
heridas suaves  
surcos de arena oscura  
sólo voces  
silenciosos  
y una pregunta  
por qué*

*luchamos por igualdad y amor  
por armonía y conciliación  
porque  
el mismo sol calienta  
todas nuestras espaldas  
y sentimos la misma tierra  
entre los dedos*

*compartamos finalmente  
felicidad y paz*



## **Lucas Bordagorria**

*Nació en Tacuarembó, Uruguay.  
Radicado en Colonia del Sacramento.  
Realizó estudios de Filosofía en el Instituto de Teología Mariano Soler de Montevideo. Continuó estudios en la Universidad Gregoriana de Roma, y en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín Colombia.  
Ha publicado 5 libros, participando en numerosas Antologías Nacionales e Internacionales y encuentros de poetas, obteniendo menciones y premios.  
Delegado de la Asociación Uruguaya de Literatura Historia y Arte en Colonia. (AULHA)  
Ha participado en Cien Poetas por la Paz desde las primeras ediciones, siendo activo representante de este movimiento.*

## **Mi Cantar**

*Que mi canto se eleve muy lejos con el viento.  
Cada nota musical cairá sobre una flor y se abrirá  
su color y perfume le darán al mundo  
consuelo, ante tanta maldad...*

*Derribemos los muros imaginarios de las fronteras,  
del odio, de la discriminación y  
el afán del poder.  
Unamos nuestro canto por la Paz.*

*Que se expanda por las olas del mar.  
Que vuele alto en las alas del viento.  
Que viaje a cada rincón del mundo en los rayos del sol.  
Y que se multipliquen con las gotas de lluvia.*

*Que podamos unir nuestras voces en un solo idioma,  
que se hagan eco, de una sola nota.  
Que llegué como alborada  
de una vez en la mano de Dios.  
Y nos conceda para siempre, la Paz.*



## ***Grito y gritaré***

*Cansado de gritar y llorar pidiendo Paz  
deseo volar en los rayos del sol  
para llegar más lejos con mi grito.*

*Para que el hombre entienda y sienta,  
el dolor de un niño, hijo, madre, anciano.  
Grito y seguiré pidiendo piedad,  
que se haga la luz y así al mundo, alumbrar.*

*Con el trinar de los pájaros  
demos la vuelta al mundo  
para ganarle al dolor.  
Abracemos con una sonrisa al que llora,  
al que clama por sed, por hambre, ayudar.*

*No hay sueños imposibles.  
En un abrir y cerrar de ojos  
la Paz, va a llegar como alborada.  
Como penumbra y luz,  
entre llanto habrá risas y ante tanto dolor, consuelo.*

*Es el poder de la mano de Dios qué viene con su reinado  
y pronto  
mi cansancio de llorar y gritar, terminará  
y podré reposar en  
campos de verdes praderas y en Paz.  
Soñar que es posible  
¡que termine la guerra ya!.*



## **Luciana Rafaela Flores Rodríguez**

*Reside en Maldonado, Uruguay.*

*Dicta talleres literarios, clases de portugués y apoyo escolar en el Centro Cultural Maldonado Nuevo.*

*Tiene 5 libros infantiles publicados, 4 hijos y participa en varios grupos y antologías literarias nacionales e internacionales con poesías y cuentos en español y portugués. Ha recibido premios y reconocimientos por su trayectoria continua de aporte a la infancia y cultura.*

*Es miembro activo de Versos compartidos, de Esquina cultural La Paz, AULHA, Cien poetas por la paz, y coordinadora por el departamento de Maldonado para la Red poética Uruguay. Caracteriza a la Princesa Pejota, Laly Laura la artesana y Lupita Cachibacha la payasa con mucho color y alegría. Voluntaria del Sinae y Club de Leones. Ama la naturaleza y sus perfecciones, los cuentos y personajes fantásticamente imaginarios.*

## **Universo del silencio**

*Sé de tus inquietudes  
de tus ganas locas de gritar,  
mundo perfecto y mágico.*

*Te duermes por las noches  
queriendo tu voz escuchar,  
entiendes el sonido del silencio.*

*Capacidad diferente y llena de valor,  
en ese mundo donde tu luz,  
ilumina los grises,  
mundo auténtico,  
tus formas de expresarte  
nos invitan a aprender.*

*Comprendo que en tus silencios  
el universo se ve mejor,  
porque cada vacío  
lo llenas con devoción.*

*Nos regalas sonrisas, y en cada expresión  
nos enseñas a entender  
que en tu mundo encuentras alas,  
viajando a la inmensidad.*

*Entiendo de tus silencios  
y clara determinación.  
En cada uno de tus espacios  
logras sorprender nuestras vidas,  
al elevarte por las cornisas  
de las montañas, y laberintos,  
que sólo tú conoces  
en las verdades de tus colores,  
en las sonrisas  
y en los llantos de todos tus soles.*

*Tan gigante el sueño de soñar despierto,  
de pintar colores en grises intensos.  
Admiro cada trozo de tu ser inquieto,  
de tus gritos mudos,  
de tus abrazos llenos.*

*Palpitar inquieto que festeja en silencio,  
un suspiro,  
y la forma de un te quiero,  
agradezco por llenar nuestras vidas,  
con tu paz,  
en los universos del silencio.*

*Nota editorial: Luciana dedica esta poesía a niños sordos y autistas.  
Entender la diversidad, nos compromete a legitimar el potencial humano de las  
diferencias. Debemos reconocer el ejercicio de los derechos humanos de las  
personas con o sin discapacidad, para disfrutar de bienestar y calidad de vida.  
Comprenderles y ofrecerles oportunidades y equidad, es sinónimo de paz.*



## **Luisa Zerbo**

*De Comodoro Rivadavia, Chubut, reside en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.*

*Autora de los proyectos: «El Despertador», declarado de Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de Río Gallegos y de Interés Provincial. Embajada de Paz por la Fundación Mil Milenios de Paz. Y de «Letras Itinerantes» declarado de Interés Cultural por el*

*Honorable Concejo Deliberante de Puerto Santa Cruz. Autora de seis libros: «La vida y sus Misterios» (poesías), declarado de Interés Municipal. «Desde La Estepa», (cuentos) y «Bien al Sur, El Zorro y El Paisano» (Novela corta Patagónica), declaradas de Interés Municipal.*

*«Sueño Angelical» (Poesía Mística), «Postales del Sur» (Poesías) y «Vocación de Servicio» (Biografía de mi padre) declarados de Interés Municipal por el H.C.D. de Río Gallegos, Mención Especial por su contribución Literaria a la comunidad. Ganadora de múltiples premios en poesía y narrativa.*

*Miembro del Consejo de Paz de la República Argentina. Participa en las antologías «100 Poetas por La Paz» ediciones 2019; 2020; 2021 y 2022.*

*Embajadora, Mensajera, Anunciadora y Portadora de la Bandera de La Paz Universal.*

*Miembro Honorífico de Alianza Italo Hispano Argentina Artístico Literario Poética.*

## **A nuestra Madre**

*Madre María  
somos tus hijos  
que peregrinamos  
a tu altar.*

*Solo en ti  
podremos confiar  
el cambio de la sociedad.*

*Nuestra patria  
te necesita  
y... como hermanos  
te suplicamos*

*que oigas nuestra oración:  
Cristo es el buen camino,  
la verdad y esperanza,  
solo hay que tener confianza  
para que cambie el destino.*

*Te aseguro, hermano mío  
que en Jesús yo confío y  
con firmeza les digo:  
Él es nuestro abrigo.*



## ***Caminar***

*Caminemos tomados de la mano  
junto a nuestros hermanos  
protegidos por tu hijo  
a cada paso,  
orando sin cesar.  
Amémonos hermanos  
Jesús nos espera,  
nos guía con su sombra.  
Transitar, de una vez  
No hacer las cosas al revés.  
Por culpa de un error:  
vivimos un mundo de temor.  
Sanaremos al fin  
unidos todos.*



## **María Alejandra Ávila**

*Mar del Plata, Argentina.*

*Licenciada en gestión Educativa, Profesora, criminóloga, especialista en contexto de encierro, especialista en tic, asesora técnica en proyectos innovadores en salud educación y tecnología - Productora del mar del tic en el Hackaton Internacional. Escritora, compiladora (Poeta, ensayista, dramaturga). Productora, periodista independiente, fotógrafa, cantante. Artista plástica. Gestora cultural.*

*Presidente para la Unión Hispanomundial de escritores Filial Mar del Plata.*

*Libros: Metamorfosis teoría cinética molecular con aplicaciones de herramientas tic con mirada al siglo XXI, II tomo. 2015 - Tesis: Voces que se ocultan, nivel social cárceles. (Mujeres) 2015 libro.*

*Participa de Cien poetas por la paz desde sus inicios - No al Grooming, declarado de Interés Cultural. Mar del tic 2016 – Vivencias 2017 - Alma de Mar 2019 productora general.*

*Participa en más de 100 antologías. Premios: regionales, nacionales e internacionales.*

*Embajadora de la paz por la Unesco, 2021. 2022 actividades artísticas en comedia musical.*

## **Humanidad**

*Así como una sombra, vagas dolorida*

*¡Oh! mi loca humanidad*

*necia olvidas*

*aquí, la puerta giratoria aúlla para dar paso a la luz*

*te necesitamos*

*sin treguas, te envuelves con fuerza*

*y avientas destellos de paz.*

*¡Oh! mi loca humanidad.*

*A pesar de estar*

*pecho a tierra por el dolor infernal de las guerras.*

*Mi humanidad estas ahí*

*buscando con ansiedad y sed*

*la gloria de Paz real.*

*¡Oh! mi loca humanidad .*

## ***No te miento, eso es paz***

*No te miento  
es un sentimiento  
que quema a fuego lento,  
saber que  
buscaron la paz, si darse cuenta  
que ella estaba acurrada,  
en cada caricia de bondad,  
en el mendrugo caliente de pan.*

*En las puestas de sol,  
de aquellos inviernos  
en los viñedos que recorría cuando niña,  
en el vuelo de las palomas,  
en el aire que respiro y envuelve suspiros,  
no te miento, eso es paz.*

*Vengo a decirte que son tus valores  
son tus actos que hablan por ti  
tu entrega y misericordia.*

*Pude sentir esa paz que embriaga mi ser,  
melancolía de cada día,  
que renace para  
ser un trampolín en el bien  
donde podemos elegir de qué lado estar.*



## **Ma. Alicia Gómez de Balbuena**

*Nació y vive en la ciudad de Goya, Corrientes, Argentina. Empleada judicial. Locutora Nacional, creadora y conductora del programa radial infantil «Chiquilladas» premio «Santa Clara de Asís» 1980 (L.T.7 «Radio Corrientes»). Presentadora de espectáculos literarios. Integró la comisión directiva de SADE-Seccional Goya. 1998: Primer premio concurso poético sobre el Carnaval en Goya. Compone la letra del chamamé-canción «A Malvinas» 1999. Poemario: «Tus lágrimas me importan». 2004: «De los 4 Vientos» Antología Nacional; «Diccionario de Escritores y Poetas Latinoamericanos - Publicaciones Altair- Bahía Blanca». 2006: Antología ECA (Córdoba Argentina). 2007 Premio Jorge Luis Borges en Narrativa (Cuento Sapukay Yarárá) con premio-edición de un libro de cuentos propios «Cuentos para despertar» (Buenos Aires-Argentina) con crítica de María Granata. 2008.- Primer Premio a la poesía contemporánea con su obra «Soy Ésta» en SADE Villa María Córdoba-2009. Integra el libro «TRAMAS» edición de ABRACE con su cuento: «Pasajera del Silencio». 2010: Inédito «Palabras de amor, Grito de Paz» con prólogo de Marily Morales Segovia y Análisis de Liliana Chavez. Inédito: «Mi abuelo Hernán» análisis intimista e histórico político del historiador correntino Dr. Hernán Félix Gómez, de quien es nieta.*

## **El origen**

*Cuando extendiendo las manos,  
me atraviesa la historia  
el origen me abarca...*

*Los seres oprimidos me oscurecen el alma*

*Hoy vuelvo a interpelarte*

*¡Señor de mis angustias!*

*¿Dónde está lo sagrado, lo insigne, lo preclaro?*

*¿Qué hizo el Ser Humano*

*con su origen divino?*

*Estampas que, en la forja de tu aliento, y en*

*la huella infinita se lograron?*

*¡Habla el siglo pasado y lo señala,*

*maldiciendo al presente, que separa...*



*¿Dónde, la escalera hacia el cielo,  
para subirla peldaño tras peldaño,  
guiando a mis hermanos?  
Hoy la paz agoniza en cada desencuentro...  
Universo de humanos-sedientos,  
tras el agua, confunden tu palabra...  
¡Ay vida, que me creces en el abrazo ansiado!  
Arden voces que niegan...  
Aparto el sin sentido, y es mi fundamento  
el rayo conformado con miles de demonios  
cayendo hacia el vacío...  
Son signos de esa historia...  
Naturaleza misma de aquél cauce soñado, que en  
diferencias busca, el fin de lo creado.  
Soy, el ser natural. Agoniza mi esencia, me inquieta,  
se agita y me fecunda...  
Es la llama del SER que me sostiene, y pide tu palabra...  
¡Irrumpen los mecenas la claridad del alba!  
Calmas mis tempestades...  
Un aura majestuosa acerca el horizonte  
Obliga a la creación de pensamientos nuevos...  
Olvido mis lamentos y elijo ser futuro  
¡La nueva dimensión que me reclama!  
Celebro, la vida, en la alborada.*



## **María Andrea García**

Poeta y escritora argentina, nacida en Pehuajó, Pcia. de Buenos Aires. Enfermera profesional y docente. Socia fundadora del Círculo de escritores Pehuajenses. Tallerista literaria para la Secretaría de Cultura de Pehuajó.

Embajadora de Paz por Fundación Mil milenios de Paz. Misionera de Paz. (Movimiento Acción de Paz)

Embajadora Cultural (ACAM, Asociación cultural, América libre).

Participante en antologías nacionales e internacionales. Congresos y encuentros literarios. Autora de los poemarios «Horizonte» y «Deshojando el tiempo». Activa representante del Movimiento Cien Poetas por la Paz.

## **Ruego de Paz**

*Alimento, nutriente, manantial incesante.  
Brote incipiente del árbol derribado,  
promesa infinita de quien alberga en su corazón  
la esperanza de hallarte.*

*Urge a la humanidad vencer el desamor,  
envolver al hermano con la mano que abraza,  
que brinda calma al corazón,  
no con aquella que oprime el gatillo.*

*Te necesitamos humana, torrente impetuoso  
en las venas de la tierra,  
en el alma de quien sufre la guerra,  
en las pupilas que transparentan deseo.*

*Derrama tu sabia, en la cima de las montañas  
donde te vuelvas río,  
y riegues con tu cauce cada rincón  
de este mundo que arde.*

*En la alborada del tiempo que ruega  
tu presencia y llora sangre inocente,  
accionamos, exigimos e imploramos, tu nombre.*



## **María Cristina Ferreyros**

Paraje Gloria de la Peregrina.  
Sierra De Los Padres. Mar del Plata.  
Argentina.

Docente jubilada en dirección de Ed.  
primaria. Especializada en Ed. de  
adultos y adolescentes.

Escritora, poetisa.

En 2018 recibió 2do.premio  
Alfonsina Storni en poesía.

Obras publicadas: «Loas al libro»,  
«Alma de mar», «Tres sonetos por la  
vida», «Jauría», «Estoy aquí»,  
«Llamador de ángeles».

Recibe Versión Dorada (Gaviota de  
oro) en reconocimiento a su gestión.  
Actualmente convoca y realiza  
talleres literarios en Centros de Esc.  
de Adultos y adolescentes.

Integra el movimiento 100 Poetas  
por la paz. Embajadora de Paz. Sub.  
delegación en Sierra de los Padres.  
PAZ PAX. Paz, Arte Arte Cultura.

Expositora en Ferias del Libro Nac/  
inter. 17a. Feria del Libro Mar del  
Plata «Puerto de Lectura».

Participa de la Antología para  
niños, Historias y cuentos cortos  
de Paz «Tenemos Derechos».

Motivada en el lema:  
«HUMANISMO EN LA ALBORADA»

En «AMANECE...» quiero dar un  
mensaje de compromiso y empatía  
desde nosotros hacia el entorno  
más cercano.

*Humanizarse para humanizar...*

## **Amanece**

*Al despertar, un día,  
me vi en mi propio parto  
RENACER*

*Corridas las nubes de tormenta  
al paso de un nuevo  
AMANECE*

*El cielo se desploma,  
el viento y la lluvia  
golpean a mi puerta  
para ver si estaba yo.*

*Enigmática pantalla de cristal  
la bolsa de valores,  
te invita a negociar.  
Te atiende con un cóctel  
de esclava libertad.*

*¡No sé... porqué... tal vez!  
Horrores, imágenes, llantos  
y lamentos ...  
de un mundo en gravedad.*

*Impulsos de resorte,  
del cómodo diván.*

*No he de parar la guerra  
ni molinos de vientos derribar.  
Si he de sembrar AMOR  
para AMOR cosechar.  
Enterrar los cañones  
y cantar por la PAZ.*

*...Y cantar por la paz es:  
Trabajar, cosechar...  
Cuál la Quijotesa  
Sólo he de dar, de lo que soy capaz...  
y ¿por qué no? ¡Un poquito más!*



## **María Cristina Resca (Mariesca)**

*Docente, Escritora, Poeta.*

*Oriunda de Resistencia, Chaco, Argentina, donde radica. Abocada a las actividades culturales, defensora de la Paz y de Justicia Social, dedica su tiempo a escribir y promover la cultura.*

*Presidente de UHE Argentina, Filial Chaco.*

*Tiene doce libros publicados; Poemas al Viento, Apasionada, Hola!!!, Caminando Relatos, Desde el alma, Encontrar t, Fuego en el alma, Pétalos al viento, Entre el cielo y la tierra, (Audiolibro), Mujeres al borde del Abismo (Por cooperativa), Sin Censura; Amor y Pandemia.*

*Ha participado en más de 20 Antologías Nacionales e Internacionales y continúa participando.*

## **Seré mariposa**

*Caminaré despacio entre tanta prisa,  
escucharé el silencio que grita y otros no oyen...  
abriré mis ojos para ver lo escondido,  
lo que muchos no ven,  
veré la belleza de las pequeñas cosas,  
donde la mano de Dios  
moldeó su obra maestra...*

*Aspiraré el perfume de dulces azahares,  
seré mariposa en jardines ajenos,  
jugaré en el aire y seré feliz,  
porque tengo estos sueños  
inundando mi vida,  
bajo un cielo azul, con nubes de azúcar,  
copos de algodón,  
conseguí la paz de poder sentir,  
sin quitar a nadie lo que por derecho gané.*

## ***Volverán las flores***

*Si por las mañanas leo el diario  
o desde el televisor dan las noticias,  
siento que el mundo  
perdió el sentido de la vida...  
nada importa más que el dinero,  
dañar a los otros, robar  
quitar la vida es moneda corriente...*

*Me refugio en mi propio mundo,  
así evito pensar,  
busco la forma de seguir adelante,  
escucho la risa de los niños jugando,  
el trinar de los pájaros,  
siento la brisa serena que me abraza,  
busco en mi maleta de sueños  
miles de motivos que esperan ansiosos  
elevarse en el aire hasta acariciar el cielo  
y entonces me digo, la libertad de elegir  
me hace dueña de mi propio existir.*

*La Paz conseguida es mi mayor fortuna,  
es el aire puro sin contaminación,  
el río que corre sorteando las piedras,  
el manso viento jugando en las ramas...  
y vuelvo a soñar que no todo ha de acabar,  
volverán las flores perfumando la vida.*

### ***Mariesca***

*La vida me ama y yo amo a la vida*



## **María Cristina Rodríguez Acosta**

Montevideo, Uruguay. Reside en el departamento de San José. Integra cincuenta y cinco antologías.

Seudónimo: INTIYANG.

Poeta, Escritora, Periodista.

Escribió en el Periódico Los Principios, Páginas Sociales y Culturales de Libertad.

Creó la Página Literaria UNIENDO FRONTERAS Y DISTANCIAS. Participó en Encuentros Literarios en Argentina, Brasil, Perú, y Chile. Integra varias asociaciones y es Miembro Honorario de IFAC y WWPO.

### *SEMILLAS NACIDAS DEL CORAZÓN*

Místico y trascendente símbolo, presentado en La Comuna de Camarones, CODPA, por la Delegación uruguaya integrada por las Poetas Belta Díaz de Tonna, Alma del Campo y su ideóloga Cristina Rodríguez Acosta (1999).

Las autoridades locales permitieron colocar el monolito en la plazoleta de las escritoras el 7 de febrero del 2008, en base a lo representado por el escultor Carlos Reyes. NACERÁN, FLORECERÁN y por Siempre PERDURÁN!!



## **Sembremos la Paz**

*La alborada desgarrada  
en mensajes cotidianos  
suplica a la Humanidad.  
Elevad a los cielos  
las voces calladas  
rogando y pidiendo  
la Paz anhelada.  
Clamad a los Cielos...  
Clamad a los vientos...  
No mates, no hieras  
a inocentes con tu imprudencia.  
Enterrad las armas.  
Asumid valores.  
Extendad las manos  
para dar amor.  
Cortad las espinas  
del odio y rencor.  
Sembrad en el surco  
de la desesperanza  
la miel del perdón...*



## **María de los Angeles Mochetti. (Chani)**

*Vive en San Antonio de Areco, Buenos Aires, Argentina. Profesora para la enseñanza primaria, capacitada en prácticas del lenguaje. Ex directora de escuela. Ha participado y coordinado talleres literarios, de lectura y escritura creativa. Ha sido jurado en concursos literarios, participado de otros. Le gusta escribir cuentos y poesías, cantar, ser coreuta, hacer teatro, crear artesanías y manualidades, participar en cursos y talleres para seguir aprendiendo, leer e integrar distintas antologías nacionales e internacionales, entre ellas las de 100 poetas por la paz, (Distintas ediciones), «Cuentos de paz para niños» y «Tenemos derechos» (aBrace Representaciones Culturales Córdoba y Fundación Mil Milenios de Paz).*

## **Resurgimiento**

*¡Resiste! Presiento la aurora,*

*palpita en el cuerpo de los que tienen Fe.*

*¡Espera con tu ser desafiante!*

*Jamás serás derrotado si el alba te halla de pie.*

*¡Confía! Con esa ansiada luz viene el milagro,*

*surgirá radiante la nueva humanidad.*

*Abraza la esperanza, nutriente indispensable de la paz.*

*La humanidad puede ser noble, respetar la vida,*

*poblar soledades, superar fracasos,*

*brindarse a los otros, amar de verdad.*

*Enfrentar los miedos, despedir rencores,*

*sanar sufrimientos, construir la Paz.*

*¡Resiste! No te quedes solo.*

*Puede el amor salvarnos, ¡Amanecerá!*

## *Plumas blancas*

*¡Somos muchos! ¡tantos somos!  
Estamos parados en veredas paralelas  
Las sombras nos cubren y en silencio  
laten corazones resistiendo penas.*

*La humedad salpica todos los rincones  
Tomarnos las manos parece un delirio  
Las miradas se clavan en lo alto  
buscando el albor, pidiendo auxilio.*

*¡Ay, Universo, estamos tan confundidos!  
Que alguien mande una señal.  
Plumas blancas para esta humanidad  
que no puede, no sabe, no encuentra su camino.*

*Así estamos sin mirarnos,  
en distintas veredas, divididos,  
sin abrazos que curan, sin encuentros sinceros;  
abrumados en el desconcierto no querido.*

*El dinero que todo lo compra,  
no compra el amor, no compra la Paz,  
tampoco las auroras y los milagros pedidos.  
¡Resistamos con Fe! ¡Pronto amanecerá!  
Tras esa ansiada luz, llegará triunfante  
una nueva y bendecida humanidad.*

*Nadie llega solo al alba, escuchémonos  
Cambiemos de vereda, crucemos las calles,  
abandonemos violencias y egoísmos.  
¡Construyamos puentes, estrechemos manos!  
¡El albor llegará, que nos encuentre unidos!*





## **María del Carmen Barrionuevo**

*Reside en Punta Alta, Coronel Rosales, Argentina.  
Jubilada de la actividad bancaria.*

*Artista Plástica. Escritora. Gestora Cultural.*

*Autora de los libros «Sueños de Estación (Solier)»,*

*«El silencio es Azul», «La aldea invisible»,*

*«Calles invisibles» y «Pinceletras», estás tres últimas*

*editadas por aBrace Córdoba.*

*Participa activamente en antologías nacionales e*

*internacionales.*

*Conduce ciclos de lecturas y entrevistas, en forma*

*presencial («Dislaterario») y virtual («Itinerante»).*

*Asidua concurrente a encuentros literarios.*

## **Nuestras voces**

*vienen de regreso*

*vienen...*

*desde la bruma del olvido*

*son las voces*

*que reclaman*

*un lugar*

*en su destino trunco*

*vuelven*

*a sanar heridas*

*escondidas*

*en los silencios*

*espectrales*

*de los miedos*

*buscan*

*la luz equilibrada*

*de los instantes sin fronteras*

*quieren*

*volar libres*

*con los pájaros impetuosos*

*que atraviesan los cielos*

*para erradicar  
los temores  
de las palabras sedientas*

*y que la verdad florezca*

*vienen de regreso  
vienen...*

*traen la paz  
impregnada  
en sus acordes*

*melodía angelada  
que empieza  
con un murmullo*

*voces que se expanden  
cual valiente mariposa  
posada en todos los labios  
del universo*

*vienen de regreso  
vienen...*

*son las voces que concilian  
que se escuchan  
que se abrazan*

*pintan luces de esperanza  
convocan al cosmos  
a la unidad de las almas*

*ya no más angustias  
ya no más contiendas*

*vienen de regreso  
vienen...  
vienen...*



**María del Carmen  
Díaz González de Lara**

*Presidente de la filial Rosario de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE).*

*Miembro de la Organización Mundial de Escritores (OME). Entre sus escritos se encuentran: La contadora de Historias (2018); Poemas de una mujer ante el arcano (2019); Poemas para vos (2019); Poemas en gris (2019); Cuentos del Gallardo para días de lluvia (2019); Poemas de Travesías (2020); Poemas de la Mirada (2021); Tsukanoma (poemas y microrrelatos, 2022) e Islas de Fuego (poemas y microrrelatos 2022).*

*También ha participado en numerosas antologías del país y del extranjero.*

## ***Mi credo***

*Creo  
en la capacidad de amar  
de los humanos,  
en el poder del habla  
y la sonrisa.*

*Creo  
en el misterio inmenso  
del encuentro  
y en un mundo mejor  
para los niños.  
Porque sé que tendremos  
un mañana  
donde la humanidad habrá  
entendido  
que somos en el otro  
eternidades  
y solo con los otros  
redimidos.*

## *Despertar*

*No nacerá del viento  
ni del agua,  
no la traerán bandadas  
de palomas,  
saldrá de lo profundo  
del misterio  
de la mente y el alma  
de los hombres.*

*Ay luna, luna, luna.  
¡Ay luna nueva!,  
Defendamos la vida  
sobre la tierra.*

*Vendrá desde el principio  
de los tiempos  
cubriendo de silencio  
lo pasado,  
oscureciendo crímenes  
y guerras  
y el infierno tenaz de los  
con hambre.*

*Ay luna, luna, luna.  
¡Ay luna nueva!,  
Por fin lo comprendimos  
ya no habrá guerras.*

*Y en esa evolución  
que está llegando,  
será la paz perfume  
de glicinas  
que bañará a los niños  
del mañana  
en una convivencia  
de ternuras.*

*Ay luna, luna, luna.  
¡Ay luna nueva!,  
Qué lindo será el mundo  
que construiremos.*



### **María Del Carmen Fernández**

*Docente jubilada, oriunda de la Ciudad de Chepes, Provincia de La Rioja, Argentina. Ha participado en las otras ediciones de Cien Poetas por la Paz, sumando su voz por la Paz del mundo. Publicó 7 libros, y tiene varios sin editar. Comparte invitada y seleccionada 98 Antologías a nivel nacional e internacional. Participa de actividades culturales y Encuentros Literarios. Creó en Chepes, La Rioja, el Café Literario «Sin Edades».*

## **Busca la paz**

*Aunque haya lágrimas  
en noches de plegarias  
y el grito se aprisione  
en tu garganta  
abrazo la esperanza  
que un nuevo día  
te traerá la PAZ*

*Si el vacío de la muerte  
daña el recuerdo en tus noches  
no te derribes  
enciende en el silencio  
tus latidos  
ellos están en PAZ*

*No sientas que el fracaso  
instala el miedo en tu raíz  
refúgiate en la sonrisa  
de tus hijos  
y sentirás la PAZ*

*Por encima de todas las derrotas  
bebe de tu alma  
la palabra PAZ*



### **María Elena Camba**

*Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores filial Bs. As.*

*y de la Soc. de Escritores de La Cumbre, Córdoba.*

*Embajadora de Paz del Círculo Universal de Embajadores por la Paz Francia&Suiza.*

*Miembro del Consejo de Paz y*

*Miembro honorario de WorldWide Peace Organization y de PAZPAX.*

*Embajadora Cultural de la Cámara Internacional de Escritores y Artistas.*

*Coordina el taller literario Liber-alas.*

*Colabora como escritora en la Organización Educar por la Paz de España.*

*Publicó: Breve Debilidad (poemas), Vinciguerra (2012), Fauna Urbana (cuentos), Dunken (2015),*

*Rumor en Sepia (poemas),*

*Vinciguerra. (2018) y La otra orilla (poemas), Prosa (2019). Integra*

*varias antologías de cuento y poesía nacionales e internacionales, entre*

*las cuales se destacan las Antología de Cien Poetas por la Paz en las que*

*participó durante cinco años consecutivos; la Antología de IFLAC*

*2018 por la Paz y contra la Guerra y Virus Bendito, la oportunidad de*

*cambiar, 2020.*

*Obtuvo menciones en varios concursos literarios.*

## ***Alborada de paz***

*Que el rumor de la guerra  
no ensordezca más los corazones.  
Que el eco de muerte se acalle,  
que se derriben muros absurdos.*

*La tierra resplandeciente  
engendrará un hombre nuevo.  
Unámonos en rezo  
hermanando voces.*

*Dios nos guiará en alborada  
de amor y resurrección,  
con manos enhebradas  
sin fronteras ni banderas.*

*Todo volverá a su cauce,  
como el río que desborda  
retoma aquietado su curso,  
resurgirá la esperanza.*

*Un himno celestial  
atravesará el mundo todo  
y anunciará en cada rincón  
que la guerra ha terminado.*

*Creo en este hombre nuevo  
y abrazo su alma piadosa  
porque todavía se puede,  
porque hay paz en poesía.*



### **María Inés Soledad Cejas**

Río Cuarto, Córdoba, Argentina.  
Docente, profesora de Lengua y Literatura recibida en la Universidad Nacional de Río Cuarto (2001).

Mamá de Lina y Ema; ciudadana a favor de la justicia, la verdad, la humildad, el amor, la PAZ, el respeto y la educación, considerándolos como pilares para poder vivir en sociedad.

Diplomada en «Estrategias, análisis y prevención del Bullying y Cyberbullying» (Aula Abierta, UNVM).

Diplomada en «Mediación y convivencia escolar» (2021, UNC).

Participación en diversas antologías: «Territorio poeta» (2020, Ed. Puerta Blanca), «Los días que vendrán» (2021, Ed. La hora del cuento), «Cinco autores» (2021, Ed. La hora del cuento), «Voces del futuro por la Paz» (2020) y «100 poetas por la Paz» (2021), «100 Poetas por la Paz- Respetando la Vida» (2022), (bajo el sello de Ediciones aBrace Representaciones Culturales de Córdoba), «Sentires» (2021, Ed. La hora del cuento).

Autora y colaboradora de proyectos sociales, educativos y con fines solidarios.

Integrante de la SER (Sociedad de Escritores Riocuartenses).

## **Salvación**

*A lo lejos,  
a una distancia sin dimensión,  
en un límite casi imperceptible,  
luces incandescentes  
rebotaban en rostros que habían sufrido,  
que habían soportado dolores ácidos.  
¿Se desvanecían y derrumbaban?*

*Sí,  
una fuerza magnánima, noble,  
pura, impoluta, inmaculada...  
brotaba desde*

*el núcleo perfecto de nuestro Planeta  
para darnos vida,  
colores cálidos, fulgurantes,  
miradas transparentes.  
Era un manto mágico,  
acariciaba almas,  
revivía abrazos dormidos  
y existencias marchitas...  
Los cuerpos empezaban a danzar,  
los corazones, más rojos que siempre.*

**SALVACIÓN,**

**ESPERANZAS,**

**SENDEROS DE AMOR,**

**PAZ, PAZ, PAZ.**



## **Mario Jorge Iscoff**

*De Carlos Casares, Pcia. de Buenos Aires. Abogado, Licenciado en Psicología reside en Caba. Emigró del pueblo Carlos Casares, a los 17 años, donde la poesía se había instalado en su vida. Algunas Publicaciones actuales: en revistas literarias, Diario de los Poetas, Diario del Viajero, Antología del amor, Ed. Grupo de Poetas de SADE 2017, Premio Especial del Jurado, Antología Homenaje a Pablo de Rokha, por el Centro Chileno Bernardo O'Higgins 2019. En la Revista de EE.UU El Rincón, The Cove. Intervención y columna de poesía y lectura en el programa «de Argentina al Mundo» Radio La Desterrada, y en el mismo programa de La Bancada; Páginas Web, entre otras Meta Poesía, El*

*Barrilete, Ateneo Alfonsina Storni, Mundo de Escritores, Literatura sin Fronteras. Amigos de María De la Gandara, Caprichos de la Pluma, Instituto Panamericano de Literatura, Instituto Cultural Colombiano, Confederación Mundial Literaria, Unión Mundial de Poetas y Escritores en el Mundo, etc. Ha recibido distinciones y reconocimientos. Participa en el premio Ricardo Molina, España, con el libro, aun inédito «Como la Marea». Libros inéditos: «Distancias», «En mi Piel». «Pensamientos de café en café...» «Ocurre a vece Qué» «Distancias». Reportajes para Estados Unidos. Invitado y Lectura de Poemas en el Teatro del Ciclope por mi Refugio. Seleccionado entre los 100 Poetas para la Paz, con la publicación de las Antologías, ediciones 2020 y 2021, 2022.-  
Libros Publicados 2018 «Palabras en Ausencia de Sara» y «Poemas y Silencios en mi Balcón» 2019 «Qué es la poesía», Ensayo de varios poetas. **Reconocimiento del Senado de la Nación Argentina 2018 por su trayectoria poética.** Antologías en EE.UU, Antología 2021 de Editorial el Mono Armado. Elegido junto a 30 poetas amigos de Marruecos donde la embajada publica una Antología con ese nombre 2021; Antología de Ed. Tres más uno, a sus 30 años de existencia. Segundo premio con motivo de sus 30 aniversario en el Concurso.*

## **Soñar la realidad**

*Tuve un sueño confuso  
Un deseo una explosión que repite  
Explosión            la guerra  
                          Explosión            la guerra  
                          Explosión            la guerra*

*También hay esperanza  
en un tiempo que se inicia  
tal vez nuevo*

*Una alborada de humanidad*

*Un deseo de promesas  
y un parto hacia la Paz  
en la aurora de estos días*



*Son mañanas sin nubes ni tormentas  
Son truenos de algarabía sin lluvias  
Y presagios nocturnos*

*Surgen modalidades originales  
Se terminaron las guerras  
Alegría                      hay Justicia  
Los hombres son más justos  
Fraternidad Libre pensamiento  
Errores redimidos  
   Democracia*

*Hay un futuro  
en el amor en la libertad  
en la humanidad  
   al ser más justos  
ante la arrogancia hipócrita  
del fanatismo  
Hay una búsqueda de esta alborada  
de la Verdad que nos hará libres*

*Al despertar  
las noticias aparecen  
y todo permanece igual*

*El deseo del sueño está presente*

*Las fuerzas continúan intensas  
en la dicotomía del sueño*

*Ahora  
solo resta ver la realidad*



*Ante un posible enfrentamiento nuclear de 10.000 megatones, la temperatura bajaría drásticamente hasta -50°C, la oscuridad sería total, se asemejaría a una glaciación repentina, la fotosíntesis no se produciría y la vegetación moriría, y con ello, todos los animales herbívoros.*

*En unas semanas no habría más alimentos para la mayoría de los seres vivos.*

*Sería algo similar al proceso que extinguió a los dinosaurios.*

*(Tomado de la Conferencia Magistral del Dr. ERNESTO KAHAN)*

## INVIERNO NUCLEAR

*Propuesta del Dr. Kahan, referente actual de la paz mundial:  
QUE LA ONU DECLARE ILEGAL TODAS LAS GUERRAS*

*Y un día el humano  
quiso ser el reverso de Dios  
y con su imperfecto conocimiento  
del bien y del mal  
sin respeto a las leyes sagradas  
esparció el viento de la muerte*

*las palabras fueron junglas ateridas  
los bordes de la existencia  
se afilaron hasta el peligro  
y la civilización jugó su suerte  
en la tómbola de la autodestrucción  
sí, el humano de los siglos XX y XXI  
hijo del metal y la tecnología  
sí, el humano  
el nieto de la bomba  
podría exterminar  
la Naturaleza y la Humanidad.*



## **Marta Ofelia Chazarreta**

*Escritora santiaguena, escribir es su pasión. Ha publicado cuatro libros, «Seguiremos amándonos», «Mis historias, cuentos y poesías», «Mascarada» e «Imagina», destacados por la Cámara de Diputados de Santiago del Estero. Participó en Encuentros Internacionales de escritores como «América Madre» y ferias del libro, presenciales —entre ellas la de Buenos Aires— o virtuales como la de «Mosaicos y Letras» y en varias Antologías. Colabora con páginas y colectivos literarios. Fue distinguida en los tres últimos años, como «Mujer Destacada en la Cultura» por el Foro Femenino Latinoamericano, y este año fue galardonada con el premio «La Mujer del Año» por sus aportes a la comunidad educativa santiaguena. Es Vicepresidente de la Comisión Directiva del Grupo Literario Reencuentro de Santiago del Estero.*

## **Esperanzado amanecer**

*Convulsionado mundo.*

*¿Cuándo descubrirás, que se puede vivir sin sangre,  
sin dolores, sin golpes...?*

*Mira.*

*Hay una alborada, que nos espera,  
para hacernos brillar con su luz.*

*Dejemos de amar el poder.*

*Amemos la paz.*

*Abracemos a nuestro hermano amándolo  
y la paz anidará en nuestros corazones.*

*Convulsionado mundo. Mira el nuevo amanecer.*

*Quiere su luz,  
escucha su música.*

*Los sonidos te envolverán  
y sentirás la armonía de la paz.*

*Abre tus ojos al nuevo resplandor.*

*Allí está la paz.*

*Vive en paz.*

*¡¡Crea esa atmósfera de nuevos sentimientos  
y todos anhelarán sentir y amar la paz!!*

*Por fin, ¡el mundo crecerá descubriendo la paz!*

*La madre Teresa de Calcuta, escribió:*

*La paz comienza con una sonrisa.*

*¡¡¡Comencemos a sonreír!!!*



## **Marta C. Salvador**

*Nació en la ciudad de Mar del Plata, es Maestra, Abogada, Docente Universitaria, Investigadora, Poeta, Dramaturga. Ponente de temas literarios. Gestora Cultural, Prologuista. Publica en Antologías Nacionales e internacionales. Es editora de sus propias obras. Su primer poemario titulado «A contraluz»- poemario ilustrado- junto a un CD Multimedia de igual título pero que difiere en parte su contenido. Data su edición del año 2003 y es el primero –en su género- en la Argentina- le sigue «Fulgor»- 2004- «El fuego de las palabras» 2008; «MI piel, tu piel» -2010; audio poemas «Cepas de Amor» 2011; «Poemas con perfume francés» 2012- español-francés; Obras de radioteatro estrenada en 2005 y premiada por Argentores en 2005; Monólogo estrenado en 2006; Primer Premio en Poesía del*

*Consulado de Chile en Mar del Plata- 1987- en Perú: 2011; Letras de Oro Iberoamericana otorgado en Los Angeles EE. UU. III Congreso Mundial de Poesía 2014-compartido con siete escritores;- Miembro de la Biblioteca Hispano- Israeli, en el Congreso Mundial de Poetas en Israel 2012; VIII Encuentro Internacional de Poetas en Provincia de San Román, Juliaca, Perú, 2014; ha visitado distintos países de América y Europa, llevando su poesía y participando en más de cuarenta Antologías poéticas. Entre ellas en «100 Poetas por la Paz» – Ideóloga: la escritora Verónica Bianchi. Distinguida con el Primer Premio en poesía en su ciudad natal Mar del Plata, en el año 2019 por SADE. Premio a la Excelencia Literaria otorgado por la Unión Hispano Mundial de Escritores en 2020. Antología 27 Poetas Hispanoamericanos editado en Uruguay 2022.*

## **Que no sea una utopía**

*En Paz con las manos juntas, la mirada unida.*

*Un cielo diáfano y limpio.*

*Niños sin hambre.*

*Universo sin guerras.*

*Corazones laten al unísono, con amor y dignidad.*

*Esa búsqueda constante...*

*Bajo un cielo estrellado, donde solo se escucha*

*el croar de las ranas y se ve la luz de las luciérnagas...*

*Estamos todos en el mismo andén.*

*Para construir la PAZ y vivir en armonía...*

*En una gran ronda con niños del Universo y de todos los credos.*

*Con cánticos celestiales que se unen y reverberan.*

*Entre auroras boreales de múltiples colores, que pintan una sonrisa.*

*Así, siento la paz y sueño que así sea.*

*Sueño... sueño...*

*Un mundo mejor.*

*Con humildad, trabajo, sencillez...*

*Honestidad, nobleza.*

*Con espejos que muestren nuestro rostro,*

*ante nuestros hijos, así, como somos, con flaquezas*

*aciertos y esperanzas.*

*Y pueda decir: estoy en Paz... En Paz*

*Así...*



## **Martha Marget Martí Pérez**

*Santa Clara, Cuba.*

*Participa: 2003 TERTULIA LITERARIA, Festival internacional del Caribe. Santiago de Cuba.*

*2008-2012 Tertulia literaria, Santa Clara, Dulce María Loynaz, 2008-2012 UNEAC.*

*2015-2019 Casa de Cultura Santa Clara.*

*2005 Casa de Cultura, Santi SPIRITU*

*Recibe: III PREMIO virtual 2020, HAIKUS, Argentina.*

*2021 POETAS ERRANTES, Argentina (virtual)*

*2022 Iera Feria de Bolivia (virtual)*

*2022 ANTOLOGÍA de POETAS internacional.*

*Antología de poetas 1era feria libro, Bolivia.*

*Lectura grupo vida y esperanza, Colombia*

*Fundación Grainart, lectura poesía, Colombia*

*XIV ENCUENTRO DE POETAS MIGRANTES (Virtual). México,*

*2022. Grupo intergaláctico (virtual) Perú, 2022.*

## **Alborada perfumada**

*En esta llegada del día. Nuestro sueño de honor es la alborada, ella es una rosa.*

*Abre y en cada pétalo que cae, está el rocío incluido.*

*Se parecerá al otoño, pero tiene contraste con el éxtasis de la primavera. Comienza el sol, levanta el horizonte. Los rayos hilvanan un montón de versos. Llega cada metáfora a las profundas aguas del océano. Prenden poemas desde Estambul, Argentina, Madagascar, perfumados a la isla del Caribe y se sienta a contemplar las esculpidas noticias en la feria del libro del morro cabaña, en La Habana.*

*Estamos atentos. Los micrófonos se abren en las plazas riegan manantiales de palabras. ¡Esperamos a los poetas del mundo! ¡Desde la alborada perfumada!*

*Convoco aquella voz, comprometida sobre la tierra.*

*La paz. Tiene el aliento de la lluvia, limpia los linderos.*

*A ésta paz le toca borrar los abismos de las tribunas  
para jamás darle sentido a la guerra.*

*Esta paz que se ha colgado un anillo dorado.*

*Ha sembrado con vestir de oro las nupcias.*

*Los niños juegan libres en los parques.*

*Serán tejidos con voz de esperanza y manjares de frutas,  
cantando la voz del universo donde las guirnaldas prenden,  
fuego en la vela iluminada.*

*Es aquel cuadro que ha pintado Da Vinci, paisajes de nubes blancas.*

*Trae un jardín de plumas de aves diversos tonos de azul  
y varias rosas, tulipanes, lirios para el Apocalipsis.*

*También a nuestro Apóstol José Martí. Poetas de los poetas.*

*Por la paz escribió. -Ella le dió el clavel y le dió un beso-*

*Se ha ilustrado un libro,*

*mil poetas alumbran sus voces y dicen no a la guerra!*

*Verdaderamente ilustramos la paz!*



## **Mauro Sebastián Rastelli Polanco**

Mariano J. Haedo, Prov. de Buenos Aires, Rep. Argentina.  
Escritor y técnico en periodismo y locución.  
Socio de S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores) Filial De la Reconquista – Ituzaingó.  
En el año 2017 publicó su primer libro de poemas titulado «Caminar entre palabras».  
Miembro del Consejo de Paz de la Rep. Argentina y 100 Poetas por la Paz, participa en sus ediciones 2017, 2018, 2020 y 2021. Obtiene Premios Nacionales e Internacionales por su labor artística, cultural y solidaria - Embajador Universal de la Paz por el Círculo Universal de Embajadores por la Paz de Francia y Suiza, Embajador Hombre Girasol – Cultura de Equidad e Igualdad por la Asociación Asorbaex de España, Embajador – Mensajero Universal de la Paz por el Movimiento de Mensajeros de la Paz «Pacis Nuntii» de la Rep. Argentina y Embajador de la Juventud Creatividad, Arte y Humanidad en Argentina por Mil Mentes por México Internacional, Embajador de la Juventud de UNAcc Centro Sudamérica México y El Caribe.

### **«La paz comienza con una sonrisa» Madre Teresa de Calcuta**

*Hoy podés transformar  
rostros entristecidos  
en sonrisas cariñosas  
en Fe  
amor  
esperanza y respeto  
no solo con palabras  
con un plato de comida  
o una prenda de vestir.  
Serás retribuido por el Creador  
y por las «cien blancas palomas  
gentiles sembradoras portadoras de Paz»(\*)*

(\*) Estos versos pertenecen al poema Cien Poetas por la Paz de Verónica Bianchi editado en 2021.



## **María de las Mercedes Fracueli Silva**

*Nació en Mercedes, Dpto. Soriano, Uruguay.*

*2014: Participa de la 1er antología en Argentina «Grito de Mujer» desde ahí hasta el presente sigue compartiendo en distintas antologías alrededor del mundo.*

*Recibe Premios Internacionales «Destaque Victoria» y «Estrella del Sur».*

*2017: Recibe Reconocimiento «Diploma por la Causa de Soriano». Participa del Encuentro Internacional Ecuador -Uruguay.*

*2018/2021/2022: Antologías: virtual en Colombia.*

*Versos Compartidos. En Chile, Isla Negra, con Alfred Asís y Poetas del Mundo. Integra el Movimiento 100 Poetas Por la Paz y sus antologías.*

*2018: Participa del encuentro Mundial en Perú por la Paz y Felicidad de la Humanidad, recibiendo la Antología de los mil Poetas del Mundo.*

*2020/2021/2022: Reconocida Poeta de Oro por el Foro Femenino Latinoamericano. 2021/*

*2022: Premio «Fénix» y el de oro en «Versos Compartidos». 2022: Delegado por Soriano de Versos Compartidos y A.U.L.H.A. Comparte placa con distintos Poetas en la Plaza de La Paz, y en la Plaza de los Poetas, Atlántida.*

## **Manos llenas**

*Por el bien de la humanidad  
y mis manos llenas de amor  
igualdad, respeto, quiero emerger  
voces olvidadas,  
de nuestros ancestros.*

*Ese regalo maravilloso  
de la infinita Paz,  
que resurge en un bello  
campo de girasoles, hermosa flor  
que se asemeja al sol.*

*Siempre está mirándolo  
en su recorrer, en el cenit,  
así debemos ser con el prójimo,  
nuestra paz interior se refleja,  
en el brillo de nuestros ojos.*

*Basta a las armas químicas,  
cese a la guerra, que los migrantes  
encuentren un digno lugar para vivir  
con la Paz de la conciencia.*

*¡Justicia, fortaleza, para todo el mundo!*



## *Sendero de Paz*

*En la noche buscaré  
un sendero hacía la luna,  
para ir sembrando  
semillas de eterna Paz.*

*Con los aromas de flores  
del eterno universo,  
sin huracanes de maldad  
ahogado suspiro de amor.*

*Se cuelga en las estrellas  
bello y límpido destello,  
que agrieta el silencio,  
como una brisa del cielo.*

*Penetra en todos los corazones,  
vibrando el pensamiento  
y la sangre en las venas,  
hermosa voz del universo.*

*Con los sonidos del alba  
nos encontramos,  
con las manos juntas en plegarias  
por nuestros hermanos del mundo.*

*¡Pidiendo Paz y felicidad!*



## **Mercedes del Valle Luna**

*Nacida en Villa de Soto, provincia de Córdoba Argentina. Reside en la ciudad de Córdoba. Docente Jubilada.*

*Participó de jornadas de capacitación de Escuelas para la Paz. Como docente EVH ejerció el compromiso de una Educación en Valores Humanos.*

*Asiste a encuentros literarios. Participa de Encuentros de Escritores Nacionales. Ferias de Libros y Eventos Culturales.*

*Miembro de Amigos del Consejo de Paz de la República Argentina. Participa de la Formación de Sembradores. Forma parte de Paz Arte Cultura (Paz Pax)*

*Participa de las antologías y es miembro de AULHA Asociación Uruguaya Literatura Historia y Arte.*

*Activa integrante del Movimiento Cien Poetas por la Paz, comparte y colabora en las diferentes presentaciones y encuentros realizados en distintos escenarios de las provincias de Córdoba, Buenos Aires, Catamarca entre otros. Integra sus antologías desde la primera edición en el 2017.*

## **Desplegando humanidad**

*Si honras la vida en cada despertar  
dejando que la luz y la energía del universo  
impregnen todo tu ser, para fluir en armonía  
renovando la fe y la esperanza cada día  
Si en tu accionar practicas los valores y  
estás dispuesto a sembrarlos en los corazones  
Si posees empatía y vivencias de amor  
a través de la alegría de servir  
¡Celébralo!  
¡Eres humano!*

## ***Por un mundo más humano***

*Un vendaval sombrío y pernicioso  
azota sin piedad al mundo  
con intereses mezquinos  
intenta sublimar la cordura  
destruyendo la esencia del ser  
es la furia del egoísmo  
una inminente amenaza  
para toda la humanidad*

*Estamos a tiempo de salvarla  
Solo debemos ocuparnos...*

*Alcanzando la excelencia  
como seres humanos  
evolucionando en conciencia  
sintiéndonos valiosos  
fortaleciendo el espíritu  
a través de la meditación reflexiva  
logrando plenitud y armonía*

*Aprendiendo a ser más humanos*

*Cultivando la empatía  
recuperando los valores  
colmando nuestro corazón de Amor.  
Es la fuerza del Amor  
la que detendrá este torbellino  
y salvará a la humanidad*



### **Mery Ruth Díaz Michel**

Jujuy, Argentina.  
Maestra Normal Nacional.  
Profesora Nacional de Inglés e  
Instructora de Educación Física.  
Se jubiló como Directora de la  
Escuela Secundaria.  
Obtuvo distinciones en concursos  
literarios a nivel provincial y  
nacional.  
Como poeta ha publicado  
poemarios y ha participado en  
antologías nacionales e  
internacionales.  
Integra la antología Cien Poetas  
por la Paz ediciones 2021 y 2022.  
Es autora-editora e ilustradora de  
libros infantiles y juveniles.  
Dibujante y pintora autodidacta.

## **Plenitud**

*El remanso de la paz interior  
nos protege  
de la corriente tempestuosa,  
con los múltiples remolinos  
de violencia, odio y maldad.  
En sus aguas plácidas se diluyen  
el miedo y la mentira  
la pena y la envidia  
la injusticia y la calumnia.  
En sus ondas energizantes  
se forja nuestra propia paz  
y, cual reflejo  
nos impulsa a vivir en paz  
con las demás personas.  
En realidad,  
la paz del alma  
es nuestro sol interno,  
el creador del remanso.  
Su luz radiante  
es guía  
del amor y sus senderos,  
pone alegría y bondad  
en la mirada.  
Mantiene el camino  
bien iluminado  
libre de piedras y hoyos.  
Camino limpio y compasivo,  
solidario y tolerante.  
Por la Ley de Atracción,  
se unirá a otros caminos,  
igualmente, impregnados de paz  
formarán una refulgente red  
que se unirá a otras, incontables.  
Redes que configurarán  
la autopista radiante  
de la Paz Mundial.*

*Al fin, la humanidad,  
alcanzará la plenitud  
al honrar así a la vida.*





## **Milagros Ferreyra**

*Punta Alta, Prov. Buenos Aires, Argentina.*

*Con tan solo 12 años, es su tercera participación en las ediciones de 100 poetas por la Paz. Integra también la antología Cuentos de paz para niñas y niñas «Tenemos Derechos» de esta editorial y Punto Alto junto a escritoras rosaleñas, de la ciudad donde es oriunda. Estudia teatro.*

*En 2023 comienza sus estudios secundarios eligiendo la orientación Arte y Literatura.*

## **La paz**

*La paz es la puerta a la libertad,*

*es un mundo de tranquilidad,*

*de sueños,*

*es una puerta que te invita a pasar cuando estás mal,*

*es felicidad,*

*es un mundo para analizar las cosas de la vida,*

*es la vida perfecta,*

*la paz es la paz.*

*Y siempre vamos a invitarla a pasar.*



### **Mirtha Elena Colla**

*Docente, terapeuta de Terapias Holísticas Naturales y formadora de terapeutas, activista en voluntariados. Amante de poner sentimientos en palabra escrita, de recorrer caminos desconocidos, no sólo con los pies en la tierra, sino hacia adentro...*

*Vive en Córdoba, luego de décadas de hacerlo en Ushuaia.*

## **Amanecer**

*Amada delicada burbuja,  
suspendida en el tiempo.*

*Confía...*

*Entrañable pedacito verdiazul,  
girando eternamente.*

*Confía...*

*Somos tus hijos,  
muchos de tus hijos.*

*Aquellos que agitamos  
tu herencia de Luz y Amor,  
como bandera.*

*Quienes abrazamos  
tu sabiduría insondable.*

*Los que a pesar  
de transitar,  
mil y un caminos  
entre sombras propias y ajenas,  
tenemos el corazón  
y los ojos bien abiertos.*

*Despiertos a sentir  
tu grito silencioso,  
el latido demandante  
desde tus dolidas entrañas.*

*Amada Gaia,  
sangrando por tantas  
y profundas heridas!  
Ya es tiempo.  
Confía...  
Aquí estamos,  
comprometidos en hacer,  
poniendo el alma  
sin reparos.  
Co-creando  
una realidad  
de palpable Justicia.  
El Amor fraterno,  
dejando de ser un sueño.  
La Paz, abrazándonos  
en cada esquina.  
La Empatía,  
de ser palabra declamada,  
a mostrarse  
en cada  
mano extendida...  
Somos tus hijos bisagra,  
encargados de dejar atrás  
tus tiempos de dolor,  
para dirigir proa  
a un ciclo nuevo.  
La noche, tu noche,  
ha sido larga,  
pero se vislumbran  
luces de esperanza.  
Amada, amada mía.  
¡Confía...!  
Ya está llegando,  
tu poderoso amanecer.  
Es tiempo.*





## **Mirtha Haydeé Maturano**

Docente jubilada. Nacida en la ciudad de Santa María, Catamarca, Argentina. Maestra Normal Nacional Regional, Prof. de Nivel Inicial, Prof. especializada en Discapacitados Mentales y Sociales. Integrante del Proyecto CAIE de Relatos Pedagógicos

Embajadora de Paz 2022 – «Cien poetas por la Paz»  
Libros editados: 2011 «YO PUEDO», educativo. 2013 «PIEDRA PARA EL CAMBIO», educativo. 2017 «MENSAJES DEL ALMA», poemario. 2018 «LAS VOCES OCULTAS DE LA EDUCACION», educativo. 2019 «GRACIAS POR ENSEÑARME A VOLAR», poemario. «REFLEXIONES» en el 2022.

Reconocida por el Concejo Deliberante de la ciudad de Santa María, por su participación en el 6to encuentro de 100 poetas por la paz, realizado en esta ciudad de Catamarca. (2022)  
También por su participación en la 1ra Jornada Literaria, organizada por la Municipalidad de Santa María y en las instancias provinciales de los Juegos Evita en la categoría Literatura. Realiza talleres para incentivar la escritura y lectura en niños y jóvenes.

## **Encuentro paz**

*Cuando mis manos vuelan como el cóndor  
en busca de armonía para mi alma.*

*Cuando voy en busca del néctar de las flores, como el colibrí.*

*Cuando juego con el agua que recorren praderas,  
montañas, ríos y rompe duras rocas.*

*Cuando corro como las gaviotas, que juegan con el mar,  
en busca de libertad y Paz.*

*Cuando trabajo con la harina de trigo, para hacer el pan.*

*Cuando recuerdo con ternura, mi tarea como docente  
y le doy gracias a Dios, por haberme permitido caminar  
por el sendero de la docencia, donde fui actriz, «cura nana», titiritera,  
cantante, maga, y con un beso desaparecían las lágrimas.*

*Cuando me hago un regalo a mi alma y hago un picnic dentro mío,  
recorriendo en bicicleta, lugares atractivos, escuchando música y  
disfrutando de todo lo que encuentro en la travesía.*

*Cuando me vuelvo niña, jugando con mis nietos, dándoles seguridad,  
para que corran, trepen, pinten, «vos podes» es mi lema.*

*Cuando miro fotos, donde están impresos momentos en que soy niña,  
docente, novia, esposa, y ahora abuela.*

*Cuando me pongo frente a un papel en blanco,  
voy en busca de mejorar mi vida espiritual con fe, esperanza  
y escribo historias desde el corazón en busca de la Paz.*

*Cuando escucho las risas de mis nietos, con ella hago música  
y me encamino hacia la cima de la montaña, para que el viento  
la lleve y nos la devuelva, llena de AMOR Y PAZ.  
Me tomo de la mano con la vida, ni adelante, ni atrás,  
dejo que las cosas vengan, como deben venir, no las llamo,  
no las detengo, las espero en PAZ y las acepto,  
no me inquieto, simplemente me envuelvo en ellas y amo mucho.  
«No hay camino para la PAZ, la Paz es el camino»*





## **Nancy Ramírez Arancibia**

CHILE. Destacada Poeta, Escritora, Educadora y Gestora Cultural. Socia activa Sociedad de Escritores de Chile, pertenece a estas mismas organizaciones en Argentina Filial Sade Jujuy, y en Tarija, Bolivia/ \*Embajadora de la PAZ-IFLAC/ Embajadora Mujer Girasol de ASORBAEX, España/ Embajadora del Parlamento de Escritores de Cartagena de Indias/ Embajadora de la Paz por Gaetano Brancati/ Embajadora de la UHE/ Jurado en diversos concursos literarios Nacionales e Internacionales/ 10 libros publicados. \*Premios: PLUMA DE ORO, en Perú/ En Paraguay TACURU PUCU DE ORO. Y otros /\* Integra CIEN POETAS POR LA PAZ. / ATENEO SAN BERNARDO/ Es PRESIDENTE FUNDADORA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ABRAZO DE ESCRITORES Y ARTISTAS HISPANOAMERICANOS/ Bajo cuya bandera ha realizado tres Encuentros de Escritores presenciales en Chile y un CONGRESO VIRTUAL/ Visitante distinguido en varios países/ En Chile su comuna la reconoce como parte del Patrimonio Cultural vivo en el año 2016. Este año 2022 por Decreto de Ley, se la vuelve a reconocer como Orgullo Quilicuraño.

## **Me duelen las guerras**

*Al otro lado del mundo en el 2022  
hay aullido de fusiles y bombas atómicas  
Puedo sentir ese dolor áspero de patrias violadas  
e imaginar el sudor de la sangre derramada.*

*Hace tiempo que tengo un tremendo dolor  
en cada célula  
La impotencia está descuartizando mi memoria.*

*La ambición y poder  
galopa como un río de caballos desbocados  
Falsos dueños del mundo escondidos en sus bunker  
ocultan su conciencia dando órdenes de muerte y destrucción.*

*Tanta humanidad desplazada por la guerra  
despidiéndose de todo, en un adiós incompleto  
Van escondiendo el llanto, y sin cordón umbilical  
como un puñado de sombras, por la autodestrucción.*

*Aquellos que están asesinando  
la paz en la Alborada del Humanismo  
Que hablan de la muerte con orgullo  
acaso creen que la sangre de los inocentes  
¿Les llenará el alma de medallas?*

*La guerra solo deja  
mucho luto y velorio postergado  
Un sin fin de lágrimas escondidas en lo baúles  
Porque ni siquiera hay espacio  
para llorar a los caídos.*

*Entre el silencio de las piedras  
y la esperanza de encontrar sílabas sin sangre  
Me pregunto  
¿Porque tanto muerto sin razón, y tanto vivo innecesario?*

## ***El rostro de la paz***

*Cuando nace el rayo de la guerra  
se apaga el plural canto de los niños  
no se escucha el susurro de los ríos  
solo el eco de hermanos preguntando  
¿Dónde está el rostro de la paz?*

*¿Porque no oigo las voces de las razas?  
¿Dónde la fraternidad luminosa de los pueblos?  
Todo desaparece...  
Solo quedan memorias funerales  
el dolor confuso que llama y grita  
¿Dónde está la paz mundial?*

*Suben al cielo, sollozos iracundos  
porque la tierra es un sudario  
mujeres, jóvenes y niños  
con una cruz a cuestas  
y en claridad divina  
van gritando en silencio  
¿Dónde está el rostro de la paz?*

*Que el amor con la virtud se tejan  
que la luz brille en lo sombrío del poder  
Proclamemos hoy en versos  
y en pentagrama de voces  
Digamos muy fuerte al mundo  
**Aquí está el rostro de la PAZ.***



## **Nélida E. Baigorria**

Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.  
Escritora, Poetisa, Artista Plástica, Periodista.  
Integrante del «Movimiento Cien Poetas por la PAZ».  
Embajadora de PAZ por «Mil Milenios de PAZ», «Paz Pax» Paz  
Arte Cultura, «VVVPO» Organización por la PAZ Mundial,  
Integrante de «I.C.P.» COALICIÓN Internacional por la PAZ,  
Delegada por «Paz Pax» en Ciudades de la Costa Bonaerense.  
Productora y Conductora del Programa de Radio TV «NO ME  
SUELTES». Creadora del Grupo «NO ME SUELTES»,  
Coordinadora Cultural /Literaria de «Grandes Mujeres del  
Mundo por la PAZ» (2018 – 2019). Organizadora del  
Encuentro «Cadena de Hombres y Mujeres por la PAZ» en  
Cabildo de Mar del Plata, Argentina 2019. Participa en  
Congresos de Literatura nacionales e internacionales.  
Premios nacionales e internacionales en Concursos de Poesía  
y Narrativa.  
Libros publicados: «ESCUCHA MI CORAZÓN» (papel y video-  
libro), «AMOR VIRTUAL I»  
Antologías: 25 Internacionales, 22 Nacionales, 2 Virtuales  
Publicaciones de Poesías en Magazine Turkish Literatura  
2017. Publicación en «Revista Zas» Madrid –Historia de la  
Biblioteca Alma Fuerte- La Plata, Buenos Aires, Argentina.

## **Nueva alborada del ser**

*¡Cuánto contenido encierra el nombre de la Antología!  
Ingresas hasta lo más profundo del ser, su esencia.  
No podría ser de otra manera cuando la tierra tiembla,  
los volcanes erupcionan  
los pulmones del planeta en cenizas quedan.  
La vida marina se extermina aceleradamente.  
Y el riesgo de extinción de la amada tierra  
es el tema más candente.  
¿Cómo mirar al costado, ante el peligro inminente?  
Cuando en el mundo, existen zonas,  
en que los niños mueren de hambre, sed  
y hasta sus neuronas ya no funcionan.  
Cuando en el mundo desaparece la clase media,  
mientras aumentan, los que se encuentran  
bajo la triste línea de pobreza.  
Cuando en el mundo, la burocracia,  
es compañera inseparable de «Los nadies»  
para los que las soluciones nunca llegan,  
mientras sus estómagos silban de hambre.*

*Cuando el mundo parece ciego, sordo y mudo  
ante la soledad de tantas... tantas personas.  
¿Alguien recuerda a «Los nadies»,  
que viven muriendo cada día,  
poco a poco de dolor y sufrimiento,  
sin una mano que le tienda una caricia  
o lo arrope cuando la noche llega?  
¿Para qué sirve el término empatía,  
guardado en un polviento libro, arrumbado  
en el estante inalcanzable de la biblioteca?  
Pero... existe una palabra sublime que es motor e impulso.  
Que es dar sin esperar recompensa.  
¡AMOR!*

*Ella no sabe de egos... soberbia... ni egoísmo  
Ella se mueve con coherencia  
entre el pensar, decir y hacer.  
Ella está inscrita con el color magenta,  
que encierra el espíritu de la Bandera Universal de la PAZ.  
Que nos une como «Aldea Global», sin discriminación.  
Respetando culturas, pueblos, razas y religión.  
Somos muchos los poetas y seremos muchos más,  
que bajo su protección y a pesar de las distancias,  
unimos nuestros corazones para clamar a los cuatro vientos...  
Aún hierve en nuestra sangre la palabra: ¡ESPERANZA!  
A pesar de las preocupaciones por la vida humana en general.  
Los problemas ecológicos, sociales...  
y como si fuera poco, los tecnológicos.  
Urge que cada humano levante su voz en defensa de la vida.  
Es imperioso que cada humano,  
decline la palabra yo y renazca el nosotros.  
Para pronto poder disfrutar de...  
¡UNA NUEVA ALBORADA DEL SER!*

**Nota: «Los nadies» Poema de Eduardo Galeano del libro de «Los Abrazos»**





## **Nerea Inés Alvarez**

*Nacida en Henderson, Prov. Bs. As. Argentina, lugar donde reside. Docente jubilada; escritora y gestora cultural. Profesora de Lengua y Literatura, niveles: secundarios y terciarios, en Instituciones Oficiales y Privadas.*

*Ha participado en diversas convocatorias a Concursos Literarios regionales, nacionales e internacionales; recibiendo numerosos premios y menciones. Integra un centenar de Antologías colectivas. Participó en el Foro Internacional de Escritores del Mercosur 2019. En reconocimiento a su Labor Literaria y su Gestión Cultural ha recibido: Premio Cóndor Mendocino 2018; Premio Internacional Estrella del Sur (Uruguay); Mujer destacada de la Cultura 2019 y 2020; Premio Internacional Hombres y Mujeres Líderes 2019; Premio Award the Best (2019/*

*2020/ 2021 y 2022); Premio Nacional Gaviota de Plata 2019; Premio Foro Femenino Latinoamericano 2019 y 2020; Premio Grandes Mujeres 2020 / 2021; Premio Nacional Cadena Mundial para la Paz (2019; 2020 2021 y 2022); Premio Raíces 2020/2021; Premio Poldy Bird 2020 y 2021; Premio Estrella Argentina 2020; Premio Faro de Oro 2021; Premio Internacional Arcángel San Gabriel 2021 y Certificado de Excelencia de IFCH (Foro Internacional de Creatividad y Humanidad) del Reino de Marruecos 2021).*

*Presidente de Filial Henderson de la Unión Hispanoamericana de Escritores de Argentina; Delegada del Foro Mundial de Artes y Letras del Libro Puente de Palabras; Madrina del Premio Internacional Poldy Bird; Delegada del Foro Internacional «Puente de Palabras»; Delegada de PAX PAZ ARTE Y CULTURA en Henderson; Presidente del Círculo Literario «Emma R. de Jonas» de Henderson. Integra el movimiento «Cien Poetas por la Paz»; coordina Talleres y Certámenes Literarios; dicta Charlas en Bibliotecas e Instituciones escolares; participa en Feria de Libros; organiza Encuentro de Escritores Regionales, promueve la Lectura y la Escritura en distintos Establecimientos Educativos.*

## **DECÁLOGO PACIFISTA**

- 1- Lograr una sensación personal de armonía,  
cultivando la paz interior.*
- 2- Obrar con compasión,  
bondad y solidaridad.*
- 3- Destruir la avaricia,  
la envidia y el odio.*
- 4- Eliminar las distintas formas de violencia.*
- 5- Impregnar con valores,  
las acciones diarias.*
- 6- Oponerse a las destructoras guerras.*
- 7- Preservar el medio ambiente.*
- 8- Apoyar las causas justas.*
- 9- Promover el conocimiento  
y el crecimiento cultural.*
- 10- Fomentar un pensamiento humanista  
para construir un mundo mejor.*

## ***Escucha el llamado***

*Vivimos una mustia realidad,  
una realidad no deseable;  
donde hay angustia e intranquilidad  
que exigen acciones más responsables.*

*Vemos crecer los conflictos armados;  
sufrir atrocidades en las guerras,  
con refugiados que huyen maltratados;  
y una crónica pobreza que aterra.*

*Tenemos la responsabilidad  
de lograr una mejor sociedad,  
plena de libertad y de equidad.*

*Debemos fomentar la tolerancia  
e incrementar los valores humanos,  
actuando con compromiso y justicia.*





### **Néstor Aníbal Ratto**

*Escritor, poeta, de San Nicolás de los Arroyos provincia de Buenos Aires, Argentina.*

*Publicó dos libros de su autoría: Camino de sueños y Letras de café.*

*Integra diez antologías – géneros poético y narrativo.*

*San Nicolás, San Miguel de Tucumán, Córdoba, Junín.*

*Participó en el I Encuentro Hispanoamericano Escritores y Poetas 2019 en Villa Carlos Paz, Córdoba. II Encuentro 2020 virtual.*

*IV Encuentro Internacional de Escritores, Poetas Humahuaca, Jujuy 2020 virtual. 34° Encuentro Literario Internacional virtual 2020 de Santiago del Estero. III Encuentro Internacional Asociación Abrazo Escritores y Artistas Hispanoamericanos*

*Santiago de Chile - virtual 2021.*

## **Tiende tus manos**

*Abre tu sonrisa,  
extiende tus manos,  
cuida tu gran casa  
llamada planeta.*

*Pon tu energía  
en lo positivo,  
protege el árbol  
que te da la sombra  
y oxigena el aire.*

*Valora a la sabia naturaleza,  
el suelo que pisas,  
el agua que bebes,  
el milagro de cada día.*

*Abre tu mente  
a una nueva vida,  
vuelca en suelo fértil  
la mejor semilla  
por los que vendrán.*

*Tiende tus manos  
para alinear puentes  
de empatía y paz.*

*Detente a pensar  
que cada mañana  
renace contigo  
la firme esperanza  
de un mundo mejor.*

*Alienta tus sueños  
y el de los demás.  
Tiende tus manos  
generosas, amigas,  
respetuosas y serenas  
en la noble amistad.*

*Acepta la diversidad,  
camina entusiasta  
de cara al sol  
a través de los vientos  
que vienen y van.*

*Tiende tus manos  
plenas de bondad.  
Eleva tu profundo rezo  
por la sanación  
de la humanidad.*



## **Nilda Spacapan Mercuri**

*Daireaux, Buenos Aires, Argentina.*

*Poeta y Escritora. Licenciada en Terapias Alternativas.*

*Máster en Reiki. Profesora de Lengua y Literatura.*

*Miembro del Foro Femenino Latinoamericano 2019 -*

*Mil Milenios de Paz - Amigos del Consejo de la Paz - 100*

*Poetas por la Paz. Delegada de la Ciudad de Daireaux*

*para WWPO (Organización mundial de Paz) y Pax Paz*

*Arte y Cultura.*

*Escribe para la Revista Literaria Pluma y Tintero de*

*España. Perteneció al grupo de World Federation Ladies*

*Grand Masters.*

*ACIC Perú. Embajadora Cultural de Buena Voluntad de*

*la Asociación Cajamarca Identidad y Cultura,*

*designación 2022.*

*Miembro activo Rotary Club Daireaux Huinca Loo.*

*Miembro de AULHA (Asociación Uruguaya Literatura,*

*Historia y Arte), integra placa con su nombre en la Plaza*

*de Los Poetas, Uruguay 2022.*

*Premio Faro de Oro en Mar del Plata 2022.*

## **Salvemos la vida**

*Llegar hasta aquí para poder expresar inolvidables recuerdos de paz.*

*Sentir que la vida nos da y nos quita;*

*«vida de dar» es lo más sabroso.*

*Poder caminar sin sentir olor a prisión; libertad sin barreras.*

*Percibir los perfumes que encierra nuestra tierra mojada o seca.*

*Comencemos con la «HUMANIDAD EN LA ALBORADA»*

*dejemos atrás todo aquello que corresponda al pasado,*

*empecemos un nuevo año lleno de frutos, acciones de amor,*

*sembremos para recoger el trigo del pan sagrado,*

*que fluyan ríos limpios, sin miserias.*

*Hoy comienza un nuevo ser, sin armas, sin peleas, sin discordias,*

*un ser finito que encenderá la antorcha*

*para recorrer nuevos caminos.*

*Quiero puentes para esta humanidad,*

*puentes hermanados en fraternidad.*

*Quiero una humanidad unida*

*por lazos de vientos con nuevos aires.*

*Quiero jurar con la mano en mi corazón y mi pluma,*

*llamando a todos a este nuevo renacer.*

*Salvemos la vida,*

*porque entre todos lograremos un mundo sin maldad.*

*¡VAMOS QUE SE PUEDE! ¡SALGAMOS TODOS A BRILLAR!*



## **Noemí Vilma Rubiano**

*Poeta autodidacta. Ama de casa.*

*Reside en Embajador Martini, La Pampa. Nombrada Ciudad Internacional de Paz por Mil Milenios.*

*Miembro del Consejo de Liderazgo.*

*Participa en antologías nacionales e internacionales, revistas y encuentros literarios, recibiendo premios y distinciones en el género Poesía.*

*Integra más de 180 antologías con Haikus, Mini poesías y poesías en Valencia, Madrid, Toledo (España).*

*Secretaria del Círculo de Escritores Casbas.*

*Efectuó el Juramento Universal del Escritor en Mercedes Sade. Dejó su ponencia para la IV Cumbre Mundial para la Paz, México como integrante de Cien Poetas por la Paz,*

*Respetando la Vida, entre participantes de los 5 continentes. Reconocimientos: Premio especial Libro con*

*padrinazgo 2020 (MARIPOSAS) (SADE, Mercedes) Cóndor*

*Mendocino, Premio Raíces, Premio internacional Poldy Bird, Luna de Oro Tucumana, Award The Best Platinum,*

*Princesa Alexandra y Reina del Plata.*

## **Alas de Paz**

*La paz dice presente desde el alba  
brillando con su luz entre culturas,  
sabe que no existe oscuridad  
que venza a la luz del mundo.*

*Elevemos letras de amor y valores  
laudable punto de partida,  
para hallar cambios efectivos  
con empatía, labor, compromiso.*

*Que nuestras manos sean alas  
de blancas y suaves plumas,  
para cobijar con buenas acciones  
a nuestro mundo sacudido.*

*El sol en el lejano horizonte  
nos brinda gamas con metas,  
prosperemos en tolerancia  
dignifiquemos al planeta.*

*Velas de paz encendamos  
¡iluminemos conciencias!  
para con honor y dignidad  
ver flamear nuestra bandera.*

*Seamos un canto a la vida  
para futuras generaciones,  
la oportunidad está latente  
velemos por humanismo.*

## *Alborada de mis sueños*

*Con las manos en mi pecho  
supliqué con Fe al Creador,  
dame fuerzas si me faltan  
quiero cumplir la misión.*

*Hay sed de justicia, hambruna  
guerras frías, desigualdades,  
la empatía está ausente  
debemos recuperarla.*

*Los niños nos necesitan  
¡futuro de humanidad!  
perfumemos a sus cuerpos  
con aroma de la paz.*

*Con tolerancia y compromiso  
sin descanso, emprendo viaje,  
un arco iris de sentimientos  
experimento con encanto.*

*Arte, ciencia, espiritualidad  
unidad en la diversidad,  
emblema de nuestra bandera  
que me impulsa a trabajar.*

*Aunque el paso sea lento  
busquemos el camino positivo,  
él nos llevará a buen puerto  
proyectando un nuevo mundo.*

*La esperanza corteja vuestro camino  
usemos la oportunidad de ser al fin,  
humanismo en la alborada  
esencia primordial para el buen vivir.*



## **Nora Lizárraga Reguera**

*Nació en Tucumán, Argentina.*

*Docente, gestora cultural y escritora.*

*Participa en más de 40 antologías nacionales e internacionales. Publicó dos poemarios, una novela y un libro de microrrelatos sobre Malvinas que fueron declarados de interés cultural en Las Talitas y San Miguel de Tucumán. Recibió diversos premios y menciones; fue distinguida por el municipio de las Talitas y la escuela Julio Corzo.*

*Recibió la distinción Marca Tucumán.*

*Es embajadora de la palabra, de la Paz.*

*Coordinadora en Argentina el grupo versos compartidos y Ayni Educativo de Perú y de los niños Patriota del Perú.*

## **Mujer**

*Portadora de la vida*

*recipiente sagrado del cosmos*

*cáliz de donde bebe la humanidad.*

*Eres la semilla que germina*

*perpetuadora de la infinita existencia,*

*tejedora de la historia del mundo,*

*templo de cada diosa*

*que habita en ti.*

*Acunas en tu lecho*

*la buenaventura del hombre.*

*Eres el fuego candente*

*capaz de templar*

*los aceros de la guerra.*

*Eres sabiduría*

*porque del amor*

*haces camino.*

## ***Derribando muros***

*El hombre construye muros  
y pocos puentes.  
No es suficiente hablar de Paz  
debemos plasmarlo todos los días  
en nuestro hogar  
y así convivir  
en perfecta  
armonía y libertad.  
Derribemos muros  
en nuestro mundo  
desgarrado por la guerra.  
Nunca hubo guerra buena,  
ni paz mala.  
Derribemos muros  
construyamos puentes  
para salvar a la humanidad.  
La paz, es tarea de todos,  
debemos colaborar,  
somos muchos los que soñamos  
con un mundo en paz.  
No soy la única soñadora,  
deseo que algún día te nos unas  
para cambiar el mundo  
derribando muros  
la paz en la tierra  
supone aspiración  
de toda la humanidad.*



## **Norma Argentina Giral**

*Córdoba Capital, Argentina.*

*Poeta, Escritora, Cantautora, Compositora.*

*Publica sus trabajos Literarios en Antologías Provinciales, Nacionales e Internacionales.*

*Publicó su Libro «Sentires» de poesía y narrativa.*

*Participa como panelista y cantautora en Encuentros Poéticos. Es integrante de varios Grupos Literarios, a cuatro de ellos compuso el Himno que los identifica y son: Naciones Unidas de las Letras, Colombia (Uniletras). SÍPEA, México (Sociedad Iberoamericana de Poetas, Escritores y Artistas), Filial Córdoba, Argentina. (Himno a Sipea). Encuentro por la Paz de Cien Poetas, La Cumbre 2019, Córdoba. (Himno de Paz). La Voz de tus Escritos de Tucumán, Argentina. (Himno: Voz que habitas en poesías). Recientemente, para la «Antología por los Niños y la Paz», (Himno: A cada Niño Nacido), Tucumán, Argentina.*

*Socia de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores), donde estudió Armonía y Composición Musical. Recibe reconocimientos Nacionales e Intern., por su participación Literaria en bien de la paz.*

## **Alas de Paz**

*Una avecilla de sueños  
lleva un mensaje de amor  
cálida brinda el fulgor  
de profundo sentimiento  
y es una cometa al viento  
bajo el cielo soberano  
todos los hombres hermanos  
por gracia del Creador  
equidad y reflexión  
y una guirnalda de manos.*

*La vida es bella y es luz  
en la buena convivencia  
que no falte ni haya ausencia  
de confianza y de buen trato  
que sea el camino grato  
porque el hombre comprendió  
que todo lo que sembró  
regresa a él sin tardanza  
si es prudente en su templanza  
habrá cosecha mejor  
y será canto de amor  
el ave de la esperanza.*

## ***Alma y Razón*** ***(canción)***

*Alborada es el hombre en armonía  
cuando puebla su vida de confianza  
porque su comprensión le está diciendo  
que hay una luz... que aflora desde el alma.*

*Es la razón y la acción del ser humano  
sembrando las verdades con templanza  
su claro pensamiento cala en voces  
que callarán, por siempre la metralla.*

*Y sea el hombre, hermano de su hermano  
ayudando a que encuentre su labranza  
crecimiento para todos en la tierra  
y en vuelo va... nuestra paloma blanca.*

*Siempre es día del amor tendiendo manos  
cuando el ser en su crecer firme y sin pausa  
rescata los valores a conciencia  
donde alumbra el gran sol con su esperanza.*

*Pero no, esa que por gracia se espera  
si no aquella, que a diario se trabaja  
con razones que la transforme en metas  
que en libertad y con sudor se alcanza.*

*Alquimistas son los seres conviviendo  
bajo un cielo de banderas desplegadas  
cincelando y modelando el universo  
por la «Paz... por el Amor» desde sus almas.*





## **Norma García Coirolo**

*De Río Branco, Cerro Largo.  
Radica en Montevideo, Uruguay.  
Egresada de Dibujo y Pintura en la  
Escuela de Artes Aplicadas UTU.  
Cursa canto lírico en la EUM.  
Escribe desde 1966.  
1971 - 1er Premio solista Folcklore,  
en el Festival Internacional «Colonia  
a los cuatro Vientos», en Colonia del  
Sacramento, Uruguay.  
En 2017 y 2021 recibe Premio  
Destaque Victoria. En 2018/19/21 el  
Premio «Estrella del Sur».  
En 2018, «Award the Best de Oro» y  
«Award the Best de Platino» 2022.  
En 2021, Premio «Cóndor Mendoza»  
y «Gaviota de Plata».  
En 2022 «Premio Fénix  
Euroamericano 2022».  
En Abril 2021 edita su «Antología  
poética 1967 - 2020 Rumbo a Sirio»  
– Ed. Versos Compartidos.  
2021 AULHA Concurso de Narrativa,  
Relato «En la Penumbra», 3era.  
Mención. «1er. Lugar en categoría  
Dibujo». Monte Plata, República  
Dominicana.  
Convocatoria 1er. Festival  
Internacional de Artes Visuales,  
Monte Plata 21. Instituto Cultural  
Latinoamericano - 77° Concurso de  
Poesía y Narrativa «Mención de  
Honor» – Cuento «El Cruce». 2022.  
Integra Antologías en Murcia,  
Alicante, Madrid, Guatemala,  
México, Chile, Uruguay, Argentina,  
Calcuta, Perú, Brasil.  
Traducida al Portugués, Italiano,  
Inglés y Francés.*

## **Bienaventurados**

*La paz pide clemencia,  
suplica que no luchen,  
que abandonen las armas.*

*Que bajen de la torre,  
que Babel no despierte,  
la paz, quiere que hablen.*

*La palabra bendita,  
se extienda en lontananza.*

*Los hombres se despojen  
de pertrechos de guerra,  
de odios y combates,  
de furia desatada.*

*El verbo y la palabra  
retomen el camino,  
origen de la vida,  
la luz, y la esperanza.*

*¡Qué los hijos de Adán,  
encuentren el camino,  
que acerque las distancias!*

*¡Bienaventurados los hombres,  
semillas de la tierra,  
que habitan los confines,  
que guardan la esperanza!*

## *Renacer*

*El silencio y la muerte,  
se esconden entre escombros.*

*En las ventanas quebradas,  
asoma un reflejo iridiscente,  
alumbrando una paloma,  
en el poniente.*

*Los hombres que murmuran,  
caminan por el polvo,  
procesión silenciosa,  
entre casas partidas.*

*La tregua los sorprende,  
el llanto, el desaliento,  
callados, melancólicos,  
parecen moribundos.*

*El corazón se siente  
en la garganta,  
resplandeciente el sol,  
ante sus ojos.*

*Marea de luz,  
que se agiganta.*

*El viento los empuja  
hacia adelante,  
como leones arrogantes  
que dejan las batallas.*

*La paz viene llegando,  
ya vuela una paloma,  
les ofrece una tregua  
renace la esperanza,  
cuando bajo la nieve,  
con sus rojas corolas,  
coloreando la tierra,  
renacen amapolas.*



## **Oralia López Serrano**

*Lic. en Educación, Escritora y Poeta Mexicana. Presenta su obra literaria por medio de recitales, antologías, revistas, entrevistas, radio y sistema digital en su país y en varios países del mundo.*

*Asiste y participa de manera altruista en Encuentros de escritores y poetas, Ferias, Festivales de Arte, Cultura y Educación, dentro y fuera de su país.*

*Ha publicado libros para niños y para maestros de la Secretaría de Educación Pública en México: su expresión literaria cubre diferentes géneros, sus libros publicados son: «Cien poemas y una vida», «Pasajes del centenario. Mexicali. Voces del pueblo», «Corazón al viento», «Palabras breves pero profundas», «Quehacer poético», «Varios desvarios», «Versos del camino», SIMBIOSIS. Escultura y Poesía, y «Al fondo del camino». Participa en más de un centenar y medio de Antologías, en su país y en el extranjero.*

*Ha sido reconocida entre los primeros lugares y con «Mención Honorífica» en Concursos y Certámenes de narrativa y Poesía, tanto nacional como internacionalmente.*

## **Ofrenda de palabras**

*Yo quiero poner un puesto de vendimia,  
y en este mundo de vital consumismo,  
exponer, obsequiar letras de amor y paz.*

*Convencerles, interesarles por obtener  
agua que lave vocablos agraviantes,  
adquirir aire apacible... palabras sabias.*

*Donarles barro sanador de las heridas,  
que la gente cruel ha hecho  
a través del mundo, de su historia fatídica.*

*Entre trozos y párrafos suprimir ardores,  
aliviar resquemores de envidia, odio  
que roen la paz universal, el amor real.*

*Voces que eliminen con sólo escucharles,  
el dolor de miseria que impide la justicia,  
el vivir feliz, dignamente mayoritario.*

*Yo quiero poner una vendimia de palabras,  
y a cuanta gente pase, darle tierno aliento  
para que ya no dañe a diestra y siniestra.*

*Insistiré en que porten bolsos, monederos  
que contengan valores morales extraviados,  
pues urge reutilicen en su vivir diario.*

*Y cual milagro fluyan el amor, la verdad,  
la bondad, la honestidad y la tolerancia  
confrontando lo inicuo y lo perverso.*

*Cubriré a las mujeres de cada pueblo,  
ancestral etnia, con rebozos bordados  
de pacíficas flores, respeto y equidad.*

*Le daré a cada ser, vocablos de cordura,  
para poner en cintura a los maleantes  
que hieren los hogares y las calles.*

*Si. La multitud inconsciente e indiferente,  
tendrá luz entre líneas, entre cada trazo  
halo celeste vivificador de sentimientos.*

*Estoy consciente, pondré esta vendimia,  
obsequiaré conceptos que salvaguarden  
el triste deterioro de la esencia humana.*

*Al unísono, brotará una bella frecuencia  
irradiando cada amanecer, tras letras,  
el aclamado anhelo de paz en el planeta.*

*En mi vendimia, vivaz albricia de palabras,  
jamás estaré sola, habrá cientos de voces,  
un ferviente «Humanismo en la Alborada»*

*Esparcirá entre páginas, amorosas palabras,  
rayos de luz, séquito de paz y de esperanza,  
sustentación consciente para cualquier alma.*



## **Pamela Alejandra González**

*Nace en Embarcación. Vive en El Galpón. Provincia de Salta. Profesora de Lengua y literatura. Diplomada en Gestión educativa, TIC, Robótica, Neurociencias entre otras. Se desempeña como docente del área en el Galpón y localidades aledañas. Participa en grupos de teatro, encuentros y concursos de poesía. Integra el movimiento y antología «Cien Poetas por la Paz» desde la edición 2022.*

## ***Despertar y no entender***

*Despertar y no entender  
las disputas entre hermanos  
Soñar que esto termina  
y vuelve la paz a la familia.*

*Despertar y no entender  
el abandono a los padres  
Soñar que esto termina  
y brillen sus ojos de alegría.*

*Despertar y no entender  
el maltrato a los niños  
Soñar que esto termina  
y el amor renace cada día.*

*Despertar y no entender  
tanta maldad distribuida  
Soñar que esto termina  
y reina la paz en el mundo.*

## ***Paz eterna***

*No puedo encontrarte  
tu vida se fue  
Nada puedo hacer  
no puedo comprender  
tu partida repentina.  
Difícil es pensarte  
en otra vida.  
La tristeza me invade  
Donde encontraré ahora  
a mi ser amado  
que tanta paz irradiaba  
ql mirarte, al hablarte  
Me diste tanto amor  
que no debo ser egoísta  
debo dejarte partir.  
Solo me queda el consuelo  
de imaginarte  
sonriendo en el paraíso  
donde gozas de la paz eterna.*



## **Patricia Lourdes Córdoba**

*Riocuartense por adopción. Argentina  
Escritora, poeta, investigadora, gestora Cultural,  
fotógrafa, dibujante, etc.  
Embajadora de Paz de Fundación Mil Milenios de Paz.  
Embajadora Delegada de Paz Pax Internacional.  
Miembro de la Comisión Ejecutiva de Río Cuarto Ciudad  
Educatora como Coordinadora del Suplemento  
Literatura «Río Cuarto Entre Todos».  
Representante activa y comprometida del Movimiento  
Internacional «100 Poetas Por La Paz».  
Tallerista, comunicadora y expositora en jornadas y  
congresos; ha sido coproductora y conductora en  
programa radial junto al escritor e historiador Walter  
Bonetto. Columnista invitada en espacios televisivos y  
radiales. Sus trabajos forman parte de Antologías  
nacionales e internacionales, siendo autora de  
diferentes proyectos educativos y culturales.*

## **Humanismo en la Alborada**

*El alma se despierta,  
lentamente sacude sus sombras,  
la noche parece replegarse.*

*La nueva humanidad  
se prepara, la alborada  
empieza a gestarse.*

*La luz de la Conciencia Universal  
nos alcanza trayendo discernimiento,  
acrecentando el Amor.*

*¿Puedes sentirlo?  
cierra los ojos,  
aquieta el pensamiento  
y únete al Yo Soy...  
a la Esencia,  
a la Fuente...*

*Déjate llevar por el flujo  
de la primigenia y vital Energía,  
Energía creadora  
de la Nueva Humanidad,  
que se integra al Planeta  
en Amor y Hermandad!!!*

## ***La Alborada***

*Dulce y dorada  
se anuncia la Alborada,  
luminiscencia angelical  
que precede al Yo Soy  
que por fin se deja oír  
alineado a la Fuente.*

*Y la Conciencia Colectiva  
despierta de su sueño,  
sueño e ilusión se disipan,  
dejando lugar al corazón,  
corazón que se abre  
a la corriente universal del Amor.*

*Bienvenida seas  
Alborada, dulce y dorada  
que gentil el camino preparas  
para ésta, la Nueva Humanidad,  
Humanidad que acude al llamado  
del propio Ser, de la Tierra,  
y del Universo todo,  
conjugando sus energías  
en constante flujo creador  
que sin rodeos nos lleve  
a un futuro prometedor,  
dónde en Paz integrados,  
coexistir juntos podamos,  
en la corriente eterna de Amor  
que incesante fluye del Corazón!!!*



## ***Humanismo***

*Que no es doctrina  
ni es cinismo,  
sino puro altruismo  
de frente al futuro!!!*

*Mejorando el presente  
con conciencia  
y desde el corazón,  
replicando el Hacer  
¡Constructivo, con Amor!!!*



## **Patty Merlos Chinchilla**

Ahuachapán, El Salvador. Vive en Dallas, Texas. EEUU.  
Creció entre la floresta y fragancia sin igual.

Autora de dos obras literarias: «Caminos, Poemas del Alma»  
y «La Descarnada».

Estudió diseño y moda; además de escribir le encanta pintar,  
siendo óleo su técnica favorita. Ha participado en varias  
antologías. Celebramos su participación en Cien Poetas por  
la Paz desde la primera edición en el 2017, alguno de sus  
poemas han sido leídos por autores de diversos países en  
diferentes presentaciones.

Destacamos su obra «Una Carta para ti» dirigida a su  
«amiga la paz» por su sensibilidad y manifestación de amor  
a la Humanidad. Su artículo para la revista Liahona «Más  
que luces y colores brillantes» fue traducido en más 80  
idiomas alrededor del mundo.

Participa en la antología del Proyecto Cultural de El  
Salvador, “América en Versos”.

Patty piensa que el arte de escribir es más que un pasa-  
tiempo, es una necesidad vital.

## **La vida**

me lleva,  
me lleva por montañas de ríos y paz.  
Donde se esconde el águila, para renovar sus alas,  
su vuelo, su vida, por cuarenta años más.  
La vida me enseña, me enseña el afán,  
el afán inefable de versos y pan.  
Desfilan, desfilan, cual aves del más allá.  
Matiza la vida el camino con flores,  
sublime fragancia e idilios sumisos que salpicando van.  
Hondean banderas en tejados de antaño,  
suplicando a la alborada, amor por la humanidad.

## **Triste**

Estás triste hoy? Tienes deseos de llorar?  
Tienes roto el corazón?  
Dios te acompañe hoy, te envíe un destello desde lo alto,  
una nube viajera, o te deje una rendija abierta.  
Deseo que una flor nazca en tu patio,  
un gorrión pose en tu ventana, que una mariposa visite tu jardín,  
que la caricia del viento toque tu frente con amor.  
Recibe un beso de lo olvidado, un abrazo de tus recuerdos.  
Te deseo una alegoría de mañanas frescas,  
un día más, para vivir en paz.  
Y mientras vivas, que el cielo te ilumine con su mirar  
nunca has estado solo, no hay razón para llorar.





### **Raquel Olga Rosso**

*Nacida en Las Parejas, Santa Fe. Actualmente reside en Valle Hermoso, Córdoba. Integra varias Antologías Poéticas: «Voces del Futuro por la Paz», «Comuna de Estancia Vieja», «De Baigorria con Amor», entre otras. Presente en el stand de la Feria del Libro de Buenos Aires, representando a su provincia y en Mesas de Lectura y firmando libros de su autoría en la Feria del Libro de Córdoba. Asiste al Taller Literario «Victoria Ocampo», que coordina la Lic. Mabel Reyes Machado. Obtuvo premios y menciones importantes en concursos literarios. Ejerció la docencia durante cuarenta años. Está casada, tiene cuatro hijos y diez nietos. Ha publicado: «La Dulce Lágrima, Inolvidables vivencias en Sri Lanka, relato de viaje. «La vita, la mia vita, La vida mi vida, Life, my life», poesía y narrativa. «Epifanías», poesía, narrativa y anécdotas. Integra «Cien Poetas por la Paz».*

## **Habitar las palabras**

*La luz del alba invita,  
habitar palabras no presentes,  
necesarias, esenciales, precisas  
como tiendas de encuentro.  
Visitar, habitar y enseñar palabras:  
amor, presencia, paz, ternura,  
Dios, misericordia, perdón.  
Integrar valores humanos,  
adquirir humanidad.  
En una manifestación comprometida  
tomar conciencia de lo que amenaza  
la vida de todos.  
La paz y el respeto que merecemos,  
la Tierra nos reclama,  
pide a gritos nuestra acción.  
Habitemos la esperanza,  
las palabras que nos unen.  
Aunque presentes, no habitadas:  
justicia, empatía, integración.  
Subamos a la escena  
nuestra misión es hoy.*

## **Humanismo**

*La cultura y la filosofía.  
la integración de valores,  
indispensable el estudio  
de lenguas y letras de clásicos.  
La razón y la fe,  
una misma sintonía,  
un lenguaje común,  
convicción, responsabilidad,  
ser protagonistas del cambio.  
Nunca más tibios actores,  
el sueño de PAZ  
no es una utopía.*



## **Rasmia Saddi de Lucero**

*Nació en Hafar, provincia de Homs, República de Siria, (1949). Argentina naturalizada en 1970. Docente de nivel primario y secundario, hoy jubilada.*

*Presidente del Centro Cultural «Luis F. Zarate» desde el año 2004 y continua. Miembro activa de instituciones Culturales, Sociales y Políticas.*

*Participó en 50 Antologías en el país y otros países.*

*Colabora en diarios, revistas y radios.*

*Recibió numerosos premios y distinciones por su labor cultural, social y educativa. Una biblioteca lleva su nombre «Escritora Rasmia Saddi» en Chepes, La Rioja.*

*A la fecha tiene publicado 7 libros de diversas temáticas.*

*Dos videos educativos «El maravilloso mundo Árabe» y «Siria en Poesía».*

*Recibió la Bandera de la Paz «Pacis Nunti». Distinguida como Hacedora Cultural, Concejo Deliberante Rosario Vera Peñalosa. 2019. Distinción «Pedro Ignacio de Castro Barros», Cámara de Diputados La Rioja. Premio internacional «Award the Best» - Bs. As. y premio Raíces - Bs. As. Reside en Chepes, junto a su esposo Fernando Lucero, tiene tres hijos Sulehiman, Saida y Suria; cinco nietos, Sasha, Shana, Aisha, Said y Dania.*

## **Tu paz y la mía**

*No me imagino el mundo  
sin la paz verdadera  
Dios creó a la humanidad  
por amor a imagen y semejanza*

*Estar en paz, con uno mismo  
con nuestros hermanos y vecinos  
construyendo la unión entre los miembros  
y la fraternidad entre los pueblos*

*La paz es vivir en familia armónicamente  
donde hay comida, ropa y afectos  
fruto de un trabajo honrado  
y del esfuerzo de sus miembros*

*Surge la paz cuando hay igualdad  
de oportunidades y posibilidades  
libertad de pensamiento sin condicionamiento  
primando el respeto y el derecho*

*Se construye la paz con diálogo sincero  
con acciones de comprensión entre humanos  
rechazar la guerra, la usurpación de tierras  
alejarse de todo odio y rencor*

*La bandera simboliza la paz  
y nos representa cuando la honramos  
mientras las estrofas del himno sagrado  
nos habla de libertad, fe y esperanzas*

*Tu paz y la mía se construye cada día*

## ***Un mundo nuevo***

*Un mundo nuevo sería  
sin pestes, ni maldades  
sin enfermedades, tampoco hambre  
es mi utopía, mi sueño*

*Donde prime el amor  
la convivencia armónica  
el respeto por el otro  
la autodeterminación de los pueblos*

*Esta imaginación tiene luces  
y destellos de nuevos cielos  
perfumes de frutos frescos  
cantos de pájaros al viento*

*Un mundo nuevo es posible  
está en las manos y en las mentes  
de la gente que quiere vivir  
con esperanzas, sin dobleces*

*La humanidad clama paz  
y el cese de las guerras inútiles  
con trabajo y fe es posible  
vamos construyendo un futuro cierto*

*Un mundo donde vive Dios  
en medio de los hombres  
en el corazón de los humildes  
y en la voluntad del universo*



## **Roberto Jesús Frette**

*Docente, periodista, escritor.*

*De San Roque, Corrientes, Argentina.*

*Socio de SADE filial Corrientes.*

*Conduce programa radial en emisora de su ciudad y televisivo en canal 2 local, dando lugar a escritores, narradores orales, músicos, entre otros.*

*Tiene publicado las obras literarias «Baldosas Flojas» y «La Victoria de su infancia», (cuentos cortos) y una novela corta «Tía Ana». Participó de antologías: «Historias del Corazón Docente», S.A.D.E.; «Tinta, palabra y papel»; La Hora del Cuento y «Todos por Corrientes» en homenaje a los bomberos correntinos. Recibió reconocimiento por Docente destacado 2022 por el Ministerio de Educación de la Provincia.*

## **No puedo**

*Aquí hay sólo abandono y destrucción...*

*¡Hay cinco niñas ajenas, voy por ellas!*

*No puedo.*

*Diez ancianas agonizan,*

*piden ayuda a metros de sus nietos vestidos de soldados.*

*No puedo.*

*Cientos de mujeres violadas*

*marchan por una plaza rodeada de policías ciegos.*

*No puedo.*

*Miles de pobres buscan comida en basureros sin proteínas.*

*No puedo.*

*Prendo la tele, millones de políticos mencionan mi nombre...*

*¡Tengo esperanzas!*

*Salen del estudio de transmisión con miles de patrulleros,  
centenas de jefes militares. Decenas de traficantes de niños...*

*No puedo.*

*Un niño desde la ventana me mira y sonrío.*

*¿Es que caso no ve lo que pasa?*

*Se acerca y me dice:*

*¿Y Si todos fueran como yo?*

*Si peleo, en diez minutos abrazo,*

*si no me gritan, digo la verdad.*

*Mi ingenuidad es sólo para que me besen,*

*quiero a todos, aún a los de la tele.*

*Me saluda y escribe en la ventana, con un marcador...*

*Sí puedes.*

## ***Cosas buenas***

*Para la mente, las enseñanzas.*

*Para el corazón, los afectos.*

*Para el cuerpo, la valentía.*

*Para la casa, la familia.*

*Para la escuela, los maestros.*

*Para la calle, los amigos.*

*Para el país, las instituciones.*

*Para el mundo, la paz.*

## ***Ya es un hecho***

*que nos desacostumbramos*

*a la energía del día*

*y la tranquilidad de la noche*

*al verano siguiente*

*a la dulzura de las peras*

*¿a la adrenalina del amor?*

*Aún así*

*correré a salvar a los niños,*

*a comprar un boleto,*

*a viajar a lugares inexplorados,*

*fundaré nuevas ciudades.*

*Escribiré cartas.*

*Con el único compromiso de que*

*al abrir la ventana del nuevo día*

*sea el Amor*

*que nos permita continuar.*



### **Romina Soledad Bada**

Río Cuarto, Córdoba, Argentina.  
Poeta, Escritora, Docente e  
Historiadora.

Diplomada Superior en DDHH.  
Especialista en Ciencias Sociales,  
en Educación y TIC.

Doctoranda en Ciencias Sociales  
(UNRC). Miembro de la RIET (Red  
Internacional de Escritores por la  
Tierra) y miembro de la Comisión  
Ejecutiva del Programa Río Cuarto  
Ciudad Educadora.

Cofundadora en Argentina.  
Pde. Adjunta en Córdoba,  
Filial Río Cuarto.

Miembro Honorario Cultural de  
REAL-IZAR LA PAZ (Movimiento  
Académico, Literario y Filosófico,  
Cultural – Educativo, Interreligioso,  
Internacional y Universal)

Sus cuatro libros *INTERSER* (2018),  
*SENSE* (2019), *DIVÁN* (2021) y  
*TUITERATURA* (2022) recibieron la  
Declaración de Interés Legislativo,  
Educativo y Cultural por parte del  
Honorable Concejo Deliberante de la  
ciudad de Río Cuarto.

Ha participado en numerosas  
Antologías Nacionales e  
Internacionales.

## **Un deseo para la humanidad**

*Desde lo profundo de mi alma  
deseo que toda la humanidad  
viva en paz,  
con una vida bendecida  
con esperanza e integridad.*

*Que ningún ser  
de este maravilloso universo  
sienta esa soledad que no es elegida,  
que sanen cada una de nuestras heridas  
con el único remedio posible:  
el amor  
y que el silencio sea un remanso  
en nuestros corazones,  
un abrazo lleno de luz  
en plena oscuridad.*

*Deseo que la tierra  
nutra nuestras raíces  
fortaleciéndolas  
y que el cielo entero nos regale alas  
y volemos alto  
muy alto  
como nuestros sueños  
que buscan hacerse realidad.*

## ***En constante AGRADECIMIENTO***

*Hay en el aire  
un murmullo que me acaricia y suaviza.  
Mis ojos se cierran y se abren  
con gran fragilidad, ternura y agradecimiento.*

*La siento, la percibo, la palpito, la escucho,  
es la vida manifestándose  
al ritmo de los colibríes  
mostrando lo finito de su infinitud.*

*Y a la vida que vivo  
le digo GRACIAS  
y esas palabras suenan en mí  
como un mantra cotidiano  
como una alabanza en oración  
como un canto a la vida.*

*Constantemente digo GRACIAS  
y creo fervientemente  
que esa  
es mi manera  
de sonreírle a Dios.*

*Gracias siempre por el Amor.*



## **Rosalía Dora Montangie**

*Santa Clara del Mar, Argentina. Jubilada Docente. Especial y Primaria.*

*Coordinadora de: Amigos del Arte y de la Música de Santa Teresita. De conciertos de piano y cantantes de Ópera en el Club Social de Santa Teresita. Del Taller Abuelas Cuenta Cuentos de Santa Clara del Mar. Embajadora de Paz por Mil Milenios de Paz y Representante de Pax Paz Arte y Cultura por Santa C.*

*Organiza grupos de niños en Torneos Bonaerenses. Participa con poemas en Antología «Las tres maestras de América» del Ateneo Alfonsina Štorni e integra con uno de sus cuentos la Antología para niños «Tenemos Derechos». Coordina el Taller Literario en Santa Clara del Mar.*

## **Grito Silenciado**

*(La tecnología al Servicio de un espíritu de Paz)*

*Imagen, sonido, texto y esperanza.  
El hombre avanza, la ciencia adelanta.  
Las guerras no cesan, violencia que aguarda,  
la paz añorada, de gente que clama  
por pan y trabajo, para aquel mañana  
que, hoy disipado, se aleja, se marcha.*

*Los niños esperan, la puerta cerrada  
jóvenes ansiosos, calman sinsabores  
de incierto futuro, sedientos  
de justas luchas devastadas.*

*Adultos que miran, lentes empañadas  
brutal amargura con desesperanza,  
gritan en silencio, los viejos cansados  
Si dicen no escuchan, si lloran, si gimen  
sus voces mancillan...  
el tiempo anhelado, de fuerzas que fueron  
migajas... quimeras... que en sueños quedaron.*

*Bendita y sagrada, tu hiel que amordaza  
deseo de ser, tu hermana del alma.*



## ***Devuelvo gotas de amor al cántaro*** ***(Nuestro planeta como un cántaro agrietado)***

*Quien pudiera ser ese lápiz y papel en blanco y negro  
calmo, comprensivo  
para no chocar como el Quijote contra los molinos de viento,  
o sumergirme en el fondo del mar y cantar melodías  
como las sirenas de Las Mil y Una Noches.*

*Si gota a gota fuera tejiendo, segundo a segundo destejiendo  
como Penélope, esperando a Ulises.  
Si fuera la grieta del cántaro que gota a gota  
riega las rosas, ésas... de las que El Principito le ofrece su vida.*

*O fuera el atardecer rojo púrpura de Platero  
rumbo a enamorarse de la vida.  
O Shunko escribiendo a su maestro,  
entregando pequeños retazos de niño campesino  
con vivencias que vos y yo ignoramos.*

*Quien fuera Julieta en las gotas de agua,  
del cántaro roto hecha sangre emanada por Romeo.  
Quizás vuelva Bécquer como oscuras golondrinas en el tejado  
a regar las hierbas que crecen huérfanas en cada techo.*

*El cántaro riega gota a gota y no sabe de aquellos que sueñan  
y vuelan en una fantasía irreconciliable con la realidad brusca, torpe  
y a la vez maravillosa epopeya de ilusiones.*

*Quizás ¡oh! Madre Teresa de Calcuta,  
sin esa gota de agua que se funde en el océano,  
la del cántaro, la tuya, la mía, la de Romeo, la de Julieta...  
y tantos otros.... el océano no sería el mismo.*



## **Roxana Negut**

*Bucarest, Capital de Rumania.*

*Escritor, poeta, periodista.*

*Estudió en la Facultad de Filosofía y Periodismo.*

*Trabajó como editor, copywriter, redactor de*

*contenidos y periodista para diversas publicaciones.*

*Escribe literatura infantil, poesía, y prosa.*

*En 2019 publicó el libro de poesía simbolista «La muerte no regará», editorial Lumen.*

*El año 2020 autor de la antología de cuentos y poemas Friendship Awards Universe XXL, Editorial Armonii Culturale.*

*Autor de Poesía 2020.- antología, Ed. Art Creativ.*

*Autor de Chaos, A poetry Vortex, Local Gems Poetry*

*Press, América. Autor en Umbrele Luminii, manifiesto*

*poético - Ed. Lumen. Publicó poesía y prosa en*

*antologías nacionales e internacionales.*

*Premios y distinciones literarias. En 2018 fue nombrada Embajadora Literaria en Rumanía de la Fundación Cesar Egido Serrano (España). Año 2019 - Embajador de la Palabra-Fundación Cesar Egido Serrano (Museo de la Palabra). Año 2020 - Premio a la amistad por cuento de hadas rumano - Concurso Internacional UNIVERS XXL. Miembro de la Poetry Society de America. Honores literarios recibidos en India por contribuciones literarias.*

## **Luces y sombras**

*A veces la paz en nosotros está tan escondida  
y tan llena de amargura y oscuridad.*

*La vida está a veces abrumada por la grisura y la necesidad  
de momentos feos, dolores y ecos pesados.*

*A veces el sol se olvida de sonreír a través de las nubes  
a través de mil tormentas y lluvias amargas,  
los relámpagos se desvanecen en terribles silencios  
ideas, esperanzas, creencias y sueños dentro de nosotros.*

*Un ganador y a la vez un soñador  
que no ha perdido la esperanza  
un soñador que creía en sí mismo,  
en los deseos, en las estrellas  
un ganador es aquel que ha visto el éxito  
en cada momento de paz  
que convirtió el fracaso y la sombra  
en una experiencia silenciosa.*

## *La paz es poesía y la poesía es paz*

*Los poetas se van,  
a veces se desvanecen en el silencio  
pero la poesía siempre es inmortal.*

*Universo eterno atrapado entre sábanas  
relojes parados en verso  
el rastro dejado en el tiempo  
la poesía y la paz nunca morirán.*

*Día tras día, nuestros poetas mueren en algún lugar  
nos dejan en silencio  
en el sufrimiento, en la pobreza y en la angustia  
demasiado modesto y a veces demasiado humilde  
dejando tras de sí un fino y delicado rastro  
poemas, puentes de paz creados con el tiempo.*

*Pintar la eternidad en páginas  
en verso blanco o en rima  
dejando tras de sí, un hermoso universo.*

*Y luego caminan en silencio  
por mundos mejores y más justos  
envueltos en sus versos, cálidos, brillantes.*

*Porque conozco a los poetas, los conozco demasiado bien  
lo sienten en sus almas y siempre en sus pensamientos  
que la poesía y la paz nunca mueren.*

*Sólo el hombre se va, dejando atrás  
los poemas ardiendo,  
en hojas blancas ardiendo.*



## **Rubén E. Saura**

*Escritor argentino, nacido en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.*

*Desde 2001 miembro de la Sociedad Argentina de Escritores (S.A.D.E.) seccional Delta Bonaerense.*

*En el año 2017 es invitado por el Instituto de Historia de Vicente López para escribir en el libro «30 jornadas, 30 historias». Desde 2017 pertenece al Movimiento «100 Poetas por la Paz».*

*Desde 2020 es miembro de la Asociación Uruguaya de Literatura, Historia y Arte (A.U.L.H.A.)*

*En el 2017 crea y diseña la «Agenda Para Escritores».*

*Su último libro, escrito junto a la Lic. Silvia Munton es «ESCRIBIR, CREAR, SANAR» (2019)*

## ***El viaje del alma***

*Mientras el corazón  
latía por Argentina  
con amor y con pasión,  
ante una duda repentina  
mi alma viajó a Qatar  
a buscar una explicación  
que nadie me supo dar  
pero aproveché la ocasión  
para feliz, poder aclarar,  
el deporte es un camino,  
el fútbol une, genera paz,  
cada cuatro años el destino  
a todos vuelve a juntar.  
Sin armas, sin rencor,  
sin intereses mezquinos  
sin sangre, sin dolor  
y con un solo objetivo:  
divertirse y ganar.*

## ***Amo el deporte***

*Y amo la música,  
y amo el arte,  
y la belleza lúdica  
que está en todas partes,  
por sobre todas las cosas  
amo la poesía y la escritura  
que nos permite expresar  
con amor y ternura  
la importancia de la paz,  
porque la paz es todo junto  
la emoción del deportista  
que logra su triunfo,  
la mágica y dulce melodía  
que endulza nuestros oídos,  
el pincel que colorea  
el cuadro de la vida.*

*Pero por encima de todo  
la paz es la más bella poesía  
que puede escribir la historia.*



## **Sandra Marina Aloisis**

### **Embajadora de Paz**

*Profesora de Matemática, Contabilidad y Economía. Poeta desde toda la vida y Embajadora de Paz de MMP. En el 2022 fue elegida «Mujer inspiradora de Mendoza» por su labor en pos de la Cultura de Paz.*

*Forma parte de las Antologías Internacionales «100 Poetas por la Paz – Respetando la Vida» y «Tenemos Derechos» historias y cuentos cortos de paz sobre los derechos del niño y adolescentes.*

*Ha publicado dos libros «A Resguardo» y «Magenta». Participó del libro «El Camino de la Paz» de Fundación Mil Milenios. Integra varias antologías poéticas, nacionales e internacionales.*

*En el 2020 fue galardonada con el primer premio en un Certamen de Cuento y Poesía de su provincia.*

*Ha recibido menciones especiales y de honor, quedando finalista en diversos concursos literarios.*

*El Círculo Cultural de Poetas Latinos de Valley Glen, California, Estados Unidos, le concedió diploma de honor por su alto espíritu de colaboración con las artes literarias.*

***Muchas veces quiero ser protagonista de la vida y me siento de otro planeta...  
Es imperioso descubrir la paz que nos habita  
para emprender el camino hacia una vida mucho más liviana y plena de amor.***

## ***La voz del despertar***

*Hay un espacio en los días del mundo  
donde transita la razón del querer ser,  
un milagro de historia nueva,  
portal del día consagrado a la luz del amor.*

*Hay un espacio en la mirada del sol  
aloja palabras de claridad  
una historia que busca la esperanza  
entre el aire de la alborada  
y el sueño eterno de la humanidad.*

*Un sueño que abraza la paz y la unión  
plegaria larga de futuros  
manos capaces de encontrar la confianza  
acompañada por la voz del despertar.*

## ***Talismán de vida***

*Dibuja el aire estrellas  
de voces nuevas que cantan  
melodías trazadas en pentagramas  
de amor infinito a la Pacha Mama.*

*El sueño eterno de toda la humanidad  
está cruzando el portal,  
nada lo detiene en su viaje.  
¡Esta sediento de paz!*

*Desde el Aconcagua hasta el Himalaya  
desde el Norte hasta el Sur  
un arcoíris de voces potentes  
une distancias, construye genes de libertad.*

*Atraviesa llanuras, estepas, el desierto.  
Pide, clama, implora: ¡Paz!  
Defendamos su esencia  
seamos su refugio, un resguardo de amor.*

*Su luz maga  
cubre nuestro planeta,  
nos abraza en infinito  
busca el latido de un nuevo amanecer.*

*Sintámoslo invadir nuestro corazón  
así habremos conquistado  
nuestro talismán de vida  
el mágico aire de la paz.*



## **Santiago Vásquez**

Ahuachapán, El Salvador,  
Centro América.  
Profesor, locutor, poeta y cuentista.

*Ser parte de un proyecto que nos lleve a trabajar por la paz, el humanismo, los valores universales del ser humano y por la construcción de una real y pronta justicia, es un verdadero privilegio y honor que nos compromete a seguir aportando lo mejor de cada uno, como hacedores de la palabra y de la poesía.*

*En nuestra labor, encontramos, no sólo la esperanza  
sí no el sentido de lucha para seguir construyendo un mundo más humano y más incluyente.  
Abrazamos la vida,  
abrazamos la palabra,  
el verso que se quede en el corazón de nuestros pueblos  
y abrazamos a cada uno  
de los poetas que viajan  
al encuentro de una utopía pendiente.*

## **Utopías y luchas**

*Es hora de perseguir  
un sueño, un destino, una barca  
en donde todos podamos  
remar con la misma fuerza,  
voluntad y alegría,  
donde entre todos vayamos  
a construir una patria,  
la patria del niño, la niña,  
de los pájaros, del árbol,  
de la nube, de la lluvia,  
del río, del boquerón  
que despierta madrugadas  
con su instinto de erupción.*

*Es hora de perseguir,  
una ilusión, un abrazo,  
un gesto de bendición  
que nos haga más humanos,  
que nos convierta en hermanos,  
labrando el mismo destino,  
construyendo un mismo camino  
que nos guíe hacia la luz  
que nos dé la libertad,  
la paz y seguridad  
de vivir en hermandad.*

*Es hora de perseguir  
las utopías pendientes  
por las que un día lucharon  
nuestros amados abuelos,  
pariente y descendientes  
mártires de nuestros tiempos.*



## *Un canto para ti*

*Un niño llora en la hora cero  
implorando cariño  
con sus ojos tristes  
y un río se ha formado  
con sus lágrimas llenas de dolor.  
En sus manos guarda un vacío,  
un deseo de un pan, de una sonrisa,  
que le haga creer en un futuro  
lleno de arcoiris y esperanzas.  
Un niño llora en la hora cero  
de la injusticia, el abandono  
y del hambre,  
llora de frío en el portal ingrato  
de la indiferencia, del odio y la violencia.  
Un niño llora en la hora cero.  
¡Vamos niño!  
¡Ya no llores!  
¡Mirad el alba encendida!  
Los tambores del tiempo  
traen música,  
y los hombres vienen con su lucha  
para cantar contigo el coro justo  
de los hijos de la tierra  
y de la vida, del amor y la bondad.  
¡Vamos niño!  
¡Ya no llores!  
Mira que en sus hombros traen lumbre,  
en sus alforjas la paz,  
en sus voces traen un canto  
un canto de amor y humildad.*



## **Silvana Biott**

*Ushuaia, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Escritora de cuentos y poesías. Publicaciones: «Su Majestad» Ed. Utopías, «Luna Sigilosa» Ed. Utopías, «Yuico» Ed. Tinta Libre, «Sembremos la paz. Semillas de valores» Ed. Tinta Libre.*

*Antologías poéticas y de cuentos: «Cazuela» Ed. Dunken, «Vínculos» Ed. Dunken, «Despojos» Ed. Dunken, «Pasos encontrados» Ed. aBrace, «Ernesto Kahan, el gran doctor de la paz» Ed. Lulu.Com*

*Participa en «100 Poetas por la Paz» en sus versiones 2016, 2017, 2018, 2021 Ed. aBrace Córdoba. «Cuentos de Paz para niños y niñas». Ed. aBrace Córdoba / Fundación Mil Milenios de Paz, 2021. «Tenemos derechos, historias y cuentos cortos de paz». Ed. aBrace Córdoba /Mil Milenios de Paz, 2022.*

## **Huellas Cervatinas**

*De ti, aquellas letras.  
Bordadas en epitafio.  
Con hilos dorados de Cervantes.  
A la humana luna circundante.*

*«...Aquí el valor  
de la española tierra.  
Aquí la flor  
de la francesa gente.  
Aquí  
quien concordó lo diferente.  
La oliva  
coronando aquella...»*

*Aquella alborada sin fronteras.  
La incipiente luz sin banderas.  
A mi tierra heroica.  
A mi tierra amada.  
Donde, conjugan gloriosos mares y montañas.  
Bajo un mismo cielo.  
Entre borrascas y anheladas calmas.*

*Alentando juntas en molino y aspas:  
La paz deseada.  
La paz humana.  
Mientras  
en el mundo haya, corazones vivos,  
que fuerte laten.*

*«...Aquí el valor  
de la española tierra.  
Aquí la flor  
de la francesa gente.  
Aquí  
quien concordó lo diferente.  
La oliva  
coronando aquella...»*

*Aquella huella cervantina.  
Aquellas aspas en el viento.  
Aquel guiño literato,  
en arte y letra que trasciende siglos.  
Como un poema de 100 poetas.  
Aquí hermanados,  
desde La Mancha  
hasta lo más distante del planeta.*

*Plasmando versos para...  
Por...  
Y siempre...  
Al humanismo en la alborada.  
A la Paz inquieta.*



### **Silvana Alejandra Magnino**

*Cañada de Gómez, Santa Fe, Argentina.*

*Docente de Nivel Inicial.*

*Postítulo en Inclusión Educativa.*

*2019 Participa en «Encuentro Voces de Paz por Malvinas» Mar del Plata.*

*Integra Cien Poetas por la Paz desde el 2020 y las Antologías «Cuentos cortos de Paz» y «Tenemos derechos» de ediciones aBrace Córdoba.*

## **Reinicio**

*Caminarán junto a nosotros  
quienes caminaron las tierras perdidas.  
Llevarán con nosotros, en sus manos,  
la justicia;  
las letras nobles  
que reconocen al soberano,  
dueño del suelo que le es cercano.  
Navegarán nuestros mares quienes  
navegaron antaño,  
en busca de nuevas patrias.  
Traerán sus palabras propias  
y las aprendidas,  
su simiente sembrada en otros suelos.  
Pintarán el aire con sus coloridas banderas,  
alzando las manos, con ellas flameando,  
todas diferentes,  
todas amadas,  
todas patria,  
todas himno,  
todas trinchera,  
todas triunfo.  
Olerá la tierra a nuevo amanecer,  
a rayo de sol,  
a plato típico,  
a recién nacido.  
Será al mismo tiempo la raza,  
la sangre, la lengua,  
la danza,  
los cuerpos, las almas,  
el fuego, las aguas.  
Los ojos armados de luz,  
las manos armadas de vida,  
los pies libres de tristeza,  
los oídos, guía.  
Las bocas saciadas de buen gusto,  
las lenguas pronunciando  
la identidad perdida.  
Renacerá la raza de humanidad latiente.  
Intacta la paz, ileso el amor.*



## **Susana Tulián**

*Nació en Jesús María, Córdoba. Radicada en Río Gallegos, provincia de Santa Cruz desde el año 1988.*

*Docente. Escritora. Poeta. Embajadora de Paz (Fundación MMP) y Delegada del Colectivo Cultural CompArte Santa Cruz Literatura y Arte.*

*Diplomada en DDHH y Promotora de Paz. Gestora Cultural de la Confederación internacional del libro.*

*Integrante del movimiento Cien poetas por la Paz.*

*Publicó diversas obras de poesía contemporánea y narrativa: «Atrevida» (2017) «Confieso Poesía» (2019) - «Voz de Mujer» (2020). «Sobre Líneas Paralelas».*

*Participó en más de 30 antologías. Sus trabajos fueron publicados en revistas literarias nacionales.*

*Fue invitada para realizar actividades educativas y literarias en las Ciudades de Piura, Cañete y Chimbote (ciudades de la República del Perú).*

*Participó como ponente en Congresos internacionales y nacionales por la Paz. Recibió distinciones y menciones nacionales e internacionales.*

*Participó como jurado en concursos literarios.*

## **Amanece**

*Tejen los cerros hilos del alba  
y la esperanza es ave  
ululando entre las ramas*

*Ruega por una brisa  
que ablande las piedras*

*Ruega por un río limpio  
bendiciendo la tierra*

*Ruega por una palabra  
que empape de aroma  
y miel los oídos*

*Ruega por un cielo terso  
reflejado en las miradas*

*Ella, clama, insta, pide...  
Siempre con cada aurora  
cuando la ventana se abre*

*Y los sueños se asoman  
de las manos de plegarias*

# *Anhelos*

*Bajo un techo amarillo ocre  
se deshoja un fuego intenso de anhelos.  
Siempre se aguarda la paz  
como la primavera en la vida.  
Entonces el corazón  
es cofre que guarda, dice y espera.*

*Que el reencuentro  
sea el camino*

*Que la armonía  
esté en el centro de los gestos*

*Que las palabras sanadoras  
liberen sus mordazas*

*Que el canto del ruiseñor  
espante las tormentas*

*Que el milagro  
se defina en cada crepúsculo*

*Que el manantial del amor  
sea el único espejo  
para tu rostro y el mío*



## **Teresa Ávila**

*Nacida en Provincia de Buenos Aires, Argentina.  
Reside en Río Tercero, Córdoba.  
Médica Biológica Integral.  
Escritora, Documentalista, Pintora,  
Guionista, Gestora Cultural,  
Productora de TV.  
Directora del Colectivo Cultural  
Mosaicos y Letras.  
Presidente de América Madre Filial  
Río Tercero, Córdoba.  
Embajadora Internacional de Paz.  
Ha sido Jurado de Certámenes  
Nacionales e Internacionales.  
Múltiples reconocimientos  
nacionales e Internacionales.*

## **Amanece**

*Partieron las sombras...  
la conciencia del mar  
nos devuelve la calma,  
como el brillo del tiempo  
a lo largo de la vida.  
Hay un raudal de lágrimas  
y soldados dando muerte  
a los sueños del humanismo.  
Justamente eso, es el ruego  
a la luz lenta de la alborada,  
desbrozando el terreno de paz,  
deseo profano de libertad y justicia,  
auxilio, consuelo y una brizna de gloria,  
que surge de los cielos  
deshojando la pureza.  
¡Oh... alborada!  
Mira a los hombres  
que quieren construir otro mundo!  
sin el llanto, ni el dolor  
que dejan a su paso las batallas.  
Escucha la palabra!  
que aclare los caminos  
en los andenes de la historia,  
como un rayo de luz  
despertando la sensatez,  
con leyes, para que la libertad  
no se base en la opresión.  
¡Porque aquí y ahora, hay que vivir!,  
revestir la cristalina verdad en las mentes.  
Amanece...  
la playa está a la espera  
es un comienzo.*



## **Verónica Alma Zinni**

*Nacida en Rosario, Santa Fe, Argentina.*

*Reside en Pto. San Julián, Sta. Cruz.*

*Docente jubilada, Poeta, Escritora.*

*Integra el Grupo Literario local UNICORNIO, es miembro de AULHA, como de otros Grupos Literarios Internacionales.*

*Participa en el Movimiento Cien Poetas por la Paz, con sus escritos también de Eventos Culturales Locales, Nacionales e Internacionales, como en diferentes Antologías.*

*Es Sub-Delegada del Colectivo Cultural CompArte Santa Cruz en la localidad, de donde es designada como Embajadora de Paz, por Fundación Mil Milenios de Paz.*

## **La Paz se construye**

*La Paz se construye con el amor de todos.  
Sus pilares se inspiran, en valores inmortales,  
que obran en el corazón, alborozos colosales.*

*Las palabras armoniosas son el mejor instrumento  
donde la tormenta asoma, saben llevar su sosiego.  
Los pensamientos positivos, siempre brindan lugar,  
para renovar la esperanza y un mundo más justo morar.*

*Las acciones que construyen, invitan a participar,  
para abrir nuevos caminos y cada sueño enlazar.  
Hay voces en todo el planeta, coreándole a la Paz  
y manos que están dispuestas, sus ideales llevar.*

*Seamos humildes orfebres, de esta gran realidad,  
y hagámosla tangible, para todos por igual.*



## ***Renovadas alboradas***

*Un ángel me dio una pluma  
para escribir estos versos  
enlazando esperanzas  
de un mundo más fraterno.*

*Una bella paloma blanca,  
ha surcado el azul del cielo  
y le dio alas a estas hojas,  
para que vuelen con el viento.*

*Cercano al horno de barro  
el amor fermenta su diezmo  
masa madre que alimenta el corazón  
de las personas en devenir renaciendo.*

*Despunta el sol y lleva luz a la razón  
que suele navegar, en el mar inquieto  
y separa las aguas, como las del río Jordán,  
invitando a dejar atrás, al caluroso desierto.*

*La humanidad entonces, firma una nueva alianza,  
siendo el amor el cénit, que devuelve la esperanza,  
para habitar el extenso mundo, en renovadas alboradas.*



## **Victoria Elizabeth Nowak Hradek**

*Nació el 24 de septiembre de 1975, en Buenos Aires, Argentina. Técnica Superior en Comercio Internacional.*

## **José Carlos Arellano Ramos**

*Nació el 20 de junio de 1970 en Huelva, España. Licenciado en Geografía e Historia.*

*Escriben en varios géneros literarios; narrativa, lírica, superación personal, híbridos. Sus obras están publicadas en diferentes formatos; impresos, ebooks y on line. Preparan prólogos, introducciones y epílogos. Han sido finalistas de certámenes literarios, obteniendo premios por sus trabajos. El arte de esta pareja se extiende más allá de la pluma, y los ha llevado a coger un pincel, plasmar esos versos mudos y volcarlos sobre un lienzo con repleta oratoria, exponiendo en galerías de arte, provistas por los ayuntamientos de España. Desde hace tres años conducen un programa de radio de cultura general, llevando la paz y la concordia como bandera en su propio nombre, «Atreverse, yo tu prójimo».*

## **Diálogo con la verdad**

*Basta una muestra del botón, ¡Ucrania!  
Solsticio de padres inmundos sin conciencia,  
arrebatan el último aliento, endiosados hombres.  
Pérdida de la locura, olvidando los buenos nombres.*

*¿Quién eres cuervo famélico?  
Estiércol de metralla, que mancha tu casa.  
¿No ves al niño llorar en la cuna?  
Ceguera, chupete de proyectiles tapando bocas.  
Espectro de la muerte, ¿qué deseas?  
Encadenar, romper, matar la paz que me desfigura.  
Figura grácil, figura de gacela, entre los lirios soy.  
Soy blanca espuma, que cambia balas por flores.  
¿Crees que podrás desfigurarme?  
Ni tú ni yo, solo ellos deciden el camino.  
Son libres, ¡sí! Hijos del contexto maquiavélico.*

*Dame leche, podamos árboles  
con ramas de granadas de muerte.  
Blanca dama, mi niño llora, mi niño llora.  
Cultivemos este huerto, semilla que devoren las trincheras.  
Enredaderas de redes, que no asfixien.  
Crecer, crecer... Crecer quisiera en un mundo limpio,  
limpio de toxinas, de venenos invisibles.  
Batallas cóncavas y convexas, destruyendo la imagen.  
Reflejo perfecto en lo imperfecto de las manos,  
escombros en la retina, manos manchadas de sangre.  
Siglos y siglos, bajo el mismo cielo de huérfanos.  
¿Ser o no ser? ¿A quién pertenecer?*

*Al cielo verde de tu mirada,  
al rebosamiento del alma,  
a una puesta de sol sin ocaso,  
a la maravilla de la vida en la vida,  
al despertar de las sonrisas,  
al pan compartido en una mesa tendida,  
al canto de los niños, aprendiendo sin tiempo,  
a la casa de puertas abiertas,  
a cerrar la puerta a la mentira,  
a la salud que saluda, buenos días.  
A la bendita ciencia que nos ayuda,  
a la elevación excelsa de lo corpóreo,  
a los sueños que despiertan,  
al amor que nos engendra,  
a la verdad que nos guía,  
a las herramientas que nos fabrica,  
a la esperanza que siempre espera,  
a la paz que reina a tantas guerras.*



## **Virginia María Amado**

*Docente, escritora y poeta nacida en Chivilcoy, reside en La Plata. Autora de obras para niños y adultos. Ha publicado en 128 antologías, libros, revistas y redes sociales. Miembro del Grupo Literario Ayacucho. Ha participado como autora en Ferias Internacionales del Libro (CABA) y recibido numerosas premiaciones, plaquetas y distinciones.*

*Participó como expositora en el Encuentro por la Paz del Centro de Ex Combatientes de Malvinas, Mar del Plata. Participa en Certámenes y Concursos Literarios. Forma parte de Talleres, Grupos de Letras, Clínicas diversas, incluyendo Universidad del Este y Facultad de Periodismo y Comunicación de la ciudad de La Plata. Miembro activo de SADE La Plata y SADE Chivilcoy, Ancestralia, Santa Fe, A.A.L.M Chaco, y MIL MILENIOS DE PAZ.*

*Autora de dos libros personales y dos en proceso.*

## **Con tu mirada y la mía**

*Que la alabada esperanza  
ponga freno a la guerra,  
a la violencia, al maltrato, a la crueldad.  
Aprendamos a convivir  
en un mundo con humanismo.  
La guerra es el infierno terrenal,  
un cielo de oscuros nubarrones.  
La Paz comienza en cada uno,  
con los gestos del amor y la ternura.  
Son necesarios seres solidarios  
que detengan la carrera armamentista:  
sin mediocridad ni indiferencia,  
sin miedo a los cambios... lejos del conflicto,  
sin ira, resentimiento ni mezquindades.  
Anhelar la Paz, aprehender la Paz,  
refugiarnos en la Madre Naturaleza,  
abrazar con mirada sanadora.  
Caminemos hacia la igualdad social,  
avancemos sin dualidades:  
Amor es Amor, el que mueve el sol y las estrellas.  
El ser humano es de luz  
y va rumbo a la Luz que es abrigo.*

*Ensoñemos entre poéticas,  
seamos poetas pacifistas,  
escribamos el poema, sintiéndolo.  
Digamos las palabras del alma,  
dibujemos la Paz con empatía,  
cantemos a todos los seres del planeta.*

## **Un sueño**

*Me asomo a la ventana en la alborada  
y veo desplegar la Naturaleza sorprendente.  
Allí, un árbol de raíces fuertes y ramas armoniosas,  
bajo un cielo cargado de imágenes,  
de hojas perennes y flores dulces acorazonadas,  
con un puñado de nombres abstractos:  
soñados valores que nos atraviesan...  
Libertad, Paz, Amistad, Entrega, Respeto,  
Fraternidad, Compasión, Empatía, Justicia,  
Solidaridad, Compromiso, Tolerancia,  
Responsabilidad, Perdón, Gratitud, Humildad,  
Integridad, Resiliencia, Perseverancia, Verdad,  
Misericordia, Lealtad, Caridad, Paciencia,  
Sinceridad, Bondad, Honestidad, Superación,  
Compromiso, Colaboración, Altruismo, Equidad,  
Familia Unida, Espiritualidad, Alegría...  
Hilo delgado entre valores y actitudes,  
como el nacimiento de las flores, cíclico,  
por épocas, para los tiempos,  
en sociedades muy complejas.  
Circunda el árbol, una cinta con la palabra Amor.  
Incluye la imprescindible grandeza  
del noble Humanismo global.  
Un sueño pero acariciablemente posible,  
como si se tratara de nardos y anémonas azules.  
Lo que no podemos tocar es desafío y emoción.  
¿Cómo no agradecer a la vida?  
Es septiembre con el color de las rosas.*



## **Viviana Carmen Tissoni**

*Nació en Norberto de la Riestra, prov. de Buenos Aires, Argentina. Profesora de Letras y Técnico Superior en Conducción de Servicios Educativos. Realizó seminarios sobre Didáctica de Lengua, Literatura y cursos de Enseñanza de Español para Extranjeros. Diplomada en Literatura Infantil y Juvenil en 2022. Promotora de Lectura; ha recibido menciones y premios literarios en narrativa y poesía. En 2017 publicó un ensayo: «Reflexiones sobre la lectura». Ha participado en intercambios culturales en diferentes países. En 2020 publicó una novela infanto-juvenil: «Ese aroma a tierra seca». En 2021 recibió el título de «Dama de Paz», otorgado por el grupo literario «Poetas por la Paz-Juntos por la Vida». Ese mismo año fue seleccionada Finalista en la Categoría Literatura de la 3ª Edición del Premio FEBA Cultura de la prov. Buenos Aires. En 2022 fue premiada con «Mención de Honor en Narrativa» por el I.C.L. de Junín, Buenos Aires. Su pasión es fomentar la lectura literaria en diferentes ámbitos.*

## **Amanece el Humanismo**

*Rusia ha invadido el territorio ucraniano.  
No es mi intención relatar esta atrocidad.  
Solo recordar las palabras de Jorge Luis Borges:  
«Hubieran sido amigos,  
pero se vieron una sola vez cara a cara...  
...y cada uno de los dos fue Caín, y cada uno, Abel».  
Amanece. El universo renace a la luz eterna de la vida.  
Es un nuevo comienzo.  
El ser humano será el centro del cosmos.  
El egoísmo, la ambición, las guerras,  
serán apenas un mal recuerdo.  
El ser humano, junto a sus mejores amigos,  
los seres no humanos sintientes,  
irán a ocupar un lugar privilegiado  
en este nuevo universo que comienza.  
El Humanismo renace.  
Dios quiera que no sea solo un sueño.*

## **Un sueño de libertad**

*«Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas.»*

*(Martin Luther King)*

*Tuvo el mismo sueño que Ana Frank.  
Él estadounidense, ella alemana.  
Ambos nacidos el mismo año.  
Ambos muertos por la maldad humana.  
Él luchaba contra la discriminación racial,  
la guerra y la pobreza, de manera pacífica.  
Ella, víctima de la discriminación religiosa,  
no tuvo tiempo de luchar.  
Solo intentó sobrevivir,  
solo vislumbró una tenue luz de esperanza.  
Su diario fue el depositario  
de todas sus tristezas, de todas sus angustias.  
Refugiada con su familia en el anexo secreto,  
sufrió carencias materiales y espirituales,  
el hambre y el sacrificio. Vivió con miedo,  
la peor pesadilla del ser humano.  
Allí conoció el amor y el desengaño,  
el terror en las noches de bombardeos.  
Perseguía la esperanza de la libertad.  
Soñaba con ser escritora.  
Solo veía, desde una ventana,  
un árbol y un pedazo de cielo.  
Un día sin nombre, la perversidad irrumpió en el anexo  
y fueron llevados prisioneros.  
No sabemos que sintió Ana.  
Si en esos momentos terribles el ser humano  
presiente su final o si la esperanza continúa viva,  
aún en ese martirio atroz.  
Como los ruseñores cantan en las batallas,  
tal vez así haya esperado a la muerte.  
Deseaba que su corta vida fuese un testimonio  
de la lucha contra la discriminación,  
la injusticia y la opresión.  
Los mismos ideales de Martin Luther King.  
Él recibió el Premio Nobel de la Paz.  
Lo merecería también Ana Frank,  
aunque sea su alma la que lo celebre  
desde donde nos esté mirando.*



## **Xiomara M. Cacho Caballero**

*Originaria de Roatán, Islas de la Bahía, Honduras. Máster en derechos humanos, directora fundadora de la Academia Literaria Lingüística Indígena y Negra en Honduras, (ASALILINHÓ), presidenta de la Asociación Nacional de Escritoras de Honduras (ANDEH), 2022-2024, Embajadora de paz, miembro del consejo de liderazgo de la organización Mil milenios de paz; sobresaliente personaje nacional e internacional, antologada y galardonada escritora, máxima exponente de la literatura escrita por negros en Honduras y Centro América. Premio nacional por su destacada labor en la literatura poética en Honduras 2009 y por su desarrollo cultural artístico 2011, premio literario Honduras arte. Sin entrar en ruptura con el romanticismo y lo sentimental, sus escritos son una viva conciencia de clase, representación objetiva de la realidad, y circunstancias sociales, puntualizan la problemática del contacto interétnico e intercultural mediante el tratamiento de temas sobre la injusticia socio económica, educacional, la desigualdad socio étnica que pone en crisis las perspectivas etnocentristas predominantes en la actualidad.*

## **Impronta genómica**

*celebración permanente; libertad, felicidad...  
quiero pensar que mi vida es una fantasía  
excusa legítima para existir y buscar  
el calor de las almas y espíritus  
aunque muchas cosas hayan cambiado.*

*Nadie merece morir sin vivir un último carnaval.  
Potenciar energía de amor para atraer lo que deseamos,  
darle importancia a lo importante  
desarrollando alegría, risas y motivos para disfrutar.*

*Pócimas de cada una de estas energías positivas  
nos complacen y nos remontan de conmoción  
para sentir mas agradecimiento por ser tan afortunados  
de tener lo que tenemos, sonrisas, placeres,  
y satisfacción que nos llevan a vivir  
y a disfrutar el camino que hay que recorrer,  
un camino en el que tenemos*



*que hacer cambios sustanciales  
afrentando sucesos de forma adaptativa  
ya que la vida es el momento,  
superando obstáculos sin angustias,  
tampoco arrepentimientos  
sin perdernos lo que ocurre en el aquí y en el ahora  
en complicidad con las personas  
y acontecimientos que nos rodean  
y nos desarrollan sentimientos más confiados  
a tener relaciones más sanas  
ingeniándonos para llevar una vida más ocupada  
satisfactoria, variada, y equilibrada  
sin posponer felicidad  
si no, vivir lo mejor posible, saludablemente,  
sintiendo gratitud, hasta por una gota de agua  
modificando perspectivas de vida,  
dispuestos a aprender, premiando lo intrínseco  
prestando atención equilibrada a la mente, cuerpo, espíritu  
llevando el alma a la meditación para mantenernos con esmero  
nutriendo el cuerpo de caricias;  
mientras duermes y respiras profundo,  
mientras liberas endorfinas,  
todo esto para sentirte satisfecho  
debes lograr una sinergia entre tu vida y las vidas de los demás  
dando hasta quedar vacío,  
y tener espacio para llenarte nuevamente,  
de modo que sigas dando y dando...  
dar y dar todo el amor que puedas,  
tener como alimento constante pensamientos positivos  
caminando hacia la salud y el bienestar,  
en manos de la autocompasión  
contribuyendo constantemente con una sonrisa  
y el decir «gracias»  
ya que son formas de ser guía de tu propia vida.*



## **Yesenia Garibay**

*Nació en Jalisco México. En el municipio de Jesús María.*

*Radica en Las Vegas NV. (EE.UU.).*

*Escritora, narradora y poeta.*

*En el 2012 grabó un CD de 14 poemas de amor y desamor.*

*En el año 2018 participó en su primera antología*

*«Pinceladas de mi infancia» para la Asociación de*

*Escritores Latinoamericanos. (A.D.E.L.A)*

*Ganó el galardón Gabriel García Márquez.*

*Recibe reconocimiento y mención honorífica de A.D.E.L.A.*

*y del Estado de California, por su aporte al mundo*

*literario de la cultura hispana.*

*Participó en las antologías internacionales Cien Poetas*

*por la Paz, ediciones 2019, 2021 y 2022.*

*En el 2019 también participó en la antología poética*

*«Mi Madre es una Rosa» de Editorial Hispana USA.*

*La mayoría de sus escritos continúan inéditos.*

## ***En mi propia sombra encontré la Paz***

*... Tanto andar, tanto correr, tanto buscar.*

*Tan simple, tan amorosa (...)*

*basta con abrir los ojos y levantar la vista a este inmenso cielo (...)*

*que nos cubre, que nos baña con cariño (...)*

*estas manos pequeñas y delgadas*

*que pueden tocarse una a la otra.*

*Tan noble esta brasa que nació en el corazón.*

*¿Para qué manchar, para qué enlodarse el alma?*

*Si nuestras propias manos son gentiles con nosotros mismos.*

*Este espíritu reparador que nos envía el creador*

*y se extiende para reparar a otros...*

*no fuimos creados con el fin de enfrentarnos,*

*combatir y aniquilarnos unos a otros.*

*Tan noble la distancia del sol y la luna.*

*Tan dócil y cercana la caricia de las estrellas...*

*sólo basta este sentimiento limpio...*

*de ver correr el agua, de tocar y regocijarnos en ver el bien,*

*en hacer el bien.*

*¿Cómo no agradecer?*

*¡Eres Paz, somos Paz!*



### **Zoraida Lamas Suárez**

*Nació el 17 de septiembre de 2008 en Cuba.  
Desde pequeña, escribe cuentos, poesías y prosas.  
Ha participado en talleres literarios a nivel escolar.  
Recientemente ha obtenido el primer lugar en un concurso provincial con el cuento titulado «Elionor».  
En la actualidad, admitida en el grupo de «Cien poetas por la paz» se siente profundamente agradecida y emocionada de poder publicar junto a excelentes escritores.*

## ***Mi sueño***

*No basta con sonreír  
buscando la forma de enviar mis sueños  
donde nadie los destruya.  
Sin embargo, hay un sueño guerrero  
que da vueltas en mi mente  
que no teme ante la adversidad,  
que ha sufrido un mundo repleto de ironía...  
¿Cómo vamos a buscar el camino  
que conduce a la paz?  
Cuando la paz, en realidad es el camino.  
Me frustro ante la idea  
de no poder ver sonreír a quien llora  
de tantas lágrimas que llueven  
se nos escapa la paz,  
pero si tan sólo  
supiéramos controlar el odio...  
podríamos reír ante un mundo  
que se mantiene en calma  
porque la guerra despierta a la tristeza  
y no hay fuego que incendie tu felicidad,  
ni hambre que grite a la pobreza...  
Solo alegría para la humanidad.*



*Paz... Tres letras de una palabra sublime  
que nace en el corazón.  
Tres letras y cada una de ellas  
puede formar otras tantas palabras  
que hablen de amor.  
Pero ninguna tendrá tanta esencia de sol...  
Ninguna tendrá, como esa palabra  
tanta vida en su interior.*

## **Zulema Barbazza**

*San Rafael, Mendoza, Argentina.  
Locutora Nacional y comunicadora, trabajó  
como periodista, presentadora y  
conductora con programas culturales  
propios en Canal 6 de San Rafael  
y como locutora en Radio Nihuil y  
Supercanal de Mendoza. Profesora de Inglés  
de nivel medio, terciario y universitario y  
Traductora en el área de comercio exterior.  
Co creadora de Coffee Talks, encuentros  
destinados al logro de la competencia  
comunicativa en Inglés.  
Licenciada en Creatividad Educativa  
con una investigación bajo el nombre  
de «La Significación del Espacio Escolar»  
que ahonda en los aspectos históricos que a  
partir del siglo XVIII y hasta el presente  
repercuten en la educación occidental y dan  
forma al fenómeno llamado: escuela.  
Co creadora del podcast «Buscadora de  
Imposibles» que vía Spotify desarrolla  
hechos históricos e ideas  
fundamentales sobre el rol de la mujer, sus  
desafíos y su futuro. Gran aficionada a la  
literatura en sus distintos géneros,  
escribe poesías, cuentos cortos, reflexiones;  
prefiere la lectura de clásicos.*

## **Alegría**

*Porque encontré  
un trozo de cielo  
en un pequeño río...*

*Porque encontré  
al amor arrullándose  
en un nido,  
tejí con versos abrigos  
para las mañanas de frío.*

*Porque encontré  
musgo en la piedra  
y en el jardín un grillo,  
sembré palabras buenas  
a orillas del camino.*

*Porque encontré  
la Paz jugando  
en los ojos de un niño  
y la tristeza perdida  
en un corazón vacío...  
me dormí sonriendo  
bajo un árbol florecido.*

## ***Mañana***

*Si mañana  
te despertarás  
con el cuerpo perfumado...  
ofrece tu fragancia  
con una sonrisa,  
una caricia, un beso,  
una palabra...  
una mano extendida  
y un «gracias».*

*Si mañana  
te despertarás con lágrimas,  
abre las ventanas de tu alma  
a la luz del nuevo día  
que espera tu mirada.  
Y confúndete con la vida  
que te llama a compartir sus cantos,  
sus sueños y esperanzas.*

*Si mañana  
te despertarás con nostalgias,  
lava tu ojos con agua fresca,  
ve a caminar tus añoranzas ...  
y regresa con el semblante limpio,  
sereno y lleno de confianza  
a encontrarte con el alba.*



### **Zully García**

*Uruguay, Presidente de A.U.L.H.A Internacional (Asociación Uruguaya de literatura, Historia y Arte). Directora Internacional de la Revista «El Parnaso del Nuevo Mundo» en Lima, Perú - Jurado de sus concursos. Embajadora Cultural del Cóndor Mendocino, Argentina. Cuenta con 5 libros personales y participa en 248 Antologías.*

## ***Yo sueño que...***

*Sobre campos verdes  
van floreciendo glorias,  
no serán pisoteadas  
si buscan las victorias.*

*Sobrevuelan las aves  
con vuelos y esperanzas,  
van entonando himnos  
con trinos de alabanzas.*

*Se une tierra y cielo  
en un abrazo fugaz,  
en el final de los duelos  
firmando letras de paz.*

*Yo sueño que...  
sobre campos verdes  
van floreciendo glorias.*

## ***Necios***

*Mientras  
cultivan karmas  
en esas fosas  
que rasgan la tierra.*

*Mientras  
sigan creando armas  
para continuar  
las estúpidas guerras.*

*Mientras  
el poder ciega  
y toma usurpando  
lo de los otros.*

*Sin importar  
los que mueren...  
y los que mueren  
... ¡Necios!  
Y los que mueren,  
son ellos...  
y somos nosotros.*



## **Zully Rodríguez**

Montevideo - Uruguay.

Escritora. Tallerista de las artes.

Artesana.

Tiene dos libros editados:

«Inspiraciones» y «Bodegones del

Sentir». Compiladora de la

antología: «Pregonando Versos en

50 Voces». Integra varias

antologías entre ellas 100 Poetas

por la Paz desde hace varios años.

Funda y administra el grupo «Arte y

Cultura de Todos los Pueblos» -

Gestión y coordinación artística.

Coordina las páginas «Dimensión

del Sentir» y «Creaciones Zully».

Integra placas en Río Negro, Playa

Ubicy, en La Paz, Canelones; plaza

Central y plaza de los Poetas en

Atlántida. Obtiene premios

internacionales y reconocimientos

destacados.

## **Quiero volar**

*Quiero volar entre mis letras  
y transmitir las al viento  
para llegar, marcar huella  
y dar un mensaje sincero.*

*Hablar de la paz,  
de ser honestos,  
de enseñar la humildad  
y el porqué de vivir contentos.*

*¡Qué logro sería gritar  
hasta mi último aliento  
que quiero un mundo en unidad  
de hermanos, de gran respeto!*

*De los que buscan ser civilizados  
con mentes en formación,  
de la vida dedicados  
con igual educación.*

*Que no existan los esclavos,  
la maldad y la traición,  
qué sean verdes los campos  
sin guerra, sin hambre, ni dolor.  
PAZ POR SIEMPRE... ¡PAZ HOY!*



## ***Una historia en la pantalla muy real***

*Llueve agua mansa, son nubes ligeras  
que transitan los cielos,  
las gotas pesadas son cántaros  
que estallan en los suelos.  
Caritas color mate respiran con alivio  
ocultos en las ruinas de edificios,  
parece que un minuto de paz  
se yergue como luz en el abismo,  
en ese recodo oscuro de la guerra  
que somete a los ancianos y los niños  
a sucumbir en estrechos agujeros  
por resguardarse a salvo entre la tierra.  
Y la justicia se ha perdido, no hay remedio,  
el corazón en roca se ha convertido,  
el pobre mora entre bloques destruidos  
y el monstruo triunfa, loco en su asedio.  
Es una historia triste en la pantalla,  
hechos reales de este mundo expansivo,  
discordias, conflictos, poder y batallas  
todo un cuadro de seres destructivos.  
¿Porqué este mundo tan mal dividido  
somete a los justos a tanta maldad?  
¿Porqué usan armas y son enemigos  
de aquellos que solo buscan la Paz?  
Pido a los cielos y al Universo  
que se abran caminos de unidad,  
de amor, de tolerancia, de todo aquello  
que nos genere armonía y... de la añorada PAZ!*

## INDICE

<i>Verónica M. Bianchi - Editora. (Uruguay / Argentina)</i> .....	5
<i>Prof. Emérito Dr. Ernesto Kahan. (Israel / Argentina)</i> .....	7
<i>Lic. María Cristina Azcona. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	9
<i>Lic. Inés Palomeque. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	12
<i>Prof. Raúl Nicolás Amato. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	14
<i>Prof. Carlos Alberto Boaglio. (Córdoba, Argentina)</i> .....	16
<i>Adela Gutiérrez Rubio. (Punta Alta, Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	18
<i>Adelina Díaz Roldán. (Santiago del Estero, Argentina)</i> .....	19
<i>Alba Marina Riverón Granese. (Montevideo, Uruguay)</i> .....	21
<i>Alejandro Palau. (Cerro Largo, Uruguay)</i> .....	23
<i>Alicia Corominas. (La Rioja, Argentina)</i> .....	25
<i>Alicia Graciela Balda. (Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina)</i> .....	26
<i>Alicia María Salazar. (Carlos Casares, Prov. Buenos As., Argentina)</i> .....	27
<i>Aly Berdu. (Tucumán, Argentina)</i> .....	29
<i>Ana Cáceres Costa. (Montevideo, Uruguay.)</i> .....	31
<i>Ana Consuelo Montenegro Caicedo -Hanna Barco. (Colombia)</i> .....	32
<i>Ana Lucía Di Risio. (San Martín, Buenos Aires, Argentina.)</i> .....	34
<i>Ana M. Barba López. (Córdoba, Argentina)</i> .....	36
<i>Ana María Ortiz. (Goya, Corrientes, Argentina).</i> .....	37
<i>Andrés Norberto Baodoino. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	38
<i>Angela del Rosario Ledesma. (Santiago del Estero, Argentina.)</i> .....	40
<i>Angela Penagos. (Medellín - Colombia)</i> .....	42
<i>Angélica Cristina García. (San Martín, Buenos Aires, Argentina).</i> .....	44
<i>Argelia Isabel Díaz. (Mar del Plata, Argentina)</i> .....	46
<i>Ariel Roberto Dietz. (La Pampa, Argentina)</i> .....	47
<i>Avelino Abelardo Pavón. (Santiago del Estero, Argentina)</i> .....	48
<i>Benedicto González Vargas. (Padre Hurtado, Prov. de Talagante, Chile)</i> .....	49
<i>Betty Fantini. (Laguna Paiva, Santa Fe, Argentina)</i> .....	51
<i>Carlos Antonio Stacul. (Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina)</i> .....	52
<i>Carlos González Saavedra. (Prov. de Buenos Aires, Argentina)</i> .....	54
<i>Carmen Molinas Bonilla. (Montevideo, Uruguay)</i> .....	56
<i>Cintia Vanesa Contrera. (Resistencia, Chaco, Argentina)</i> .....	58
<i>Clara Linda Salas Pardo Figueroa. (Arequipa, Perú)</i> .....	60
<i>Clarice Ma. Neves Panitz. (Rio Grande Do Sul, Brasil)</i> .....	61
<i>Claudia Marcela Cantolla. (El Galpón, Salta, Argentina)</i> .....	63
<i>Clemen Herrador. (Córdoba, Argentina)</i> .....	64
<i>Dietris Aguilar. (Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina)</i> .....	66
<i>Edda Ottonieri. (Marcos Juárez, Córdoba, Argentina)</i> .....	67
<i>Edgardo Barrionuevo. (Junín, Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	68
<i>Edit Ojeda. (Machagai, Chaco, Argentina)</i> .....	70
<i>Elías Domingo Galati. (Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	72
<i>Estela Alvarracin. (Santiago del Estero, Argentina)</i> .....	74
<i>Estela Voscoboinik. (La Plata, Buenos Aires, Argentina)</i> .....	75

<i>Esther Manco. (La Cumbre, Córdoba, Argentina)</i> .....	76
<i>Ester Noemí Salomón. (Resistencia, Chaco, Argentina)</i> .....	78
<i>Francisco Hernández Zamora. (Chicontepepec, Veracruz, México)</i> .....	80
<i>Gabriela Colletti. (San Salvador de Jujuy, Argentina)</i> .....	82
<i>Georgina Cuartas Cadavid. (Medellín, Antioquia, Colombia)</i> .....	83
<i>Gladys Inés Salomón. (Resistencia, Chaco, Argentina)</i> .....	84
<i>Gladys Sandoval. (Cipolletti, Argentina)</i> .....	86
<i>Gloria M. M. Mazza. (Marcos Juárez, Córdoba, Argentina)</i> .....	88
<i>Graciela Beatriz Esquillino. (Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	90
<i>Graciela Irene Rossetti. (Granadero Baigorria, Santa Fe, Argentina)</i> .....	91
<i>Guadalupe Espinoza Lagunas. (Tijuana, México)</i> .....	93
<i>Guillermo Jiménez Guzmán. (Juchitán, Oaxaca, México)</i> .....	95
<i>Gustavo Ricardo Palacio. (El Galpón, Salta, Argentina)</i> .....	97
<i>Helein Reinhardt Gómez. (Sur de Chile)</i> .....	98
<i>Hilda Graciela Kraft. (Sáenz Peña, Chaco, Argentina)</i> .....	100
<i>Ida De Vincenzo. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	102
<i>Ilmar Antônio Auth. (Santo Antonio do Sudoeste, Paraná, Brasil)</i> .....	104
<i>Isabel Bonofiglio. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	106
<i>Jessica Noemí Zaracho. (Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina)</i> .....	108
<i>Juan Carlos Rodríguez. (Venado Tuerto, Santa Fe, Argentina)</i> .....	110
<i>Juana Soria. (Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina)</i> .....	112
<i>Libia Beatriz Carciofetti. (Santiago del Estero, Argentina)</i> .....	114
<i>Lidia Nakasone. (Argentina, radicada en Japón)</i> .....	116
<i>Liliana Dubocovich de Rollán. (Chovet, Santa Fe, Argentina)</i> .....	117
<i>Liliana Farah. (Rosario, Santa Fe, Argentina)</i> .....	119
<i>Liliana Tarfa. (Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina)</i> .....	121
<i>Lorena Pircher. (Viena, Austria)</i> .....	123
<i>Lucas Bordagorria. (Tacuarembó, Uruguay)</i> .....	124
<i>Luciana Rafaela Flores Rodríguez. (Maldonado, Uruguay)</i> .....	126
<i>Luisa Zerbo. (Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina)</i> .....	128
<i>María Alejandra Avila. (Mar del Plata, Argentina)</i> .....	130
<i>Ma. Alicia Gómez de Balbuena. (Goya, Corrientes, Argentina)</i> .....	132
<i>María Andrea García. (Pehuajó, Buenos Aires, Argentina)</i> .....	134
<i>María Cristina Ferreyros. (S. de los Padres, Mar del Plata, Argentina)</i> .....	135
<i>María Cristina Resca, (Mariesca). (Resistencia, Chaco, Argentina)</i> .....	136
<i>María Cristina Rodríguez Acosta. (San José, Uruguay)</i> .....	138
<i>María de los Angeles Mochetti. (Prov. Bs Aires, Argentina.)</i> .....	139
<i>María del Carmen Barrionuevo. (Punta Alta, Bs. Aires, Argentina.)</i> .....	141
<i>María del Carmen Díaz González de Lara. (Rosario, Argentina)</i> .....	143
<i>María del Carmen Fernández. (Chepes, La Rioja, Argentina)</i> .....	145
<i>María Elena Camba. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	146
<i>María Inés Soledad Cejas. (Río Cuarto, Córdoba, Argentina)</i> .....	147
<i>Mario Jorge Iscoff. (Carlos Casares, Prov. Bs. Aires, Argentina)</i> .....	148
<i>Marita Ragozza de Mandrini. (Pehuajó, Argentina)</i> .....	150
<i>Marta Ofelia Chazarreta. (Santiago del Estero, Argentina)</i> .....	152
<i>Marta Cristina Salvador. (Mar del Plata, Argentina)</i> .....	153
<i>Martha Marget Martí Pérez. (Santa Clara, Cuba)</i> .....	154
<i>Mauro Sebastián Rastelli Polanco. (Haedo, Prov. Bs Aires, Argentina.)</i> .....	155
<i>Ma. de las Mercedes Fracueli Silva. (Soriano, Uruguay)</i> .....	156

<i>Mercedes del Valle Luna. (Córdoba, Argentina)</i> .....	158
<i>Mery Ruth Díaz Michel. (Jujuy, Argentina)</i> .....	160
<i>Milagros Ferreyra. (Punta Alta, Prov. de Buenos Aires, Argentina)</i> .....	162
<i>Mirtha Elena Colla. (Córdoba, Argentina)</i> .....	163
<i>Mirtha Haydee Maturano. (Santa María, Catamarca, Argentina)</i> .....	165
<i>Nancy Ramírez Arancibia. (Santiago de Chile, Chile)</i> .....	167
<i>Nélida E. Baigorria. (Mar del Plata, Argentina)</i> .....	169
<i>Nerea Inés Alvarez. (Henderson, Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	171
<i>Néstor Anibal Ratto. (San Nicolás de los Arroyos, Bs. Aires, Argentina)</i> .....	173
<i>Nilda Spacapan Mercuri. (Daireaux, Prov. Buenos Aires, Argentina)</i> .....	174
<i>Noemí Vilma Rubiano. (Embajador Martini, La Pampa, Argentina)</i> .....	175
<i>Nora Lizárraga Reguera. (San Miguel de Tucumán, Argentina)</i> .....	177
<i>Norma Argentina Giralte. (Córdoba, Argentina)</i> .....	179
<i>Norma García Coirolo. (Cerro Largo, Uruguay)</i> .....	181
<i>Oralia López Serrano. (Baja California, México)</i> .....	183
<i>Pamela Alejandra González. (Embarcación, Salta, Argentina)</i> .....	185
<i>Patricia Lourdes Córdoba. (Río Cuarto, Córdoba, Argentina)</i> .....	186
<i>Patty Merlos Chinchilla. (Ahuachapán, El Salvador)</i> .....	188
<i>Raquel Olga Rosso. (Valle Hermoso, Córdoba, Argentina)</i> .....	189
<i>Rasmía Saddi de Lucero. (Chepes, La Rioja, Argentina)</i> .....	190
<i>Roberto Jesús Frette. (San Roque, Corrientes, Argentina)</i> .....	192
<i>Romina Soledad Bada. (Río Cuarto, Córdoba, Argentina)</i> .....	194
<i>Rosalía Dora Montangie. (Santa Clara del Mar, Argentina)</i> .....	196
<i>Roxana Negut. (Bucarest, Rumania)</i> .....	198
<i>Rubén Ernesto Saura. (Buenos Aires, Argentina)</i> .....	200
<i>Sandra Marina Aloís. (Godoy Cruz, Mendoza, Argentina)</i> .....	202
<i>Santiago Vásquez. (Ahuachapán, El Salvador)</i> .....	204
<i>Silvina Biot. (Ushuaia, Argentina)</i> .....	206
<i>Silvina Alejandra Magnino. (Cañada de Gómez, Santa Fe, Argentina)</i> .....	208
<i>Susana Tulián. (Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.)</i> .....	209
<i>Teresa Avila. (Río Tercero, Cordoba, Argentina)</i> .....	211
<i>Verónica Alma Zinni. (Pto. San Julián, Santa Cruz, Argentina)</i> .....	212
<i>Victoria Elizabeth Nowak Hradek y José Carlos Arellano Ramos (España)</i> ....	214
<i>Virginia María Amado. (La Plata, Buenos Aires, Argentina)</i> .....	216
<i>Viviana Carmen Tissoni. (Prov. de Buenos Aires, Argentina)</i> .....	218
<i>Xiomara Mercedes Cacho Caballero. (Roatán, Honduras)</i> .....	220
<i>Yesenia Garibay. (Las Vegas, Estados Unidos)</i> .....	222
<i>Zoraida Lamas Suárez. (Cuba)</i> .....	223
<i>Zulema Barbazza. (San Rafael, Mendoza, Argentina)</i> .....	224
<i>Zully Anabel García Llagarias. (Atlántida, Canelones, Uruguay)</i> .....	226
<i>Zully Rodríguez. (Montevideo, Uruguay)</i> .....	228

Impreso en Argentina - Printed in Argentina  
Edición cooperativa por la Paz del Mundo  
Febrero 2023

aBrace Representaciones Culturales Córdoba